

備查文號：

普通班：111年01月19日臺教授國字第1110007796B號函備查

體育班：110年1月29日臺教授體字第1100004348號函備查

高級中等學校課程計畫

國立善化高中

學校代碼：110315

普通型課程計畫書

本校110年5月12日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國111年01月20日

學校基本資料表

| | | | | |
|-----------|--------|----------|----|----------------|
| 學校校名 | 國立善化高中 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點產業專班 | 產學攜手合作專班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | | |
| | | 其他 | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學程 | | | | |
| 特殊教育及特殊類型 | 1. 體育班 | | | |
| 實驗班 | | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | 06-5837312#202 |
| | 職稱 | 教學組長 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校109年11月25日109學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校109年11月25日109學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通班 | 9 | 285 | 9 | 296 | 9 | 238 | 27 | 819 |
| | | 體育班 | 1 | 31 | 1 | 27 | 1 | 24 | 3 | 82 |
| 合計 | | | 10 | 316 | 10 | 323 | 10 | 262 | 30 | 901 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|-----|-----|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通班 | 9 | 35 |
| | | 體育班 | 1 | 35 |
| 合計 | | | 10 | 350 |

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 本校自 1956 年設校以來，今年已邁入第 62 年。就在校園入口圓環的銘石上，刻畫了「活力、卓越、創新」的願景銘言，持續提醒著所有善高師生與時俱進，戮力踏實。

而近年來，面對教育大環境的劇烈變遷與挑戰，學校一貫的教育理念是「以人為本，適性發展，永續學習」，期待能以「溫馨、民主、適性、共榮」的校園氛圍中，結合普通高中課程在「數理」、「人文」、「藝能」等三大領域的養成，以培育出具「有能力（Ability）、展自信（Confidence）、富熱情（Enthusiasm）」的時代優質（ACE）青年，讓每位善高學子都能踏實築夢，自我實現，為下一階段的學習或就業奠定扎實基礎。而由於本校學子多數來自善化及其週邊地區，因此學校在經營的目標上，更期待能揉合教育專業發展與現代企管理念，與區域發展的需要共榮成長，成為一所標竿社區高中。

二、學生圖像

- ※1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)
- ※2. 建立學生良好品德(態度習慣)
- ※3. 引導學生展現熱情(利人己利)



肆、課程發展組織要點

國立善化高級中學課程發展委員會設置要點

國立善化高級中學課程發展委員會設置要點

本要點於 104.6.30 經 103 學年第二學期期末校務會議決議通過

本要點於 107.11.21 經 107 學年第一學期課發會討論通過

本要點於 108.01.18 107 學年第一學期期末校務會議決議通過

- 一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)
- 二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 34 人，由學校行政代表、學科教師代表、家長及社區、學生、教師組織組成，外加專家代表 1 人。

| 國立善化高級中學課程發展委員會 | |
|---|---|
| 13 | 學校行政代表工作職掌 |
| 校 長 | 主掌本校課程發展。 |
| 教務主任 | 配合課程發展編排課務。 |
| 學務主任 | 規劃綜合活動課程。 |
| 總務主任 | 負責採購教科書業務 |
| 輔導主任 | 規劃「生命教育及生涯規劃」課程 |
| 圖書館主任 | 配合本校相關課程、活動及圖書設備之充實 |
| 主任教官 | 規劃 108 新課綱全民國防相關課程 |
| 教學組長 | 協助課程發展編排課務。 |
| 註冊組長 | 規劃學生必修、選修學分數及畢業、修業學分數認定。 |
| 設備組長 | 規劃 108 課綱本校圖儀實驗設備之採購議案、教科書業務。 |
| 訓育組長 | 規劃 108 課綱每學年度不得少於 24 節之綜合活動課程。 |
| 體育組長 | 規劃 108 課綱體育班相關課程。 |
| 特教承辦人 | 規劃 108 課綱特教相關課程與資源。 |
| 17 | 學科教師代表職掌 |
| 國文科科主席或代表一人 | 配合本校學生質量特性，規劃或提案、執行本科課程教學計畫及教學進度與特色選修課程發展。 |
| 英文科科主席或代表一人 | 配合本校學生質量特性，規劃或提案、執行本科課程教學計畫及教學進度與特色選修課程發展。 |
| 數學科科主席或代表一人 | 配合本校學生質量特性，規劃或提案、執行本科課程教學計畫及教學進度與特色選修課程發展。 |
| 社會科主席與另外二科代表 (歷史、地理、公民) | 配合本校學生質量特性，規劃或提案、執行本科課程教學計畫及教學進度與特色選修課程發展。 (其中包含歷史、地理以及公民與社會科教師至少 1 人) |
| 自然科主席與另外三科代表 (物理、化學、生物以及地球科學) | 配合本校學生質量特性，規劃或提案、執行本科課程教學計畫及教學進度與特色選修課程發展。 (其中包含物理、化學、生物以及地球科學教師至少一人) |
| 藝能科主席與另外六科代表 (音樂、美術、健康護理、體育、家政、生科以及資訊教師) | 配合本校學生質量特性，規劃或提案、執行本科課程教學計畫及教學進度與特色選修課程發展。(體育、音樂、美術、生科、資訊、健護、家政七科) (其中包含音樂、美術、健康護理、體育、家政、生科以及資訊教師至少 1 人) |
| | 其他代表 |
| 5 | 家長、學生及社區、教師組織、專家代表職掌 |
| 家長/社區代表 1 人 | 提供家長會及社區建議或諮詢意見 |

| | |
|-----------|-------------|
| 教師會代表 1 人 | 提供專業資源或諮詢意見 |
| 學生代表 2 人 | 提供學生建議或諮詢意見 |
| 專家代表 1 人 | 提供專業資源或諮詢意見 |

三、本委員會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會之執掌如下：

- (一) 考量學校條件、校區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和校區資源，以發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。
- (二) 審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。
- (三) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- (四) 每學年度學校總體課程計畫，應於規定期限呈核後公布實施。
- (五) 擬定「選用教科用書辦法」。
- (六) 審查自編教科用書。
- (七) 決定各學習領域之學習節數及彈性學習課程規劃。
- (八) 決定應開設之選修課程。
- (九) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (十) 規劃教師專業成長進修計畫。
- (十一) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (十二) 評鑑課程教學成效。

五、本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

六、本會每學年定期舉行四次會議(每學期必要時得加開 1-2 次)，每學期各二次，以二月、六月、九月、十一月，各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議時，必須提出本學年度課程評鑑與未來學校總體課程計畫，送校務會議通過後，經呈核國教署核備後，依照規定學年度實施。

七、本會由校長召集，如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

國立善化高級中學 109 學年度課發會委員名單

| 級職 姓名 | 級職 姓名 |
|-----------------------|--------------------------|
| 校長 潘致強師 | 公民科代表 楊梅君師 |
| 教務主任 鄭長河師 | 歷史科代表 王淑芬師 |
| 學務主任 楊博閔師 | 化學科代表 林柏廷師 |
| 總務主任 許俊雄師 | 生物科代表 許益豪師 |
| 輔導主任 余郁雯師 | 地科代表 周祈任師 |
| 圖書館主任 林美玲師 | 美術科代表 陳貞螢師 |
| 國文科主席 陳盈州師 | 資訊科代表 蕭嘉民師 |
| 英文科主席 楊君薇師 | 生活科技代表 黃薇芳師 |
| 數學科主席 范珮玲師 | 家政科代表 宋美貴師 |
| 社會科主席 陳淑珍師 | 護理科代表 林綺芬師 |
| 藝能科主席(兼音樂科主席) 丁佩芳師 | 特教承辦人 吳秋嫻師 |
| 自然科主席(兼教師會代表) 陳建智師 | 學生代表 201 林靖耘 |
| 主任教官 周宏昌教官 | 學生代表 101 李思瑋 |
| 訓育組長 陳美燕師 | 家長代表 李育州副會長 |
| 教學組長 黃國泰師 | 專家代表 蘇瑛慧課督 (台南市政府教育局) |
| 註冊組長 郭哲宇師 | |
| 技服組長 盧佩宏師 | |
| 體育組長 田孝倫師 | |

國立善化高級中學 109 學年度第 1 學期 第 2 次課發會 會議簽到表

時 間：109 年 11 月 25 日(星期三) 12 點 10 分

地點：三樓校史室

出席人員名單：

| 級職 姓名 | 簽到欄 | 級職 姓名 | 簽到欄 |
|---------------------------|-----|-----------------|------------------------|
| 校長 潘致強師 | 潘致強 | 公民科代表 楊梅君師 | 楊梅君 |
| 教務主任 鄭長河師 | 鄭長河 | 歷史科代表 王淑芬師 | 王淑芬 |
| 學務主任 楊博閔師 | 楊博閔 | 化學科代表 林柏廷師 | 林柏廷 |
| 總務主任 許俊雄師 | 許俊雄 | 生物科代表 許益豪師 | 許益豪 |
| 輔導主任 余郁雯師 | 余郁雯 | 地科代表 周祈任師 | 周祈任 |
| 圖書館主任 林美玲師 | 林美玲 | 美術科代表 陳貞瑩師 | 陳貞瑩 |
| 國文科主席 陳盈州師 | 陳盈州 | 資訊科代表 蕭嘉民師 | 蕭嘉民 電腦科蕭嘉民 教師蕭嘉民 |
| 英文科主席 楊君薇師 | 楊君薇 | 生活科技代表 黃薇芳師 | 黃薇芳 |
| 數學科主席 范珮玲師 | 范珮玲 | 家政科代表 宋美貴師 | 宋美貴 |
| 社會科主席 陳淑珍師 | 陳淑珍 | 護理科代表 林綺芬師 | 林綺芬 |
| 藝能科主席(兼音樂 科代表) 丁佩芳師 | 丁佩芳 | 特教承辦人 吳秋嫻師 | 吳秋嫻 |
| 自然科主席(兼教師 會代表) 陳建智師 | 請假 | 學生代表 201 林靖耘 | 林靖耘 |
| 主任教官 周宏昌教官 | 請假 | 學生代表 101 李思瑋 | 李思瑋 |
| 訓育組長 陳美燕師 | 陳美燕 | 家長代表 李育州副會長 | 李育州 |
| 教學組長 黃國泰師 | 黃國泰 | 專家代表 蘇瑛慧課督 | 蘇瑛慧 |
| 註冊組長 郭哲宇師 | 郭哲宇 | 紀錄 吳敏禎小姐 | 吳敏禎 |
| 技服組長 盧佩宏師 | 盧佩宏 | | |
| 體育組長 田孝倫師 | | | |

【核定版】

國立善化高級中等學校體育班發展委員會組織章程

108年6月20日體育班發展委員會修訂

108年6月28日校務會議通過

- 第一條 本章程依據教育部102年4月24日臺教授體部字第1020011519B號頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 第二條 體育班發展委員會依本校發展運動特色，討論體育班課程與教學規劃；協助運動訓練之督導；進行運動科學之應用發展與整合；充實運動傷害之防護；辦理體育班之校內自評以及其他有關體育班發展事項。
- 第三條 本委員會由校長擔任召集人，學務主任為執行秘書，體育組長為執行總幹事，家長會代表一人、教務主任、體育班導師三人、專長（任）教練三人擔任委員組成。單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
- 第四條 為順利推動會務，本委員會下設置若干工作小組，分別為：課業輔導組、心理輔導組、生活輔導組、招生組及訓練組。
- 第五條 本委員會之召集人、執行秘書、執行總幹事、委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員及工作小組成員隨其職務進退之。
- 第六條 本委員會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 第七條 本委員會應有家長代表及專長（任）教練出席且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
- 第八條 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議，視實際需要得邀請相關人員列席。
- 第九條 本辦法經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

【核定版】

體育班發展委員會組織成員與工作職掌表

| 職 稱 | 負 責 人 員 | | 工 作 職 掌 |
|--------------|---------|-------------------------|---|
| 召集人 | 校長 | | 召集人校長召集會議，督導體育班發展與運作事宜 |
| 行 政 組 | 執行秘書 | 學務主任 | 綜理體育班各項事務 |
| | 執行總幹事 | 體育組長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各項發展計畫之推動與協調 2. 發展計畫研擬 3. 業務報告與彙集 4. 辦理各隊參加比賽相關事宜 5. 各項經費申請及核銷等事宜 |
| 課 業 輔 導 組 | | 教學組長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 督導課業輔導相關事宜 2. 研發課程發展計畫與教學活動之設計與安排 3. 學校課程之教學規劃與安排 4. 教師授課時數之規劃 5. 提供課程諮詢與教學疑難處理 6. 規劃與安排協同、分組、分級、補救及增廣等多元教學活動 |
| 心 理 輔 導 組 | 心理輔導組 | 體育班 輔導教師 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 督導心理輔導相關事宜 2. 協助心理輔導及抒解壓力 3. 協助生涯規劃之探索 4. 提供升學管道之諮詢 |
| 生 活 輔 導 組 | 生活輔導組 | 生活輔導組長 體育班導師 各隊教練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日常生活常規教育規範及輔導 2. 辦理學生相關生活教育管理 3. 班級經營理念宣導 |
| 招 生 組 | 組長 | 註冊組長 | 協助籌辦各項招生事務 |
| | 招生組員 | 體育組長 各隊教練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃各項招生名額 2. 擬定各項招生計畫簡章 3. 協助各項招生試務之進行 |
| 訓 練 組 | 組長 | 體育組長 | 籌辦各項訓練事務 |
| | 訓練組員 | 棒球教練 籃球教練 網球教練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專項運動體能訓練 2. 專項運動技術、戰術與運用 3. 各項比賽事宜 |

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

110315_國立善化高中課程地圖(PDF格式)

本校 110 學年入學學生課程地圖

109.10.21 109 學年第一學期第一次課發會通過

校本課程學習地圖(人文班群)

| | 人文 | | | | | | 數理 | | | | | | 多元智能 | | | | | |
|-------------|-------------------------------|----|-------|----------------|----|-------|----------------------------|---------|-------|----------------------------|---------|-------|---|--------|--------|---|--------|---------|
| 基礎 | 文史哲學群、外語學群 社會與心理學群 | | | | | | 數理化學群、生命科學學群 地球與環境學群 | | | | | | 藝術學群 | | | | | |
| 應用 | 大眾傳播學群、教育學群 法政學群、管理學群、財經學群 | | | | | | 工程學群、醫藥衛生學群 資訊學群、生物資源學群 | | | | | | 建築與設計學群 遊憩與運動學群 | | | | | |
| | 高一普通班 探索 | | | | | | 高二人文班群 發展 | | | | | | 高三人文班群 專精 | | | | | |
| | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第三學期 | | | 第四學期 | | | 第五學期 | | | 第六學期 | | |
| | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 |
| 團體活動 | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) |
| 部定必修 118 | 打開英文耳1/用英文聽世界1 | 彈性 | 0(1) | 打開英文耳2/用英文聽世界2 | 彈性 | 0(1) | 數學演習一扶助/數學演習一入門 | 彈性 | 0(1) | 數學演習二扶助/數學演習二入門 | 彈性 | 0(1) | 寫作訓練/選讀鑑賞 | 彈性 | 0(1) | 選讀鑑賞/寫作訓練 | 彈性 | 0(1) |
| | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) |
| | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) |
| | 國語文(含文教) | 必修 | 4 | 國語文(含文教) | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | | | |
| | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 2 | | | |
| | 數學 | 必修 | 4 | 數學 | 必修 | 4 | 數學 A/B | 必修 | 4 | 數學 A/B | 必修 | 4 | | | | | | |
| | 地理 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | | | | | | |
| | 歷史 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 公民與社會/資訊科技 | 必修 | 2 | 資訊科技/公民與社會 | 必修 | 2 | 公民與社會 | 必修 | 2 | 公民與社會 | 必修 | 2 | | | | | | |
| | 物理/化學 | 必修 | 2 | 物理/化學 | 必修 | 2 | 自然探究A | 必修 | 2 | 自然探究B | 必修 | 2 | | | | | | |
| 生物/地科 | 必修 | 2 | 生物/地科 | 必修 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | |
| | | | | | | 家政/生科 | 必修 | 2 | 家政/生科 | 必修 | 2 | 藝術與生活 | 必修 | 1 | 藝術與生活 | 必修 | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | 健康與護理 | 必修 | 1 | 健康與護理 | 必修 | 1 | |
| 生涯/生命 | 必修 | 1 | 生涯/生命 | 必修 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | |
| | | | 26 | | | 26 | | | 24 | | | 24 | | | 10 | | | 8 |
| 校訂必修 4-8 | 學習智慧王 | 校必 | 2 | 學習智慧王 | 校必 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 4 |
| 選修 54-58 | | | | | | | 語文表達與傳播運用(1)各類文學選讀(1) | 加深加廣選修 | 2 | 語文表達與傳播運用(深-1)各類文學選讀(深-1) | 加深加廣選修 | 2 | | | | 專題閱讀與研究(2)、國學常識(2) | 加深加廣選修 | 4 |
| | | | | | | | 補強-英語文、英文類多元選(1)擇一[註1] | 補強與多元選修 | (1) | 補強-英語文、英文類多元選(1)擇一[註1] | 補強與多元選修 | (1) | 英文作文(2)英語聽講(1) | 加深加廣選修 | 3 | 英文閱讀與寫作(2)英語聽講(1)補強-英語文、英文類多元選(2)擇一[註1] | 加深加廣選修 | 3+(2)6 |
| | | | | | | | 探究與實作_公民(1) 探究與實作_地理(2) | 加深加廣選修 | 3 | 探究與實作_公民(1) 探究與實作_歷史(2) | 加深加廣選修 | 3 | 數乙(4)+補強-數學、數學類多元選擇一(2)[註1] | 加深加廣選修 | 4+(2) | 數乙(4) | 加深加廣選修 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 編:族群、性別與國家的歷史(歷-3)社會環境議題(地-3)現代社會與經濟(公-3) | 加深加廣選修 | 9 | 科技、環境與藝術的歷史(歷-3)空間資訊科技(地-3)民主政治與法律(公-3) | 加深加廣選修 | 9 |
| | | | | | | | | | | | | | 非考科加深加廣 | 選修 | (2) | | | |
| | 跨班多元選修 | 選修 | 2 | 跨班多元選修 | 選修 | 2 | 英文類多元選修 | 綁補強 | 1 | 英文類多元選修 | 綁補強 | 1 | 數學類多元選修 | 選修 | 2(綁補強) | 跨班+英文類多元選修 | 選修 | 2+(綁補強) |
| | | | 2 | | | 2 | | | 6 | | | 6 | | | 20 | | | 22 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 58 |
| | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

註1:高二上學期與高二下學期下列(1)-(3)選修擇一:(1)補強英文:(2)英文類多元選修(英文類多元選修內容有:英文維他命C、國際萬花筒-新聞英文、語言能力檢定聽講法);(3)科學宅急便(III)、文言美聲朗讀、藝遊觀音、世說新語、飲食文化與紀實、必背經典詩詞曲、歌謠中的文學力、生物世界入門。

註2:高三上學期下列(1)-(4)選修擇一:(1)補強-數學:(2)數學類多元選修(數學類多元選修內容有:藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題);(3)創意DIY、法律與生活、打動人心、活動企劃、影像中醫學世界、臺灣與數學思維、基礎資料庫管理、藝起玩藝術。(4)非考科加深加廣學科

註3:高三下學期下列(1)-(3)選修擇一:(1)補強-英文:(2)英文類多元選修(英文類多元選修內容有:當英美劇在一起、世界文學電影院、英檢出頭天);(3)教科書沒教的事、Apple iOS手機程式設計、科學宅急便(III)、愛羽客、排球裁判法、世界電影院。

校本課程學習地圖(數理班群)

| | 人文 | | | | | | 數理 | | | | | | 多元智能 | | | | | | | |
|-------------|---|--------|------|----------------|--------|------|---|---|-----------|---|---|-----------|--|------------------------------|----------------|--|----------------------------------|-----------|----|-----|
| 基礎 | <u>文史哲學群、外語學群</u> <u>社會與心理學群</u> | | | | | | <u>數理化學群、生命科學學群</u> <u>地球與環境學群</u> | | | | | | <u>藝術學群</u> | | | | | | | |
| 應用 | <u>大眾傳播學群、教育學群</u> <u>法政學群、管理學群、財經學群</u> | | | | | | <u>工程學群、醫藥衛生學群</u> <u>資訊學群、生物資源學群</u> | | | | | | <u>建築與設計學群</u> <u>遊憩與運動學群</u> | | | | | | | |
| | 高一普通班 探索 | | | | | | 高二數理班群 發展 | | | | | | 高三數理班群 專精 | | | | | | | |
| | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第三學期 | | | 第四學期 | | | 第五學期 | | | 第六學期 | | | | |
| | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | | |
| 團體活動 | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | | |
| | 打開英文耳1/ 用英文聽世界1 | 彈性 | 0(1) | 打開英文耳2/用英文聽世界2 | 彈性 | 0(1) | 數學演習一-扶助/ 數學演習一-入門 | 彈性 | 0(1) | 數學演習2-扶助/ 數學演習2-入門 | 彈性 | 0(1) | 寫作訓練/選 讀鑑賞 | 彈性 | 0(1) | 選讀鑑賞/寫作 訓練 | 彈性 | 0(1) | | |
| | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | | |
| | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 部定必修 118 | 國語文 (含文教) | 必修 | 4 | 國語文 (含文教) | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | | | | | |
| | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 2 | | | | | |
| | 數學 | 必修 | 4 | 數學 | 必修 | 4 | 數學A | 必修 | 4 | 數學A | 必修 | 4 | 數學 | 必修 | 4 | | | | | |
| | 地理 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | | | | | | | | |
| | 歷史 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 公民與社會/ 資訊科技 | 必修 | 2 | 資訊科技/公 民與社會 | 必修 | 2 | 公民與社會 | 必修 | 2 | 公民與社 會 | 必修 | 2 | | | | | | | | |
| | 物理/化學 | 必修 | 2 | 物理/化學 | 必修 | 2 | 自然探究A | 必修 | 2 | 自然探究B | 必修 | 2 | | | | | | | | |
| | 生物/地科 | 必修 | 2 | 生物/地科 | 必修 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | | |
| | | | | | | | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | 藝術與生活 | 必修 | 1 | 藝術與生活 | 必修 | 1 | | |
| | | | | | | | 家政/生科 | 必修 | 2 | 家政/生科 | 必修 | 2 | 健康與護理 | 必修 | 1 | 健康與護理 | 必修 | 1 | | |
| | 生涯/生命 | 必修 | 1 | 生涯/生命 | 必修 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 全民國防教育 | 必修 | 1 | 全民國防教育 | 必修 | 1 | | |
| | | | 26 | | | 26 | | | 24 | | | 24 | | 10 | | 8 | | 118 | | |
| 校訂必修 4-8 | 學習智慧王 | 校必 | 2 | 學習智慧王 | 校必 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| 選修 54~58 | | | | | | | 補強-英語文、 英文類多元選 (1)擇一[註1] | 補強 與多元選 修 | (1) | 補強-英語文、 英文類多元選 (1)擇一[註1] | 補強 與多元選 修 | (1) | | | | 專題閱讀與研究 (2)、國學常識 (2) | 加深 加廣選 修 | 4 | 4 | |
| | | | | | | | 物理-力學一 (2)、 化學-物質與 能量(2) 補強-化學(1) | 加深 加廣選 修與補 強性選 修 | 4 (+1) | 力學二與熱學 (2) 物質構造與反 應速率(2) 補強-物理(1) | 加深 加廣選 修與補 強性選 修 | 4 (+1) | 英文作文(2) 英語聽講(1) | 加深 加廣選 修 | 3 | 英文閱讀與寫 作(2) 英語聽講(1) 補強-英語文、英文 類多元(2)擇一 | 加深 加廣選 修與補 強性選 修 | 3 (+2) | 14 | |
| | | | | | | | 細胞與遺傳 | 加深 加廣選 修 [補強+ 化補強 或生物 擇一] | 2 | 生命的起源 與植物體的 構造與功能 | 加深 加廣選 修 [補強+ 物補強 或生物 擇一] | 2 | 數甲(4)+ 補強-數學、 數學類多元 選擇一(2) [註2] | 加深 加廣選 修與補 強性選 修 | 4 (+2) | 數甲(4)+ 補強-數學、 數學類多元選 修(2)+* [*與**擇一選修] | 補 強、多 元、 加深 加廣選 修 | 4 (+2) | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | 物理-波 動、光及聲音 (2)、電磁現象 一(1)、化學反 應與平衡一 (2)、化學反 應與平衡二(1) | 加深 加廣選 修 | 6 | 電磁現象二與量 子現象(2)、有機 化學與應用科技 (2)、化學反應 平衡二(1)、電磁 現象一(1) | 加深 加廣選 修 | 6 | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | 動物體的構造 與功能(2) | 加深 加廣選 修 | 2 | 生態、演化及生物多 樣性、語文表達與傳 播運用、地球科學— 地質與環境、非考科 加深加廣(2)+** [*與**擇一選修] | 加深 加廣選 修 | (2) | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | 工程設計專題 | 選 修 | 1 | 工程設計專題 | 選 修 | 1 | 2 | |
| | 跨班多元選修 | 選修 | 2 | 跨班多元選修 | 選修 | 2 | 英文類多元 選修 | 補強 (1) | (1) | 英文類多元 選修 | 補強 (1) | (1) | 數學類多元選 修 | 選 修 | 2 (非 補強) | 跨班(2)+英文類 多元選修(2)+*與 **擇一選(2) | 選 修 | 2+ | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 2 | | | 2 | | | 6 | | | 6 | | | 20 | | | 22 | 58 |
| | | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 180 |

註1:高二上學期與高二下學期,下列(1)-(3)選擇一:(1)補強-英文(或英文類多元選:英文維他命C、國際萬花筒-新聞英文、語言能力檢定聽讀法)與補強-物/化;(2)生物科
加深加廣選修,(3)科學宅急便(III)、文言文美聲朗讀、藝遊觀音、世說新語、飲食文化與紀實、必背經典詩詞曲、歌謠中的文學力、生物世界入門。
註2:高二上學期,下列選擇(1)-(3)擇一:(1)補強-數學;(2)數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題),(3)創意DIY、法律
與生活、打動人心、活動企劃、影像中醫學世界、桌遊與數學思維、基礎資料庫管理、藝起玩藝術。
註3:高二下學期,下列選擇(1)-(3)擇一:(1)補強英文;(2)英文類多元選修(英文類多元選修內容有:當英美劇在一起、世界文學電影院、英檢出頭天);(3)教科書沒教的事、
Apple iOS手機程式設計、科學宅急便(III)、愛羽客、排球裁判法、世界電影院。下列選擇(A)-(G)擇一:(A)補強-數學;(B)數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數
美學、生活中幾何學...);(C)生物科加深加廣選修;(D)語文表達與傳播運用;(E)地球科學一;(F)非考科加深加廣選修;(G)法律與生活、鏡頭下的啟示、桌遊與數學思
維、說故事的力量、舌尖上的地理、藝起玩藝術。

校本課程學習地圖(多元智能班群)

| | 人文 | | | | | | 數理 | | | | | | 多元智能 | | | | | |
|--|-------------------------------|-------|------|--------------------|----|------|-----------------------------------|----------------|------|---|----------------|------|--|---------------------------|-------|---|---------------------------|-----------------|
| 基礎 | 文史哲學群、外語學群 社會與心理學群 | | | | | | 數理化學群、生命科學學群 地球與環境學群 | | | | | | 藝術學群 | | | | | |
| 應用 | 大眾傳播學群、教育學群 法政學群、管理學群、財經學群 | | | | | | 工程學群、醫藥衛生學群 資訊學群、生物資源學群 | | | | | | 建築與設計學群 遊憩與運動學群 | | | | | |
| | 高一普通班 探索 | | | | | | 高二多元智能班 發展 | | | | | | 高三多元智能班 專精 | | | | | |
| | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第三學期 | | | 第四學期 | | | 第五學期 | | | 第六學期 | | |
| | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 |
| 團體活動 | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) |
| | 打開英文耳1/ 用英文聽世界1 | 彈性 | 0(1) | 打開英文耳2/ 用英文聽世界2 | 彈性 | 0(1) | 數學演習一-扶助/ 數學演習一-入門 | 彈性 | 0(1) | 數學演習2-扶助/ 數學演習2-入門 | 彈性 | 0(1) | 寫作訓練/選 讀鑑賞 | 彈性 | 0(1) | 選讀鑑賞/寫作 訓練 | 彈性 | 0(1) |
| | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) | 學校特色 | 彈性 | 0(1) |
| | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) | 自主學習 | 彈性 | 0(1) |
| 部定必修 118 | 國語文 (含文教) | 必修 | 4 | 國語文 (含文教) | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | | | |
| | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 2 | | | |
| | 數學 | 必修 | 4 | 數學 | 必修 | 4 | 數學B | 必修 | 4 | 數學B | 必修 | 4 | | | | | | |
| | 地理 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | | | | | | |
| | 歷史 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 公民與社會/ 資訊科技 | 必修 | 2 | 資訊科技/公 民與社會 | 必修 | 1 | 公民與社會 | 必修 | 2 | 公民與社會 | 必修 | 2 | | | | | | |
| | 物理/化學 | 必修 | 2 | 物理/化學 | 必修 | 2 | 自然探究A | 必修 | 2 | 自然探究B | 必修 | 2 | | | | | | |
| | 生物/地科 | 必修 | 2 | 生物/地科 | 必修 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | 音樂 | 必修 | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 |
| | | | | | | | 家政/生科 | 必修 | 2 | 家政/生科 | 必修 | 2 | 藝術與生活 | 必修 | 1 | 藝術與生活 | 必修 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | 健康與護理 | 必修 | 1 | 健康與護理 | 必修 | 1 |
| | 生涯/生命 | 必修 | 1 | 生涯/生命 | 必修 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | 全民國防教育 | 必修 | 1 | 全民國防教育 | 必修 | 1 |
| | | | 26 | | | 26 | | | 24 | | | 24 | | | 10 | | | 8 |
| | 校訂必修 4-8 | 學習智慧王 | 校必 | 學習智慧王 | 校必 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 4 |
| 選修 54-58 開設補強性選 修於同一時段 搭配多元選修 或加深加廣選 修，提供學生 跨班自主選修 機會。同學可 視個人情況選 修多元選修或 補強性選。 | | | | | | | 語文表達與 傳播運用(1) 各類文學選 讀(1) | 加深 加廣 選修 | 2 | 語文表達與 傳播運用(深 -1) 各類文學選 讀(深-1) | 加深 加廣 選修 | 2 | | | | 專題閱讀與研究 (2)、國學常識 (2) | 加深 加廣 選修 | 4 |
| | | | | | | | 補強-英語文 [註1] | 補強 性選 修 | (1) | 補強-英語文 [註1] | 補強 性選 修 | (1) | 英文作文(2) 英語聽講(1) | 加深 加廣 選修 | 3 | 英文閱讀與寫作 (2) 英語聽講(1) 補強-英語文(2) | 加深 加廣 補強 性選 修 | 3+(2) |
| | | | | | | | 安全教育與 傷害防護 | 加深 加廣 選修 | 1 | 安全教育與 傷害防護 | 加深 加廣 選修 | 1 | 數乙(4)+補 強-數學、 數學類多元 選擇一(2) 選修[註1] | 加深 加廣 補強 性選 修 | 4+(2) | 數乙(4)+ 補強-數學、 數學類多元選 修一(2)選修[註1] | 加深 加廣 補強 性選 修 | 4+(2) |
| | | | | | | | 健康與休閒 生活 | 加深 加廣 選修 | 2 | 思考:智慧的 啟航(2) | 加深 加廣 選修 | 2 | 基本設計(1) 工程設計專 題製作(2) 未來想像與 生涯進路(2) 創新生活與 家庭(2) 運動與健康 (2) | 加深 加廣 選修 | 9 | 新媒體藝術(1) 多媒體音樂(2) 科技應用專題 (2) 表演創作 (2) | 加深 加廣 選修 | 7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 跨班多元選 修 | 選修 | 2 | 跨班多元選修 | 選修 | 2 | 英文類多元 選修 | 補強 | 1 | 英文類多元 選修 | 補強 | 1 | 數學類多元選 修 | 2 (補強) | 2 | 跨班(2)+英文類 多元選修(2)+ 數學類多元選(2) | 選 修 | 2+ 4 (補強) |
| | | | 2 | | | 2 | | | 6 | | | 6 | | | 20 | | | 22 |
| | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 180 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

註1:高二上學期與高二下學期下列(1)-(3)選修擇一(1)補強英文；(2)英文類多元選修(英文類多元選修內容有:英文維他命C、國際萬花筒-新聞英文、語言能力檢定聽讀法)；(3)或科學宅急便(III)、文盲美聲朗讀、藝遊藝會、世說新語、飲食文化與紀實、必背經典詩詞曲、歌謠中的文學力、生物世界入門。

註2:高三上學期下列(1)-(3)選修擇一(1)補強-數學；(2)數學類多元選修(數學類多元選修內容有:數學美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)；(3)創意DIY、法律與生活、打動人心、活動企劃、影像中醫學世界、臺灣與數學思維、基礎資料庫管理、藝起玩藝術選修。

註3:高三下學期，下列選修(1)-(3)擇一(1)補強英文；(2)英文類多元選修(英文類多元選修內容有:當英美劇在一起、世界文學電影院、英檢出頭天)；(3)教科書沒教的事、Apple iOS手機程式設計、科學宅急便(III)、文明客、排球裁判法、世界電影院。下列選修(A)-(C)擇一:(A)補強-數學；(B)數學類多元選修(數學類多元選修內容有:藝數美學、生活中幾何學…)；(C)法律與生活、鏡面下的啟示、臺灣與數學思維、說故事的力量、舌尖上的地理、藝起玩藝術。

校本課程學習地圖(體育班)

| | | 高一 探索 | | | | 高二 發展 | | | | 高三 專精 | | | | | |
|---------|------------|-------|------|------------|----|-------|---------|------|------|--------------|--------|------|-------------------|--------|------|
| | | 第一學期 | | 第二學期 | | 第三學期 | | 第四學期 | | 第五學期 | | 第六學期 | | | |
| | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 | 科目 | 性質 | 學分 |
| 團體活動 | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) | 團體活動 | 團體 | 0(2) |
| | 充/增專長技能 | 彈性 | 0(1) | 充/增專長技能 | 彈性 | 0(1) | 充/增專長技能 | 彈性 | 0(1) | 充/增專長技能 | 彈性 | 0(1) | 充/增專長技能 | 彈性 | 0(1) |
| | 自主課程 | 彈性 | 0(1) | 自主課程 | 彈性 | 0(1) | 自主課程 | 彈性 | 0(1) | 自主課程 | 彈性 | 0(1) | 自主課程 | 彈性 | 0(1) |
| | 培訓課程 | 彈性 | 0(1) | 培訓課程 | 彈性 | 0(1) | 培訓課程 | 彈性 | 0(1) | 培訓課程 | 彈性 | 0(1) | 培訓課程 | 彈性 | 0(1) |
| 部定必修 | 國語文(含文教) | 必修 | 4 | 國語文(含文教) | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 4 | 國語文 | 必修 | 2 |
| | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 4 | 英語文 | 必修 | 1 |
| | 數學 | 必修 | 4 | 數學 | 必修 | 4 | 數學B | 必修 | 4 | 數學B | 必修 | 4 | | | |
| | 歷史 | 必修 | 2 | 歷史 | 必修 | 2 | 生物 | 必修 | 2 | 生物 | 必修 | 2 | | | |
| | 地理 | 必修 | 2 | 地理 | 必修 | 2 | 地科 | 必修 | 2 | 地科 | 必修 | 2 | | | |
| | 公民與社會 | 必修 | 2 | 公民與社會 | 必修 | 2 | 美術 | 必修 | 1 | 美術 | 必修 | 1 | | | |
| | 物理 | 必修 | 2 | 化學 | 必修 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 音樂 | 必修 | 1 | 藝術生活 | 必修 | 2 |
| | | | | | | | | | | 生命教育 | 必修 | 1 | | | |
| | | | | | | | 家政/生科 | 必修 | 2 | 家政/生科 | 必修 | 2 | 生涯規劃 | 必修 | 1 |
| | | | | | | | | | | 資訊科技 | 必修 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | 健康與護理 | 必修 | 1 | 健康與護理 | 必修 | 1 |
| | | | | | | | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 2 | 體育 | 必修 | 1 |
| | | | | | | | 全民國防教育 | 必修 | 1 | 全民國防教育 | 必修 | 1 | | | |
| 選修 | 運動學概論 | 必修 | 1 | 運動學概論 | 必修 | 1 | | | | | | | | | |
| | 專項體能訓練 | 必修 | 4 | 專項體能訓練 | 必修 | 4 | 專項體能訓練 | 必修 | 4 | 專項體能訓練 | 必修 | 4 | 專項體能訓練 | 必修 | 4 |
| | 專項技術訓練 | 必修 | 4 | 專項技術訓練 | 必修 | 4 | 專項技術訓練 | 必修 | 4 | 專項技術訓練 | 必修 | 4 | 專項技術訓練 | 必修 | 4 |
| | | | 29 | | | 29 | | | 30 | | | 30 | | | 17 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 校訂必修0-2 | | | | | | | | | | 學習智慧王 | 校必 | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 |
| 選修 | | | | | | | | | | 語文表達與傳播應用 | 加深加廣選修 | 2 | 各類文學選讀 | 加深加廣選修 | 2 |
| | | | | | | | | | | 英語聽講 | 加深加廣選修 | 2 | 英文閱讀與寫作 | 加深加廣選修 | 2 |
| | | | | | | | | | | 基本設計 | 加深加廣選修 | 1 | 新媒體藝術 | 加深加廣選修 | 1 |
| | | | | | | | | | | 創新生活與家庭 | 加深加廣選修 | 1 | 創新生活與家庭 | 加深加廣選修 | 1 |
| | | | | | | | | | | 安全教育與傷害防護(2) | 加深加廣選修 | 2 | 英文作文(1)健康與休閒生活(2) | 加深加廣選修 | 3 |
| | | | | | | | | | | 英文作文(1) | 加深加廣選修 | 1 | 科技應用專題 | 加深加廣選修 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | 9 | | | 11 |
| | | | | | | | | | | | | | 運動休閒與防護 | 特殊需求 | 2 |
| 多元選修 | 運動休閒與防護-初階 | | 1 | 運動休閒與防護-初階 | | 1 | | | | 戶外教育 | 多元選修 | 2 | 戶外教育 | 多元選修 | 2 |
| | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 | 開課總學分數 | | 30 |

二、學校特色說明

一、學校位置簡介

本校位於大台南市地理位置中心蛋黃區，有善化火車站，學生進得來，同樣也出的去，學生交通便利，因此學生的升學選擇多樣性。

近年來，面對教育大環境的劇烈變遷與挑戰，學校一貫的教育理念是「以人為本，適性發展，永續學習」，期待能以「溫馨、民主、適性、共榮」的校園氛圍中，結合普通高中課程在「人文」、「數理」、「藝能」等三大領域的養成，以培育出具「有能力（Ability）、展自信（Confidence）、富熱情（Enthusiasm）」的時代優質（ACE）的「優質善高人」，讓每位善高學子都能踏實築夢，自我實現，為下一階段的學習或就業奠定扎實基礎。

二、學校課程完整多元

基於學校的發展理念，因應108新課綱的發展元素，學校課程目標放在「人文」、「數理」、「藝能」等三大領域，承襲傳統的社會組、自然組的分類方式，又希望學生在舊有的思維架構中發展新的學習方向、學習類型，以呼應大學18學群的理念與精神，高二起在『人文班群』、『數理班群』以外，開設『多元智能班群』，希望學生發展多元的智能，讓具有個人特質的學習性向得以更上一層樓的發展，開創屬於學生的一片天，班群分別如下：

- (一)人文班群，適合發展文史哲、外語、社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理、財經等學群，在課程上除了部定必修外，開設屬於人文相關各類選修科目。
- (二)數理班群，適合發展數理化、生命科學、地球與環境、工程、醫藥衛生、農林漁牧等學群，在課程上除了部定必修外，開設屬於數理類相關各類選修科目。
- (三)多元智能班群，適合發展藝術、資訊、建築與設計、體育休閒等學群，在課程上除了部定必修外，開設屬於藝術、設計、科技、體健相關各類選修科目。
- (四)體育班，發展籃球、網球、棒球等體育專項。

三、『校訂必修之學習智慧王』4 學分強化基本能力養成

強化學生各種學習方法、研究方法、表達思辨能力，科技學習等能力，以作為學生學習素養之養成教育，訓練學生帶著走的能力。

四、『學校本位校訂選修』兼顧基礎與實用

本校共開設58學分，依照『人文班群』、『數理班群』、『多元智能班群』，開設不同且適合各班群與未來升學學群相關的選修課程，主要有三類型：

- (一)有補強性課程，顧及學生強化『基礎能力』。
 - (二)有加深加廣性課程，增加學生更多元的『素養能力』。
 - (三)有非傳統學科的科技、藝能領域課程，培養『多元智能力』。
- 期望開發學生的『人文、數理、多元』的能力，作為學生未來『學習力』的養成。

五、『多元選修』試探學生興趣

學生在學期間共需選擇8學分跑班多元選修，課程類別完整豐富，有大學預修課程、本土語文、健康與休閒、專題探究、探索體驗、第二外語、通識性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)、職涯試探等方面，校內外教師共計開出約150門課程。

六、『自主學習』精煉與萃取

依規定學生自主學習，三年合計應至少18節，並應安排於一學期或各學年內實施，本校學生三年各學期均安排每週一節，共至少120節自主學習，學生在自主學習節次中，設訂學習目標與方向，並安排專師從旁扶助，充分讓學生學習得以喘息，讓學生可調整學習步調，精煉學生學習專項，萃取學生專長，發展ACE的『優質善高人』。

七、『彈性學習規劃』精進學習基石

本校彈性課程每週規劃3節課，如下說明，透過彈性學習，逐步帶領學生做深層學習。

- (一)自主學習，每週一節課，每學期實施。
- (二)充實/增廣、補強課程，採全學期授課，因應學生素養差異懸殊，透過彈性學習揚強扶弱，填補學生不足部分；高一採補強英文類，高二採補強數學類，高三採補強語文類，學生可依照個人意願選擇。
- (三)學校特色活動，每週固定安排一節固定節次，進行學生學習發表、各類學習講座與工作坊、專題學習等，提供學生舞台與成就每一位學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：人文

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | 高一上下含中華文化基本教材各1學分 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | (2) | 2 | 2 | | | 6 | 高一公民與高一資訊上下學期對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一物理與化學上下學期對開； |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一化學與物理上下學期對開； |
| | | 生物 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物與地科上下學期對開；高二自然科學探究實作A(跨生物地科領域) |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一地科與生物上下學期對開；高二自然科學探究實作B(跨生物地科領域) |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二家政與生科上下學期對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二生科與家政上下 |

| | | | | | | | | | |
|------------|-----------|-------------------|----|----|----|----|-----|-----|---|
| | | | | | | | | | 學期對開 |
| | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊與高一公民 上下學期對開 |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 必修學分數小計 | | 26 | 26 | 24 | 24 | 12 | 6 | 118 | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 安排每週星期二第1節 (學校特色)、星期三 第7節(自主學習)、充 實/增廣與補強一節: 高一上下-英聽、高二 上下-數學、高三上 下-國文類科。 |
| 每週節數小計 | | 31 | 31 | 29 | 29 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 學習智慧王 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 加深加 廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 |
| | | | | | | | | | 上、下學期各1學分， 共2學分 |
| | | | | | | | | | 與補強數學、數學類 多元選修(數學類多元 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------|---|---|---|---|-----|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | | | | 選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 | |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 非考科加深加廣之基本設計與新媒體藝術一組共2學分與與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一選修 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 非考科加深加廣之基本設計與新媒體藝術一組共2學分與與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一選修 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、 |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|---|
| | | | | | | | | | 跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 | |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 與補強數學、數學類多元選修(數學類多元選修內容有藝數美學、生活中的幾何、跨越數字陷阱、數學解題)擇一跑班 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (2) | 0 | 高二上下補強-英文(1)與多元選修(開設科目詳閱課程地圖說明)擇一。高三下補強-英文(2)與多元選修(開設科目詳閱課程地圖說明)擇一。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強-數學(2)與多元選修(科目內容詳閱課程地圖說明)、非考科加深加廣選修擇一。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 韓語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日本語基礎-初級 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(二) | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | 日語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 專題探究 | 世界繪本賞析 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 古典詩詞曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配) |
| | 跨越數字陷阱 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 數學解題 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 以「館」窺天：與萬物同行 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 史料文獻選讀 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 必背經典詩詞曲 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| | 生活中的幾何 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 自己的小說自己讀—台灣現代小說選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 我愛謬思 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 英檢出頭天 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 語言能力檢定聽讀法 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| | 當英美劇在一起 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 電腦網路概論 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 影視史學 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 國際萬花筒——新聞英文 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二上下學期各1學分，與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| 通識性課程 | 人權與電影 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 大手拉小手青年志工服務 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 休生養性 2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 法律與生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 美感與生活實作 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 英文維他命C | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| | 英語歌曲賞析 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 商管概論 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 |

| | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 排球裁判法1 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 需選修2學分) 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 公民行動家 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 大手拉小手青 年志工服務3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 公民有議思 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 文學與電影的 對話(一) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 文學與電影的 對話(二) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布雷克的生物 世界1 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布雷克的生物 世界2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 文言美聲朗讀 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(高二選 修時與補強選修綁 定，只需選1學分；高 三1學期需選修2學 分，高三修本課程， 該學期須再另選1學分 (標註(1))的多元選修 課程搭配)，選過請 勿重複選修 |
| 世界文學電影 院 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 世界電影院 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 電影看人生 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 公民的異想世 界 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 媒玩、媒瞭、 大眾傳播！ | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 硬筆書法 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 飲食文化與紀 實 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (1) | 0 | 多元選修課程(高二選 修時與補強選修綁 定，只需選1學分；高 三1學期需選修2學 分，高三修本課程， 該學期須再另選1學分 (標註(1))的多元選修 課程搭配)，選過請 勿重複選修 |
| 愛羽客 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 電影與生活 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 歌謠中的文學 力 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 如需選修2學分，修此 課程，該學期須再另 選1學分(標註(1))的 多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| 廣告英文議世 界 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 影像中的醫學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |

| | | | | | | | | |
|------------------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 世界 | | | | | | | | |
| 樂活手作1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 樂活手作2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 簡報設計力 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 藝遊魏晉·世 說新語 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 生物世界入門1 | (2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 如需選修2學分)，選 過請勿重複選修(高二 只修1學分) |
| 魔數術學 1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 琴投意合 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 生物世界入門2 | 0 | (2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 如需選修2學分)，選 過請勿重複選修(高二 只修1學分) |
| 鏡頭下的啟示 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 魔數術學 2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 聽聽英文的聲 音 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 大手拉小手青 年志工服務2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 世界電影院2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 打動人心、活 動企劃！！ | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 休生養性1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 教科書沒教的 事 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 創意DIY | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 排球裁判法2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 實作(實驗)及 探索體驗 | 美力生活1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 大話英劇 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 |
| | 點穴大法4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| | 藝起玩藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 |
| | 藝數美學(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 藝數美學(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| | 舞台劇表演藝 術 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 說故事的力量 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| | 說英語FUN 遊全世界 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 |
| | 廚房裡的科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 |

| 實驗 | | | | | | | | |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|------------------------------------|
| 樹莓派應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 機器人程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 點穴大法1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 點穴大法2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 英美桌旅 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| Apple iOS手機 程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| Arduino程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 善用英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 基礎程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 網頁開發設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 點穴大法3 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| C/C++程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| Java網路程式 設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| Python 程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| Visual Basic 視窗程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 木作生活 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 世界任我 『郵』 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 出國旅行趣 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布袋戲表演藝術 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布袋戲表演藝術2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布袋戲表演藝術3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 多媒體應用與 雲端科技 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 自己的玩具自己 做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 服務學習趣 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| (FRC)機器人專 題(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 美力生活2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| (FRC)機器人專 題(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 超強記憶法 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分)，選過 請勿重複選修 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | 當個自造者 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 基礎程式設計-使用Scratch | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 基礎資料庫管理 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 桌遊與數學思維 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分)，選過請勿重複選課。 |
| | | 財務金融智慧 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | Android手機程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 跨領域/科目專題 | 科學宅急便(II I) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(高二每學期選修1學分；高三下學期需選修2學分)，選過請勿重複選修 |
| | | 科學創意繪畫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 跨國專案式學習 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 文學電影析賞 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 古蹟趴趴走 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 地理大解密 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配) |
| | | 多媒體邏輯推理賞析(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 多媒體邏輯推理賞析(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 舌尖上的地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 前進東北亞 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 前進東南亞 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 科學宅急便(I) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 科學宅急便(II) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 大學預修課程 | 上古散文——尚書導讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配) |
| | | 英文表達我最行 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 英語嘛也通——導覽英文遊台南 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 職涯試探 | 食善玩家(初階) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 食善玩家(進階) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 創意手作(初 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 |

| | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----------------------|
| | 階) | | | | | | | | 需選修2學分) |
| | 創意手作(進階) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 波麗士學英語 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 媒玩・媒瞭・ 大眾傳播！ | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 選修學分數總計 | | 2 | 2 | 6 | 6 | 18 | 24 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群B）：數理

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | 高一上下含中華文化基本教材各1學分 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | (2) | 2 | 2 | | | 6 | 高一公民與高一資訊上下學期對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一化學與物理上下學期對開；高二自然科學探究實作B(跨物理化學領域)。 |
| | | 化學 | (2) | 2 | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一化學與物理上下學期對開；高二自然科學探究實作A(跨物理化學領域) |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一生物與地科上下學期對開 |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一生物與地科上下學期對開 |
| | | | | | | | | | | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二家政與生科上下學期對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二生科與家政上下學期對開 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|-----|----|----|----|----|-----|-----|---|
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊與高一公民 上下學期對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 26 | 24 | 24 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 安排每週星期二第1節(學校特色)、星期三第7節(自主學習)、充實/增廣與補強一節：高一上下-英聽、高二上下-數學、高三上下-國文類科。 |
| | 每週節數小計 | | 31 | 31 | 29 | 29 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 學習智慧王 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地球科學-地質與環境 或者 非考科加深加廣選修搭配擇一 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|---|---|---|---|-----|---|---|
| | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 與 補強-英文以及 補強-化學 (各1學分) 或 英文多元選修(英文維他命C、國際萬花筒-新聞英文、語言能力檢定聽讀法)以及補強化學(各1學分) 擇一選修 |
| | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 與 補強-英文以及 補強-物理 (各1學分) 或 英文多元選修(英文維他命C、國際萬花筒-新聞英文、語言能力檢定聽讀法)以及補強物理(各1學分) 擇一選修 |
| | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修地球科學-地質與環境 或者 非考科加深加廣選修搭配擇一選修 |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 非考科加深加廣之基本設計與新媒體藝術一組共2學分與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 非考科加深加廣之基本設計與新媒體藝術一組共2學分與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------|-------------|--------|---|---|-----|-----|-----|---|--|
| | | 涯進路 | | | | | | | 用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 | |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 與語文表達與傳播應用、選修生物-生態、演化及生物多樣性 或者 選修地球科學-地質與環境 搭配擇一選修 |
| | 補強性選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (2) | 0 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | | | | | | | 程地圖說明)擇一。 高三下補強-英文(2) 與多元選修(科目內容 詳閱課程地圖說明)擇 一 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 高三上補強-數學(2) 與多元選修(科目內容 詳閱課程地圖說明)擇 一。高三下補強-數 學(2)、多元選修(科 目內容詳閱課程地圖 說明)、生態演化及生 物多樣性、語表、天 文與地質、非考科加 深加廣選修擇一。 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高二上下補強-英文 (1)與補強-物理(1)、 多元選修(1)(科目內 容詳閱課程地圖說明) 與補強-化學/物理 (1)、生物加深加廣選 修(2)、多元選修(2) (科目內容詳閱課程地 圖說明)擇一。 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下補強-英文 (1)與補強-化學(1)、 多元選修(1)(科目內 容詳閱課程地圖說明) 與補強-化學/物理 (1)、生物加深加廣選 修(2)、多元選修(2) (科目內容詳閱課程地 圖說明)擇一。 |
| 多元選 修 | 第二外國語文 | 日本語基礎-初 級 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 日語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 日語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 日語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 日語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 法語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 法語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 法語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 法語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 韓語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 韓語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 韓語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 韓語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 專題探究 | 世界繪本賞析 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 以「館」窺 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|-------------------|
| | 天：與萬物同行 | | | | | | | | 需選修2學分) | |
| | 古典詩詞曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配) | |
| | 史料文獻選讀 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 必背經典詩詞曲 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 | |
| | 生活中的幾何 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 自己的小說自己讀—台灣現代小說選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 我愛謬思 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 英檢出頭天 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 國際萬花筒--新聞英文 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分，與高二補強性選修-英文綁定跑班 | |
| | 當英美劇在一起 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 跨越數字陷阱 | (2) | (2) | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 電腦網路概論 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 語言能力檢定聽讀法 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分與高二補強性選修-英文綁定跑班 | |
| | 影視史學 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 數學解題 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | 通識性課程 | 人權與電影 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 大手拉小手青年志工服務 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 大手拉小手青年志工服務2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 大手拉小手青年志工服務3 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 公民有議思 | | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 公民行動家 | | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 公民的異想世界 | | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 文言美聲朗讀 | | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(高二選修時與補強選修綁定，只需選1學分；高三1學期需選修2學分，高三修本課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修 | |

| | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---------------------------------------|
| | | | | | | | | 課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| 文學與電影的對話(一) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 文學與電影的對話(二) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 世界文學電影院 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 世界電影院 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 世界電影院2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 布雷克的生物世界1 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 布雷克的生物世界2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 打動人心、活動企劃！！ | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 生物世界入門1 | (2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分)，選過請勿重複選修(高二只修1學分) |
| 生物世界入門2 | 0 | (2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分)，選過請勿重複選修(高二只修1學分) |
| 休生養性 2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 休生養性1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 法律與生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 美感與生活實作 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 英文維他命C | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| 英語歌曲賞析 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 商管概論 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分)，選過請勿重複選修 |
| 排球裁判法1 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 排球裁判法2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 教科書沒教的事 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 創意DIY | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 媒玩、媒瞭、大眾傳播！ | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 琴投意合 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 硬筆書法 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 飲食文化與紀實 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (1) | 0 | 多元選修課程(高二選修時與補強選修綁定，只需選1學分；高三1學期需選修2學 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|-------------------|
| | | | | | | | | 分，高三修本課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 | |
| 愛羽客 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 電影看人生 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 電影與生活 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 歌謠中的文學力 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 | |
| 廣告英文議世界 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 影像中的醫學世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 樂活手作1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 樂活手作2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 簡報設計力 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 藝遊魏晉·世說新語 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 鏡頭下的啟示 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 魔數術學 1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 魔數術學 2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 聽聽英文的聲音 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | (FRC)機器人專題(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | (FRC)機器人專題(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) | |
| | Android手機程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | Apple iOS手機程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | Arduino程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | C/C++程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | Java網路程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | Python 程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | Visual Basic 視窗程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 大話英劇 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 木作生活 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 世界任我 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 |

| | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-------------------------------------|
| 『郵』 | | | | | | | | 需選修2學分) |
| 出國旅行趣 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布袋戲表演藝術 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布袋戲表演藝術2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 布袋戲表演藝術3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 多媒體應用與雲端科技 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 自己的玩具自己做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 服務學習趣 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 美力生活1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 美力生活2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 英美桌旅 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 桌遊與數學思維 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分)，選過 請勿重複選課。 |
| 財務金融智慧 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 基礎程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 基礎程式設計-使用Scratch | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 基礎資料庫管理 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 善用英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 超強記憶法 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分)，選過 請勿重複選修 |
| 當個自造者 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 網頁開發設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 舞台劇表演藝術 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 說故事的力量 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 說英語FUN遊全世界 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 廚房裡的科學實驗 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 樹莓派應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 機器人程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 點穴大法1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 點穴大法2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 點穴大法3 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 |

| | | | | | | | | | |
|----------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 跨領域/科目專題 | 點穴大法4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 需選修2學分) 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 藝起玩藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 藝數美學(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 藝數美學(二) | 0 | 2 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 文學電影析賞 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 古蹟趴趴走 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 地理大解密 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分，修此課 程，該學期須再另選1 學分(標註(1))的多元 選修課程搭配) |
| | 多媒體邏輯推 理賞析(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 多媒體邏輯推 理賞析(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 舌尖上的地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 前進東北亞 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 前進東南亞 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 科學宅急便(I) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 科學宅急便 (II) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 科學宅急便 (III) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(高二每 學期選修1學分；高 三下學期需選修2學 分)，選過請勿重複選 修 |
| | 科學創意繪畫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 跨國專案式學 習 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 上古散文—— 尚書導讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分，修此課 程，該學期須再另選1 學分(標註(1))的多元 選修課程搭配) |
| 大學預修課程 | 英文表達我最 行 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 英語嘛也通—— 導覽英文遊台 南 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 職涯試探 | 波麗士學英語 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 食善玩家(初 階) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 食善玩家(進 階) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 創意手作(初 階) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 創意手作(進 階) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|-----------------|-----|-----|----|----|----|-----|---------|-----------------------|
| | | 階) | | | | | | | 需選修2學分) | |
| | | 媒玩・媒瞭・ 大眾傳播！ | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 6 | 6 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群C）：多元智能

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | 高一上下含中華文化基本教材各1學分 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | (2) | 2 | 2 | | | 6 | 高一公民與高一資訊上下學期對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一物理與化學上下學期對開； |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一化學與物理上下學期對開； |
| | | 生物 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物與地科上下學期對開；高二自然科學探究實作A(跨生物地科領域) |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一地科與生物上下學期對開；高二自然科學探究實作B(跨生物地科領域) |
| | 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二家政與生科上下學期對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二生科與家政上下學期對開 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-------------|-----|----|----|----|----|----|-----|---|
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一資訊與高一公民 上下學期對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 26 | 26 | 24 | 24 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 安排每週星期二第1節 (學校特色)、星期三 第7節(自主學習)、充 實/增廣與補強一節: 高一上下-英聽、高二 上下-數學、高三上 下-國文類科。 |
| | 每週節數小計 | | 31 | 31 | 29 | 29 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 學習智慧王 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 健康與休閒生 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |

| | | 活 | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 補強性 選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (2) | 0 | 高二上下補強-英文(1)與多元選修(開設科目詳閱課程地圖說明)擇一。高三下補強-英文(2)與多元選修(開設科目詳閱課程地圖說明)擇一。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強-數學(2)與多元選修(科目內容詳閱課程地圖說明)擇一。高三下補強-數學(2)與多元選修(科目內容詳閱課程地圖說明)擇一。 |
| 多元選 修 | 第二外國語文 | 日本語基礎-初級 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 日語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 法語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(三) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(四) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 韓語(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 專題探究 | 語言能力檢定聽讀法 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| | | 我愛謬思 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 世界繪本賞析 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 以「館」窺天：與萬物同行 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 古典詩詞曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配) |
| | | 史料文獻選讀 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | | 必背經典詩詞曲 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分，修此課程，該學期須再另 |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | | | 選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| | 生活中的幾何 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 自己的小說自己讀—台灣現代小說選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 英檢出頭天 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 國際萬花筒--新聞英文 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二上下學期各1學分，與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| | 當英美劇在一起 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 跨越數字陷阱 | (2) | (2) | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 電腦網路概論 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 影視史學 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 數學解題 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 通識性課程 | 人權與電影 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 大手拉小手青年志工服務 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 大手拉小手青年志工服務2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 大手拉小手青年志工服務3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 公民有議思 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 公民行動家 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 文言美聲朗讀 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(高二選修時與補強選修綁定，只需選1學分；高三1學期需選修2學分，高三修本課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| | 文學與電影的對話(二) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 世界文學電影院 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 世界電影院2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 打動人心、活動企劃！！ | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 生物世界入門1 | (2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分)，選過請勿重複選修(高二只修1學分) |
| | 法律與生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 美感與生活實作 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |

| | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 英文維他命C | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二上下學期各1學分與高二補強性選修-英文綁定跑班 |
| 英語歌曲賞析 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 商管概論 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分)，選過請勿重複選修 |
| 排球裁判法1 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 排球裁判法2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 教科書沒教的事 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 媒玩、媒瞭、大眾傳播！ | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 琴投意合 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 飲食文化與紀實 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (1) | 0 | 多元選修課程(高二選修時與補強選修綁定，只需選1學分；高三1學期需選修2學分，高三修本課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| 歌謠中的文學力 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期如需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1學分(標註(1))的多元選修課程搭配)，選過請勿重複選修 |
| 廣告英文議世界 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 影像中的醫學世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 樂活手作1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 樂活手作2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 簡報設計力 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 布雷克的生物世界2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 鏡頭下的啟示 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 魔數術學 1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 文學與電影的對話(一) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 藝遊魏晉·世說新語 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 愛羽客 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 硬筆書法 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 電影與生活 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 電影看人生 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 實作(實驗)及 探索體驗 | 創意DIY | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 休生養性1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 休生養性 2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 生物世界入門2 | 0 | (2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 如需選修2學分)，選 過請勿重複選修(高二 只修1學分) |
| | 魔數術學 2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 布雷克的生物 世界1 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 世界電影院 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 聽聽英文的聲 音 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 公民的異想世 界 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 世界任我 『郵』 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 美力生活1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 基礎程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 廚房裡的科學 實驗 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | (FRC)機器人專 題(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | (FRC)機器人專 題(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | Android手機程 式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | Apple iOS手機 程式設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | Arduino程式設 計 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | C/C++程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | Java網路程式 設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | Python 程式設 計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | Visual Basic 視窗程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 大話英劇 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 木作生活 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 出國旅行趣 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 布袋戲表演藝 術 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 布袋戲表演藝 術2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 布袋戲表演藝 術3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 多媒體應用與 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 |

| | | | | | | | |
|------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|
| 雲端科技 | | | | | | | 需選修2學分) |
| 自己的玩具自己做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 服務學習趣 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 美力生活2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 英美桌旅 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 桌遊與數學思維 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分)，選過請勿重複選課。 |
| 財務金融智慧 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 基礎程式設計-使用Scratch | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 基礎資料庫管理 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 善用英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 超強記憶法 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分)，選過請勿重複選修 |
| 當個自造者 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 網頁開發設計 | (2) | (2) | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 舞台劇表演藝術 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 說故事的力量 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 說英語 FUN 遊全世界 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 樹莓派應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 機器人程式設計 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 點穴大法1 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 點穴大法2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 點穴大法3 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 點穴大法4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 藝起玩藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 藝數美學(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 藝數美學(二) | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| 跨領域/科目專題 | 文學電影析賞 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 古蹟趴趴走 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) 0 多元選修課程(1學期需選修2學分) |
| | 地理大解密 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 0 多元選修課程(1學期需選修2學分，修此課程，該學期須再另選1 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| | | | | | | | | | 學分(標註(1))的多元 選修課程搭配) | |
| | 多媒體邏輯推 理賞析(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 多媒體邏輯推 理賞析(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 舌尖上的地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 前進東北亞 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 前進東南亞 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 科學宅急便(I) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 科學宅急便 (II) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 科學宅急便 (III) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(高二每 學期選修1 學分；高 三下學期需選修2學 分)，選過請勿重複選 修 | |
| | 科學創意繪畫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 跨國專案式學 習 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) | |
| | 大學預修課程 | 上古散文—— 尚書導讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分，修此課 程，該學期須再另選1 學分(標註(1))的多元 選修課程搭配) |
| | | 英文表達我最 行 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 英語嘛也通—— 導覽英文遊台 南 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | 職涯試探 | 波麗士學英語 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 食善玩家(初 階) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 食善玩家(進 階) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 創意手作(初 階) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 創意手作(進 階) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| | | 媒玩・媒瞭・ 大眾傳播！ | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 多元選修課程(1學期 需選修2學分) |
| 選修學分數總計 | | 2 | 2 | 6 | 6 | 18 | 24 | 58 | | |
| 必選修學分數總計 | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | | |

班別：體育班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|--------|-----------|------------|------|----|------|-----|------|----|-----------|-----------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 20 | 高一上下含中華文化基本教材各1學分 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | 0 | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 4 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 4 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 4 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 2 | |
| | | 化學 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 2 | |
| | | 生物 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | 4 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | 4 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 30 | 30 | 17 | 15 | 150 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 每週星期二第1節(學校特色)、充實/增廣(體育)、選手培訓共3節。 |
| | 每週節數小計 | | 34 | 34 | 35 | 35 | 22 | 20 | 180 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 學習智慧王(體育班) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 藝術領域 | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------------|-------------|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|--|
| | 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 多元選修 | 通識性課程 | 文言美聲朗讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 世界文學電影院 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 英文維他命C | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 戶外教育下 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 戶外教育上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 出國旅行趣 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 運動休閒與防護-初階 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 其他 | 特殊需求領域(體育專長) | 運動休閒與防護-進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 11 | 15 | 28 | |
| 必修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程A | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 物質與能量、構造與功能、交互作用、資源與永續性 | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、生物、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 讓學生可以自行發現問題，操作演示與探究影響因素，學會數據分析與解讀，並可自行實驗設計，有能力做好實驗執行與數據收集，及數據分析與簡報製作教學，完成口頭報告與分組討論。 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 陽光普照(一):發現問題（物質與能量、交互作用、構造與功能） | 1. 觀察現象： 觀察校園植物前，教師教導先備知識，讓同學在觀察時，可以分辨草本、灌木、喬木、及葉片著生方式，並可紀錄樹形及葉片顏色.....，複習高一基礎生物的光合作用，光反應的第一個步驟：葉綠素吸收光能，了解葉綠體的含量會影響光合作用效率。 2. 蒐集資訊： 根據所學知識，作合乎邏輯的猜想與推論。 3. 形成或訂定問題： 樹形大小、葉片茂密程度、葉片顏色、葉序不同等條件，是否會造成植物光合作用效率不同？葉片呈現的顏色，是否就代表葉綠體含量多寡的顏色？ 4. 提出可驗證的觀點： 積極參與團隊分工與討論，建立良好互動與討論氛圍，針對提出的問題討論。 (設定探討問題-眼見為憑？葉片顏色越深、木本植物等光合作用一定最旺盛嗎？) |
| | 二 陽光普照(二):發現問題（物質與能量、交互作用、構造與功能） | 1. 觀察現象： 觀察校園植物前，教師教導先備知識，讓同學在觀察時，可以分辨草本、灌木、喬木、及葉片著生方式，並可紀錄樹形及葉片顏色.....，複習高一基礎生物的光合作用，光反應的第一個步驟：葉綠素吸收光能，了解葉綠體的含量會影響光合作用效率。 2. 蒐集資訊： 根據所學知識，作合乎邏輯的猜想與推論。 3. 形成或訂定問題： 樹形大小、葉片茂密程度、葉片顏色、葉序不同等條件，是否會造成植物光合作用效率不同？葉片呈現的顏色，是否就代表葉綠體含量多寡的顏色？ 4. 提出可驗證的觀點： 積極參與團隊分工與討論，建立良好互動與討論氛圍，針對提出的問題討論。 (設定探討問題-眼見為憑？葉片顏色越深、木本植物等光合作用一定最旺盛嗎？) |
| | 三 陽光普照(三):規劃與研究（物質與能量、交互作用、構造與功能） | 1. 尋找變因和條件： 能列出(如多種不同顏色葉片)操縱變因、應變變因、控制變因。 2. 擬定研究計畫： 利用所學理論進行實驗設計，轉換實驗數據，並 |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | | 有邏輯的呈現實驗數據代表的意涵。積極參與團隊分工與討論，建立良好互動與討論氛圍。 3. 收集資料與數據： 進行研究實驗及數據資料紀錄(一)。 |
| 四 | 陽光普照(四):規劃與研究(物質與能量、交互作用、構造與功能) | 1. 尋找變因和條件： 能列出(如多種不同顏色葉片)操縱變因、應變變因、控制變因。 2. 擬定研究計畫： 利用所學理論進行實驗設計，轉換實驗數據，並有邏輯的呈現實驗數據代表的意涵。積極參與團隊分工與討論，建立良好互動與討論氛圍。 3. 收集資料與數據： 進行研究實驗及數據資料紀錄(一)。 |
| 五 | 陽光普照(五):規劃與研究(物質與能量、交互作用、構造與功能) | 3. 收集資料與數據： 針對上週實驗，進行實驗步驟修正(分組差異化教學)。 積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與氛圍，能安排出有效率的分工與實驗流程。 進行研究實驗及數據資料紀錄(二)。 |
| 六 | 陽光普照(六):驗證與建模(物質與能量、交互作用、構造與功能) | 1. 分析資料和呈現數據： 能詳實、有條理的紀錄實驗流程與結果。 2. 解釋和推理： 實驗數據分析技巧，並明白單位意義。 |
| 七 | 第一次段考週 | 第一次段考 |
| 八 | 陽光普照(七):驗證與建模(物質與能量、交互作用、構造與功能) | 1. 表達與溝通： 能運用自己表達方式，有邏輯的呈現實驗設計與結果。 2. 合作與討論： 以半開海報呈現成果，每組做5-8分鐘報告(並學習針對報告的內容提出關鍵問題)。 3. 評價與省思： 後一組對前一組提出回饋及建議或疑問。 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 透過互相分享，訓練批判性思考與表達技能。藉由互相分享觀察成果，培養欣賞他人努力與能力的品味。 修正後繳交1份書面報告。 |
| 九 | 陽光普照(八):表達與分享(物質與能量、交互作用、構造與功能) | 1. 表達與溝通： 能運用自己表達方式，有邏輯的呈現實驗設計與結果。 2. 合作與討論： 以半開海報呈現成果，每組做5-8分鐘報告(並學習針對報告的內容提出關鍵問題)。 3. 評價與省思： 後一組對前一組提出回饋及建議或疑問。 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 透過互相分享，訓練批判性思考與表達技能。藉由互相分享觀察成果，培養欣賞他人努力與能力的品味。 修正後繳交1份書面報告。 |
| 十 | 陽光普照(九):表達與分享(物質與能量、交互作用、構造與功能) | 1. 表達與溝通： 能運用自己表達方式，有邏輯的呈現實驗設計與結果。 2. 合作與討論： 以半開海報呈現成果，每組做5-8分鐘報告(並學習針對報告的內容提出關鍵問題)。 3. 評價與省思： 後一組對前一組提出回饋及建議或疑問。 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省 |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>思。</p> <p>透過互相分享，訓練批判性思考與表達技能。藉由互相分享觀察成果，培養欣賞他人努力與能力的品味。</p> <p>修正後繳交1份書面報告。</p> |
| 十一 | 風來運轉（一）發現問題{跨科概念：物質與能量、系統與尺度、交互作用、科學與生活、資源與永續性} | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察現象--查詢網路媒體或書報新聞有關於風力發電的報導。 2. 蒐集資訊--蒐集各種型態樣貌的風力發電機組，根據所學知識，推論不同機組的發電原理與過程。 3. 蒐集資訊--蒐集台灣風力發電的主要場址選擇點周圍測站的風力資料，並與同組團隊成員討論選址地點之發電優勢。 4. 表達與溝通--與同組團隊成員討論可能影響風力發電效率的因素，記錄整理後上台分享。 |
| 十二 | 風來運轉（二）發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察現象--觀察風車、風力發電扇葉旋轉的狀況，以及其旋轉速度影響發電效率。 2. 觀察現象--設計改變扇葉數、或者扇葉角度，觀察在一定風力下，旋轉速度的改變或者發電效率的差異。 3. 形成或訂定問題--依據觀察所得，在組內討論出可以探究檢驗的問題。 4. 提出可驗證的觀點--依據提出的問題，提出可能的想法假說，同組討論後記錄下來，並上台發表。 |
| 十三 | 風來運轉（三）規畫與研究[各組實施差異化教學] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定研究計畫--以組為單位，討論並以簡單材料設計出風車發電機。 2. 尋找變因和條件--與同組成員討論，並且列出預計規畫實驗中的操縱變因、應變變因、控制變因。 |
| 十四 | 第二次段考週 | 第二次段考 |
| 十五 | 風來運轉（四）規畫與研究[各組實施差異化教學] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定研究計畫--依照設計組合出各組的風力發電機組 2. 收集資料與數據--藉由在不同風速下測量風速與風車轉速及發電效率的關係並設計表格做系統性的記錄數據。 |
| 十六 | 風來運轉（五）論證與建模[各組實施差異化教學] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析資料和呈現證據--各組依自己所學過的資訊或數學方法來整理數據資料、並整理成圖表。（必要時老師可協助指導） 2. 分析資料和呈現證據--依照整理好的數據資料或圖表討論並推測證據的相關性與合理性。 |
| 十七 | 風來運轉（六）論證與建模[各組實施差異化教學] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋和推理--根據實驗結果討論並形成有條理脈絡的解釋，並與同學討論、檢視看法與此解釋想法上的異同。 2. 提出結論或解決方案--從實驗結果中歸納出結論，並反思是否在實驗過程中遇到了新的問題或概念，可以再進一步改進或修正，抑或是成為新的研究題目。 3. 建立模型--將實驗結果套入建構出的模型或理論中，討論模型或理論的局限性，或者造成誤差可能的主要來源。 4. 嘗試改良修正初始的發電機組，並測量在改良之後，風速與風車轉速以及發電效率的數據並記錄。[若有時間可做] |
| 十八 | 風來運轉（七）表達與分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與溝通--同組合作並討論整理探究問題的結論與結果，並製作圖表以及PPT投影片，於次回課程中上台發表。 |
| 十九 | 風來運轉（八）表達與分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與溝通--各組上台發表時間8-10分鐘的探究研究成果報告。 2. 合作與討論--在聽取別組同學報告後提出2-3 |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 分鐘的建議或意見，在他組同學提出問題時可適時的給予解釋或討論。 |
| 二十 | 風來運轉（九）表達與分享 | 1. 合作與討論、評價與省思--將他組所給予的建議納入結果討論中反思可改進之處，並將探究實驗的結果整理成最後的書面資料繳交。 |
| 二十一 | 第三次段考週 | 第三次段考週 |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 形成性評量：分組討論探究精神30%，實驗報告20%，成果發表20% 2. 總結性評量：30% | |
| 備註： | 對應學群：資訊，工程，數理化，醫藥衛生，生命科學，生物資源(農林漁牧)，地球與環境 任課教師：許益豪、周祈任、江佳誼、林柏廷、林育琦、郭哲宇、陳建智、葉志麟 | |

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 構造與功能、系統與尺度、交互作用、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、生物、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 讓學生可以自行發現問題，操作演示與探究影響因素，學會數據分析與解讀，並可自行實驗設計，有能力做好實驗執行與數據收集，及數據分析與簡報製作教學，完成口頭報告與分組討論。 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 小心火燭（一） 發現問題{跨科概念：科學與生活、系統與尺度、交互作用} | 1. 觀察現象--運用感官觀察或是手機錄影，觀察並記錄下蠟燭燃燒時、用瓶子蓋熄前後的現象，在操作幾次之後，記錄下結果，並運用所學過的知識推測可能原因。 2. 表達與溝通--將記錄下之結果整理，寫在記錄紙上並依組別發表觀察到的結果與推論。 3. 形成或訂定問題--藉由前面觀察以及討論，以組為單位，在小組中討論出想知道與探究的問題。 4. 表達與溝通--各組將初次訂好的題目各自寫下，並上台發表，接受他組同學提問或回饋。 5. 表達與溝通--講授實驗記錄本的撰寫整理方式，讓學生實際將本次課堂內容整理記錄於記錄本上。 |
| | 二 小心火燭（二）發現問題 | 1. 觀察現象--重覆蠟燭燃燒以及用杯子蓋熄的操作，改變蠟燭數量，或高度，或其他自己想到的差異，重覆實驗，並記錄下觀察到的現象。 2. 觀察現象--針對本次實驗，同組討論並推測出造成此現象的可能原因，並討論出想探究的問題。 3. 表達與溝通--將整理的結果，以及同組討論出想探究的問題上台與同學分享。 4. 形成或訂定問題--依照兩次實驗的過程，比較出較為優先或是較為重要，想探究的問題。 5. 提出可驗證的觀點--依所選定的問題，預先做出猜想、假設結果，或者可能的模型推論。 |
| | 三 小心火燭（三）規畫與研究[各組實施差異化教學] | 1. 尋找變因和條件--討論並記錄下各組預計規畫研究問題中的操縱變因、應變變因、控制變因。 2. 尋找變因和條件--先行預測在開始實驗前，可能最後的結果為何？並記錄下來。 3. 擬定研究計畫--討論並寫下各組所需之材料、實驗器具，以及預想的實驗流程與方法。 4. 表達與溝通--各組分享研究計畫大綱，並接受同學回饋後可以思考修改。 |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 四 | 小心火燭（四）規畫與研究[各組實施差異化教學] | 1. 擬定研究計畫--依照各組的研究計畫架設或組裝實驗器具。 2. 收集資料與數據--實驗過程中，如實的記錄下預先規畫好要記錄的實驗數據或者表徵。重覆實驗來得到更加詳盡的實驗資料以減少誤差。 |
| 五 | 小心火燭（五）論證與建模[各組實施差異化教學] | 1. 分析資料和呈現證據--各組依自己所學過的資訊或數學方法來整理數據資料、並整理成圖表。（必要時老師可協助指導） 2. 分析資料和呈現證據--依照整理好的數據資料或圖表討論並推測證據的相關性與合理性。 |
| 六 | 小心火燭（六）論證與建模 | 1. 解釋和推理--根據實驗結果討論並形成有條理脈絡的解釋，並與同學討論、檢視看法與此解釋想法上的異同。 2. 提出結論或解決方案--從實驗結果中提出以組為單位的結論，並反思是否在實驗過程中遇到了新的問題或概念，可以再進一步改進或修正，抑或是成為新的研究題目。 3. 建立模型--將實驗結果套入建構出的模型或理論中，討論模型或理論的局限性，或者造成誤差可能的主要來源。 |
| 七 | 第一次段考週 | 第一次段考週 |
| 八 | 小心火燭（七）表達與分享 | 1. 表達與溝通--同組合作並討論整理探究問題的結論與結果，並製作圖表以及PPT投影片，於次回課程中上台發表。 |
| 九 | 小心火燭（八）表達與分享 | 1. 表達與溝通--各組上台發表時間8-10分鐘的探究研究成果報告。 2. 合作與討論--在聽取別組同學報告後提出2-3分鐘的建議或意見，在他組同學提出問題時可適時的給予解釋或討論。 |
| 十 | 小心火燭（九）表達與分享 | 1. 合作與討論、評價與省思--將他組所給予的建議納入結果討論中反思可改進之處，並將探究實驗的結果整理成最後的書面資料繳交。 |
| 十一 | 人體幫浦(一):提出問題（構造與功能、科學與生活、系統與尺度） | 1. 觀察現象: 觀察每位同學在運動前後心搏次數的變化，瞭解人體心臟與循環系統的相關特性。 2. 蒐集資訊: 蒐集影響心搏及循環系統的相關資訊，依據所學，做合乎邏輯的推論。 3. 形成或訂定問題: 瞭解內在、外在因子對人體循環系統的影響，並提出可能對心臟收縮舒張會造成影響的因素。 4. 提出可驗證的觀點: 積極參與團隊分工，建立良好互動及討論氛圍，提出影響心搏次數的可能因素。 （設定探討問題-飲食、年紀與心臟、血液循環的相對關係） |
| 十二 | 人體幫浦(二):提出問題（構造與功能、科學與生活、系統與尺度） | 1. 觀察現象: 觀察每位同學在運動前後心搏次數的變化，瞭解人體心臟與循環系統的相關特性。 2. 蒐集資訊: 蒐集影響心搏及循環系統的相關資訊，依據所學，做合乎邏輯的推論。 3. 形成或訂定問題: 瞭解內在、外在因子對人體循環系統的影響，並提出可能對心臟收縮舒張會造成影響的因素。 4. 提出可驗證的觀點: 積極參與團隊分工，建立良好互動及討論氛圍，提出影響心搏次數的可能因素。 （設定探討問題-飲食、年紀與心臟、血液循環的相對關係） |
| 十三 | 人體幫浦(三):規劃與研究（構造與 | 1. 尋求變因和條件: |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| | 功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>能列出(如各種不同的飲食習慣等)操縱變因、應變變因、控制變因。</p> <p>2. 擬定研究計畫: 利用所學理論進行實驗設計, 並有邏輯的呈現實驗數據代表的意涵。積極參與團隊分工與討論, 建立良好互動與討論氛圍。瞭解人體循環系統在生理恆定中的角色。</p> <p>3. 收集資料與數據: 熟習測量人體脈搏及血壓計的量化技術, 進行研究實驗及數據資料記錄(一)。(數據來源:同學及家人、學校教職員等)</p> |
| 十四 | 人體幫浦(四):規劃與研究 (構造與功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>1. 尋求變因和條件: 能列出(如各種不同的飲食習慣等)操縱變因、應變變因、控制變因。</p> <p>2. 擬定研究計畫: 利用所學理論進行實驗設計, 並有邏輯的呈現實驗數據代表的意涵。積極參與團隊分工與討論, 建立良好互動與討論氛圍。瞭解人體循環系統在生理恆定中的角色。</p> <p>3. 收集資料與數據: 熟習測量人體脈搏及血壓計的量化技術, 進行研究實驗及數據資料記錄(一)。(數據來源:同學及家人、學校教職員等)</p> |
| 十五 | 第二次段考週 | 第二次段考週 |
| 十六 | 人體幫浦(五):規劃與研究 (構造與功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>3. 收集資料與數據: 針對上週實驗, 進行實驗步驟修正(分組差異化教學), 進行研究實驗及數據資料紀錄(二)。</p> |
| 十七 | 人體幫浦(六):論證與建模 (構造與功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>1. 分析資料和呈現數據: 能詳實有條理的紀錄實驗流程及結果, 瞭解實驗設計的原則。</p> <p>2. 解釋與推理: 藉由小組討論方式, 及所得數據為證據推論, 規劃適當的結論。(利用白紙、彩色筆、便利貼...等工具, 點線面的多方向探討。)</p> <p>3. 提出結論與解決方案: 以所得的數據為證據推論, 並提出結論。</p> <p>4. 建立模型: 能轉換統計數據, 並以文書軟體Excel繪製圖表。 能製作圖文比例適當, 字體大小適中的簡報檔案。</p> |
| 十八 | 人體幫浦(七):論證與建模 (構造與功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>1. 分析資料和呈現數據: 能詳實有條理的紀錄實驗流程及結果, 瞭解實驗設計的原則。</p> <p>2. 解釋與推理: 藉由小組討論方式, 及所得數據為證據推論, 規劃適當的結論。(利用白紙、彩色筆、便利貼...等工具, 點線面的多方向探討。)</p> <p>3. 提出結論與解決方案: 以所得的數據為證據推論, 並提出結論。</p> <p>4. 建立模型: 能轉換統計數據, 並以文書軟體Excel繪製圖表。 能製作圖文比例適當, 字體大小適中的簡報檔案。</p> |
| 十九 | 人體幫浦(八):表達與分享 (構造與功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>1. 表達與溝通: 能運用自己表達方式, 有邏輯的呈現結果。以半開海報呈現成果, 每組做5-8分鐘報告(並學習針對報告的內容提出關鍵問題)。</p> <p>2. 合作與討論: 後一組對前一組提出回饋及建議或疑問。(並學</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | | <p>習針對報告內容提出關鍵問題)</p> <p>3. 評價與省思: 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 透過互相分享,訓練批判性思考與表達技能。藉由互相分享觀察成果,培養欣賞他人努力與能力的品味。 修正後繳交1份書面報告。</p> |
| 二十 | 人體幫浦(九):表達與分享(構造與功能、科學與生活、系統與尺度) | <p>1. 表達與溝通: 能運用自己表達方式,有邏輯的呈現結果。以半開海報呈現成果,每組做5-8分鐘報告(並學習針對報告的內容提出關鍵問題)。</p> <p>2. 合作與討論: 後一組對前一組提出回饋及建議或疑問。(並學習針對報告內容提出關鍵問題)</p> <p>3. 評價與省思: 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 透過互相分享,訓練批判性思考與表達技能。藉由互相分享觀察成果,培養欣賞他人努力與能力的品味。 修正後繳交1份書面報告。</p> |
| 二十一 | 第三次段考週 | 第三次段考週 |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | <p>1. 形成性評量:分組討論探究精神30%,實驗報告20%,成果發表20%</p> <p>2. 總結性評量:30%</p> | |
| 備註: | <p>對應學群:資訊,工程,數理化,醫藥衛生,生命科學,生物資源(農林漁牧),地球與環境</p> <p>任課教師:許益豪、周祈任、江佳誼、林柏廷、林育琦、郭哲宇、陳建智、葉志麟</p> | |

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | | |
|-------|---|-------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學生能理解傳播媒體的產製及功能，並覺察其間存在的問題，藉由資料蒐集與分析，提出解決方案及擬定行動計畫。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介及分組(高二上 第1週) | 第1週：說明本學期課程目標及內容，須完成之學習歷程及成果報告。 |
| | 二 | 媒體簡介(高二上 第2週) | 第2週：媒體功能與類型與產製簡介。 |
| | 三 | 發現問題(高二上 第3~5週) | 第3週：同學分享平時獲得資訊的主要來源(如網紅頻道、社群媒體、電視新聞等)，並簡單分析其資訊完整性、可信度、影響力等 第4週：藉由「抓謠新聞」桌遊-帶出新聞的問題與現實。第5週：「抓謠新聞」桌遊-帶出新聞的問題與現實/參訪活動(大專院校、新聞台、報社等)。 |
| | 四 | 發現問題工具介紹(高二上 第6週) | 第6週：介紹相關資源，檢視現有媒體規範(NCC、全國法規資料庫等) |
| | 五 | 確認問題並觀察與蒐集資料(高二上 第7~9週) | 第7~9週：各組擇一傳播媒體檢視其存在之功能優勢和缺失 |
| | 六 | 分析與詮釋資料(高二上 第10~12週) | 第10~12週：探討其缺失原因及可能的解決方案 |
| | 七 | 製作成果報告(高二上 第13~15週) | 第13~15週：行動方案設計&實作 |
| | 八 | 成果發表(高二上 第16、17週) | 第16、17週：行動方案成果分享 |
| | 九 | 學期總結與反思(高二上第8週) | 第18週：教師總結，引領學生思考延伸探究問題、指導學習歷程報告上傳 |
| | 十 | 課程簡介及分組(高二下 第1週) | 第1週：說明本學期課程目標及內容，須完成之學習歷程及成果報告。 |
| | 十一 | 發現公共議題(高二下 第2、3週) | 第2、3週：觀察新聞、網路媒體中，呈現公共議題的情形。 |
| | 十二 | 確認各組議題(高二下第4週) | 第4週：討論選擇一項公共議題為小組主題，並說明其重要性及現況。(人權、環境等) |
| | 十三 | 觀察與蒐集資料(高二下 第5、6、7週) | 第5~7週：蒐集議題相關資訊，並做適度篩選 |
| | 十四 | 分析資料(高二下 第8、9週) | 第8、9週：統整分析與歸納資訊，並確認欲傳遞的核心價值或重要資訊 |
| | 十五 | 詮釋資料(高二下 第10、11週) | 第10、11週：思考並確認將如何傳遞此價值給大眾(要吸引人但不違背專業倫理) |
| | 十六 | 製作成果(高二下 第12~15週) | 第12~15週：製作相關傳播媒體(影音新聞、紙本刊物、網路懶人包、行動劇、微電影、廣告、肥皂箱演說等) |
| | 十七 | 成果發表(高二下 第16、17週) | 第16、17週：成果分享 |
| | 十八 | 學期總結與反思(高二下 第18週) | 第18週：教師總結，引領學生思考延伸探究問題、指導上傳成果報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十 | | |

| | | |
|-------|---|--|
| | 二 | |
| 學習評量： | 成果報告及發表50%，學習歷程記錄30%，課堂參與及態度20% | |
| 備註： | 對應學群：社會心理、大眾傳播、教育、法政 本課程為高二上下學期各一學分，為達學習之完整性，學生選課需一次選上下學期共兩學分。 | |

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 能說明地理的研究方法 2. 能蒐集、閱讀、理解、思辯地理議題，形成自己的想法及概念 3. 能陳述自己的看法，聆聽他人的意見 4. 能與他人合作，小組完成地圖、報告與辯論 5. 能關懷地理議題並體認永續發展的重要性 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 地理的研究法 |
| | 二 | 地理的研究法 |
| | 三 | 地理方法的應用：觀光與休閒 |
| | 四 | 地理方法的應用：觀光與休閒 |
| | 五 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 六 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 七 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 八 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 九 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 十 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 十一 | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | 十二 | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | 十三 | 1. 環境影響評估的起源與定義 2. 環境影響評估的作業流程 |
| | 十四 | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | 十五 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 |
| | 十六 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 |
| | 十七 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 |
| | 十八 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 |
| | 十九 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 |
| | 二十 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 研究的分類 2. 發掘問題的方法 |
| | | 1. 蒐集資料的技能 2. 解析資料的技能 |
| | | 1. 生態旅遊的起源與定義 2. 台灣生態旅遊之發展及問題 |
| | | 教師示範：台灣生態旅遊個案探討 |
| | | 進行分組（1）小組蒐集台南地區生態旅遊個案資料 （2）小組選定台南地區一個個案做為研究對象，利用假日進行實地考察 |
| | | 小組繪製生態旅遊地圖海報 |
| | | 地理方法的實踐：觀光與休閒 |
| | | 小組統整一手及二手資料，撰寫報告並製作簡報 |
| | | 小組統整一手及二手資料，撰寫報告並製作簡報 |
| | | 小組上台報告「台南地區生態旅遊個案探討」 |
| | | 小組上台報告「台南地區生態旅遊個案探討」 |
| | | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | | 奧瑞岡辯論規則介紹與示範 |
| | | 進行分組（1）小組上網蒐尋環境影響評估報告書 （2）選擇一個議題做為辯論題目 |
| | | 小組分為正反兩方，撰寫申論及質詢稿 |
| | | 小組分為正反兩方，撰寫申論及質詢稿 |
| | | 1. 第一組上台辯論，其餘同學擔任工作人員或評分員 2. 第二組上台辯論，其餘同學擔任工作人員或評分員 |
| | | 1. 第三組上台辯論，其餘同學擔任工作人員或評分員 2. 第四組上台辯論，其餘同學擔任工作人員或評分員 |
| | | 1. 第五組上台辯論，其餘同學擔任工作人員或評分員 2. 第六組上台辯論，其餘同學擔任工作人員或評分員 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|-----------------|-----------|
| | 二十一 | 地理方法的實踐：法規與產業活動 | 撰寫辯論活動之省思 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課情意與討論：30%、期中成果 30%、期末成果 40% | | |
| 備註： | 對應學群：遊憩運動、地球環境、文史哲 | | |

| | | | |
|-------|---|----------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 藉由探索並實際操作歷史學的基本方法論及內涵，將之應用於研究或日常生活的問題思考及解決。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 說明該課程之旨趣，以及與通史性之歷史課程之間的關連，進一步深入與強化歷史學科之素養與應用之能力，且藉由課程之學習引導最終將有具體成果產出，藉以充實個人學習歷程檔案及大學甄試之被審資料。 |
| | 二 | 何謂歷史 | 說明歷史學科於中學教育及適應當前與未來時代所需知能之必要與定位（為何需要學歷史）。 |
| | 三 | 何謂史料 | 列舉並說明不同類別與形式的史料 |
| | 四 | 史料分析 | 學習分辨史料在不同的運用管道下，其可用與可信狀態及程度（連結從判斷史料真偽到當前假新聞的獨立思考）。 |
| | 五 | 如何蒐集史料 | 以小論文撰寫與口述歷史訪談為例，說明歷史研究與撰寫，可以藉由何種管道與方式取得史料，並結合上週的史料分析，蒐羅可用與可信之史料。 |
| | 六 | 史料運用與實務一 | 以全國中學生小論文網站上或特優、優等以及甲等作品（本校優先考量）為例，說明史料如何運用與呈現。 |
| | 七 | 史料運用史實務二 | 觀看紀錄片訪談片段與口述歷史大綱，指陳與分析另一種史料與運用與呈現方法 |
| | 八 | 歷史證據 | 釐清歷史與文學之差異，證據為關鍵！並運用前幾週關於史料相關知能，由近來較受矚目的熱門的歷史議題或新聞為例，請學生討論其證據可信與可用情形。 |
| | 九 | 歷史事實 | 說明歷史文本中植基於史料與證據的考量乃為歷史強調「事實」的特點，並讓學生分組開始著手編寫歷史，並於編寫過程中練習援用史料。 |
| | 十 | 歷史解釋 | 擇取幾個歷史爭議主題或當前熱門爭議議題，說明與辨析歷史中不同觀點的論述，如何看待 |
| | 十一 | 分組實務一 | 期中檢視（一）各組分享小論文撰擬成果，其評分項目為：研究主題 30%、文獻引用 30%、論文架構 40% |
| | 十二 | 分組實務二 | 期中檢視（二）各組分享口述歷史訪談大綱成果，其評分項目為：研究主題 30%、訪談對象 30%、問題設定 40% |
| | 十三 | 歷史寫作與實作一 | 針對小論文與口述歷史成果持續進行滾動式的修正與調整。 |
| 十四 | 歷史寫作與實作二 | 針對小論文與口述歷史成果持續進行滾動式的 | |

| | | |
|-------|-------------------------------|--|
| | | 修正與調整。 |
| 十五 | 歷史寫作與實作三 | 針對小論文與口述歷史成果持續進行滾動式的修正與調整。 |
| 十六 | 歷史寫作與實作四 | 針對小論文與口述歷史成果持續進行滾動式的修正與調整。 |
| 十七 | 成果分享一 | 各組分享小論文最終成果，其評分項目為：研究主題 20%、文獻引用 20%、論文架構 20%、口說與台風 20%、成員分工 20% |
| 十八 | 成果分享二 | 各組分享口述歷史訪談成果，其評分項目為：研究主題 20%、訪談對象 20%、問題設定 20%、口說與台風 20%、成員分工 20% 第 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課情意與討論：30%、期中成果 30%、期末成果 40% | |
| 備註： | 王淑芬 | |

二、校訂必修課程

| | | |
|---------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：學習智慧王 | |
| | 英文名稱：Study Method | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：4 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)、2.建立學生良好品德(態度習慣)、3.引導學生展現熱情(利人己利) | |
| 學習目標： | 1.認知:能了解各學習方法之理論 2.情意:能具有好奇心並樂於學習 3.技能:能應用所學提升學習效能；建構學習專題，進行問題解決。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 與學習有約(高一上 第1、2週) |
| | 二 | 專題研究導論(高一上 第3、4週) |
| | 三 | 專題研究導論(高一上 第5、6週) |
| | 四 | 專題研究導論(高一上 第7、8週) |
| | 五 | 評量:研討活動一(高一上 第9、10週) |
| | 六 | 閱讀思惟術(一)(高一上 第11、12週) |
| | 七 | 閱讀思惟術(二)(高一上 第13、14週) |
| | 八 | 閱讀思惟術(三)(高一上 第15、16週) |
| | 九 | 智慧學習APP(高一上 第17、18週) |
| | | 內容綱要 |
| | | 第1週：了解高中課程概念架構總覽，並利用此架構認識生活環境：吾校吾鄉我的愛 第2週：1.本課程學習導論：從學習的why、what到how 2.分組(5~6人/組、5~6組/班)說明 3.評量(作業)說明 |
| | | 第3週：專題研究格式與項目精要；範例討論 第4週：參考自然與社會科學研究報告、小論文格式 |
| | | 第5週：研究主題、問題、文獻探討、研究設計、研究結果、討論、結論、未來方向、參考文獻等 第6週：專案計畫格式與項目精要；範例討論 |
| | | 第7週：參考學校各教育專案計畫、社團活動、募款、集會等申請格式:文本式、表格式 第8週：計畫依據、目的、單位、內容(時間、地點)、獎懲、經費 |
| | | 第9週：分組題目研討設計；專題研究(計畫)初步構想 第10週：分組題目研討設計；專題研究(計畫)初步構想 |
| | | 第11週：1.以各科課本鋪陳問題情境 2.課本架構的掌握:50章節段落的關鍵字與邏輯 3.如何規劃每日(週、學期)學習作息(計畫表) 第12週：1.如何閱讀一本書(教科書；非教科書) 2.如何閱讀期刊文章；考試閱讀題 3.如何解析圖表 |
| | | 第13週：1.以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2.文本要點解構：5W1H法 第14週：1.以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2.文本要點解構：5W1H法 |
| | | 第15週：1.以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2.心智繪圖，概念圖(共創、手繪、電腦繪) 第16週：1.以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2.心智繪圖，概念圖(共創、手繪、電腦繪) |
| | | 第17週：1.分組探索(分類)同學常用的APP及其用途 2.APP介紹與實地操作 3.學習管理:全能掃描王、名片王、Zappoint 4.英文科:螢幕上翻譯、focus Taiwan、英語聽力等 5.便利生活:台灣等公車... 6.一般學習:高中學習、泛讀... 第18週：1.國文科:作文佳句... 2.自然科:單位 |

| | | |
|-------|--|---|
| | | 換算、植物、岩石辨識、物理定律、週期表… 3. 輔導科:職涯分析、落點分析、大學聲量就業調查… 4. 數學科:desmos 5. 社會科:地圖、天下雜誌… 6. 藝能科:動動計步器、罐頭音效、美圖秀秀、威力導演 |
| 十 | 評量:研討活動二(高一上 第19、20週) | 第19週:分組題目研討設計;專題研究(計畫)文獻探討 第20週:分組題目研討設計;專題研究(計畫)文獻探討 |
| 十一 | 系統思考(一)(高一下 第1~3週) | 以所提專題(案)進行示例,藉以釐清問題 SWOTS 態勢分析法,建構行動方案 |
| 十二 | 系統思考(二)(高一下 第4~6週) | 以課綱中兩難議題示例 Tolumin論證模式:論點、證據、理路 媒體識讀的法則 |
| 十三 | 集體智慧(一)(高一下 第7~9週) | 集體智慧的重要性 世界咖啡館 |
| 十四 | 評量:研討活動三(高一下 第10~11週) | 分組題目研討設計;專題研究(計畫)研究方法 |
| 十五 | 集體智慧(二)(高一下 第12~13週) | ORID焦點討論法 |
| 十六 | 表達力(一)(高一下 第14~15週) | 自我介紹、引言與主持 演講 要怎麼開始一場演講或談話呢? 演講的黃金架構? 溝通技巧的三句話? 如何問答? 一些增加說服力的訣竅? 精采講談的八大原則? |
| 十七 | 表達力(二)(高一下 第16~18週) | 以所提專題(案)進行示例,藉以為總評量做準備 簡報軟體與設計 |
| 十八 | 評量:研討活動四(高一下 第19~20週) | 分組題目研討設計;專題研究(計畫)成果報告 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 評量:評量:研討活動一:分組題目研討設計;專題研究(計畫)初步構想 評量:研討活動二:分組題目研討設計;專題研究(計畫)文獻探討研討活動三:分組題目研討設計;專題研究(計畫)研究方法 評量:研討活動四:分組題目研討設計;專題研究(計畫)成果報告 | |
| 對應學群: | 資訊、工程、生物資源、地球環境 | |
| 備註: | | |

| | | |
|---------|---|-----------------------------------|
| 課程名稱: | 中文名稱: 學習智慧王(體育班) | |
| | 英文名稱: Study Method | |
| 授課年段: | 三上 | 學分總數: 2 |
| 課程屬性: | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源: | 校內單科 | |
| 課綱核心素養: | A自主行動: A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與: C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像: | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)、2.建立學生良好品德(態度習慣)、3.引導學生展現熱情(利人己利) | |
| 學習目標: | 1.認知:能了解各學習方法之理論 2.情意:能具有好奇心並樂於學習 3.技能:能應用所學提升學習效能;建構學習專題,進行問題解決。 | |
| 教學大綱: | 週次/序 | 內容綱要 |
| | 一 | 與學習有約 |
| | | 了解高中課程概念架構總覽,並利用此架構認識生活環境:吾校吾鄉我的愛 |

| | | |
|-------|----------|---|
| 二 | 與學習有約 | 1. 本課程學習導論：從學習的why、what到how 2. 分組（5~6人/組、5~6組/班）說明 3. 評量（作業）說明 |
| 三 | 專題研究導論 | 專題研究格式與項目精要；範例討論 |
| 四 | 專題研究導論 | 參考自然與社會科學研究報告、小論文格式 |
| 五 | 專題研究導論 | 研究主題、問題、文獻探討、研究設計、研究結果、討論、結論、未來方向、參考文獻等 |
| 六 | 專案計畫導論 | 專案計畫格式與項目精要；範例討論 |
| 七 | 專案計畫導論 | 參考學校各教育專案計畫、社團活動、募款、集會等申請格式：文本式、表格式 |
| 八 | 專案計畫導論 | 計畫依據、目的、單位、內容（時間、地點）、獎懲、經費 |
| 九 | 評量：研討活動一 | 分組題目研討設計；專題研究（計畫）初步構想 |
| 十 | 評量：研討活動一 | 分組題目研討設計；專題研究（計畫）初步構想 |
| 十一 | 閱讀思惟術（一） | 1. 以各科課本鋪陳問題情境 2. 課本架構的掌握：章節段落的關鍵字與邏輯 3. 如何規劃每日（週、學期）學習作息（計畫表） |
| 十二 | 閱讀思惟術（一） | 1. 如何閱讀一本書（教科書；非教科書） 2. 如何閱讀期刊文章；考試閱讀題 3. 如何解析圖表 |
| 十三 | 閱讀思惟術（二） | 1. 以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2. 文本要點解構：5W1H法 |
| 十四 | 閱讀思惟術（二） | 1. 以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2. 文本要點解構：5W1H法 |
| 十五 | 閱讀思惟術（三） | 1. 以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2. 心智繪圖，概念圖（共創、手繪、電腦繪） |
| 十六 | 閱讀思惟術（三） | 1. 以各科課本或選材文章鋪陳練習情境 2. 心智繪圖，概念圖（共創、手繪、電腦繪） |
| 十七 | 智慧學習APP | 1. 分組探索（分類）同學常用的APP及其用途 2. APP介紹與實地操作 3. 學習管理：全能掃描王、名片王、Zappoint 4. 英文科：螢幕上翻譯、focus Taiwan、英語聽力等 5. 便利生活：台灣等公車… 6. 一般學習：高中學習、泛讀… |
| 十八 | 智慧學習APP | 1. 國文科：作文佳句… 2. 自然科：單位換算、植物、岩石辨識、物理定律、週期表… 3. 輔導科：職涯分析、落點分析、大學聲量就業調查… 4. 數學科：desmos 5. 社會科：地圖、天下雜誌… 6. 藝能科：動動計步器、罐頭音效、美圖秀秀、威力導演 |
| 十九 | 評量：研討活動二 | 分組題目研討設計；專題研究（計畫）文獻探討 |
| 二十 | 評量：研討活動二 | 分組題目研討設計；專題研究（計畫）文獻探討 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | 評量：研討活動一：分組題目研討設計；專題研究（計畫）初步構想 評量：研討活動二：分組題目研討設計；專題研究（計畫）文獻探討 |
| 對應學群： | | 資訊、工程、生物資源、地球環境 |
| 備註： | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：（FRC）機器人專題（一） | | |
| | 英文名稱：Robotics course (I)(FIRST Robotics Competition) | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | | |
| 學習目標： | 透過二、三十人的大團隊合作，分別在程式設計（C++，JAVA，LabVIEW）、電機控制、機械設計（CAD）、機械製作、數據分析、公關等六大領域的分工，共同在一定時間內搭建重達50多kg的機器人，針對宣布的任務，完成能達成任務的大型機器人。FRC不只是一場機器人的競賽，更是人文素質的培養。經營一個團隊就像運作一家公司一樣，由許多部門及人員所組成，就如同齒輪：彼此之間環環相扣，相互咬合，才能有效率的運轉，（FRC）機器人專題（一）內容主要著重於軟體、程式設計、與公關推廣為主，藉由參與以及舉辦各式活動， | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | FRC競賽課程簡報說明 | 介紹FRC競賽的流程與規則，招募有興趣加入一起學習努力的團隊，。 |
| | 二 | 分工合作，適性發展 | 確認同學們各自屬性，選出總領導隊長、副隊長、機器人程式組、機器人結構組、文宣組、攝影紀錄組、公關組、總務組，各組負責人。 |
| | 三 | 資金籌募活動企劃案撰寫 | 從封面設計、團隊介紹、活動流程、活動規劃、經費概算、執行期程...開始分工撰寫。 |
| | 四 | 資金籌募活動企劃案撰寫 | 各類組分工，目的、地點、時間、執掌分配、操作流程、預期效益...，做條列式清楚說明。 |
| | 五 | 資金籌募活動企劃案撰寫 | 執行期程計畫訂定完成後，就做工作分配，開始照計畫執行。 |
| | 六 | 個人簡報工程筆記本 | 每個人要完成屬於自己的工程筆記本，每一堂課任務與學習的點滴，記錄在其中。 |
| | 七 | 團隊簡報工程筆記本 | 文宣組長，負責將每個人的工程筆記本摘要亮點，放入團隊的工程筆記本，期末產出一個成果報告。 |
| | 八 | FRC機器人底盤零件介紹 | 從機器人的底盤各種零件開始認識，主機板、無線分享器、馬達、配電板....等等。 |
| | 九 | FRC機器人底盤零件組裝 | 基本零件認識後，動手組裝，接線、鎖螺絲，每個人都要對底盤有基本認識。 |
| | 十 | Roborio周邊電路裝配 | 主要介紹配線、電流分配設計，並讓學生實際動手組裝、測試。 |
| | 十一 | labview 程式課程簡介 | 介紹提供圖形化程式設計方式，是工程系統設計平台暨程式編譯環境，用於測試、控制與嵌入式設計應用，（需求：好一點的筆電） |
| | 十二 | labview 程式課程(建立專案) | 系列課程從零開始，教授學生瞭解LabVIEW環境、學會如何建立LabVIEW專案、完成一個小型專案，並且將程式佈署到其他的電腦。 |
| | 十三 | labview 程式課程(偵錯、除錯) | 講解說明程式在什麼狀況下會無法執行，說明並示範偵錯的技巧，學生們練習如何使用偵錯技巧修正一個有問題的程式。 |
| | 十四 | labview 程式課程(While迴圈) | 說明並示範While迴圈的運作，讓學生們練習如何使用While迴圈。說明並示範For迴圈的運作，學員們練習如何使用For迴圈。 |
| 十五 | labview 程式課程(建置與執行) | 說明並示範如何建置執行檔。說明並示範如何建立安裝檔。讓學生們練習建置執行檔與安裝 | |

| | | |
|-------|----------------------------------|---|
| | | 檔。 |
| 十六 | 建立募資平台與撰寫贊助計畫 | 競賽需要龐大的報名費以及耗材、材料費，除了網路平台的募資，也需要撰寫團隊的募資計畫與未來展望，做出企畫書能與公司企業溝通並獲得認可與贊助。 |
| 十七 | 活動檢討 | 接到了許多活動展演，獲得出外募款的機會，都須好好把握，為了精進每一次的活動，都應在結束後開檢討會，將過程遇到的點滴記錄下來，去蕪存菁，一次一次淬鍊出最扎實的團隊。 |
| 十八 | 多元表現的課程成果 | 將個人的工程筆記本，整學期的活動整理成一個檔案，展現方式不居，舉辦一個成果發表會，讓全校師生同仁可以共同蒞臨參觀。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 課程成果發表時，工程筆記本將會舉辦人氣大賽，交由觀眾們客觀評量。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、外語、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：Android手機程式設計 | |
| | 英文名稱：Android Smartphone Programming | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 瞭解分析問題、設計解題步驟、及說明解題策略。學生能具備解決問題的能力，培養學生合作的精神、分享學習經驗。學生能發揮創意來設計手機程式，應用程式工具解決問題。學生能善用科技知能、創新思考。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹 |
| | 二 | 建置APP Inventor2開發 |
| | 三 | 常用的元件-按鈕、圖像元件 |
| | 四 | 常用的元件-水平捲動、文字轉語音 |
| | 五 | 全域變數與區域變數 |
| | 六 | 合併文字 |
| | 七 | App訊息方塊 |
| | 八 | 清單相關元件 |
| | 九 | 邏輯比較與函數 |
| | 十 | 條件結構 |
| | 十一 | 重覆結構 |
| | 十二 | 計時器 |
| | 十三 | 日期時間相關元件 |
| | | 內容綱要 |
| | | 各種程式語言的特性、介紹。 |
| | | 以USB線與無線網路建置學習環境。 |
| | | 以數個範例教導學生熟悉使用。 |
| | | 以數個範例教導學生熟悉使用。 |
| | | 變數功能介紹與使用。 |
| | | 以數個範例教導學生熟悉使用。 |
| | | Notifier元件簡介、不同性質與用途的訊息方塊。 |
| | | 在App Inventor的程式設計中，清單的使用可以取代大量變數，增進程式執行時的效能。 |
| | | 數字輸入比較大小、隨機產生數字比較大小。 |
| | | 單向式判斷、雙向式判斷、巢狀式判斷。 |
| | | 循序存取數字迴圈、顯示迴圈變數值變化、加總迴圈的數值。 |
| | | 計時器搭配音效、倒數計時、計時條件判斷。 |
| | | 計時器元件可以不同方式取得系統時間，同時提 |

| | | |
|-------|--|--|
| | | 供許多時間相關的方法，用來顯示時間的年、月、日、星期幾、時、分、秒。 |
| 十四 | 畫布元件 | 球形與圖形精靈元件屬性、常用方法、範例：小畫家。 |
| 十五 | 多媒體相關元件(一) | 照相機、圖像選擇器、為行動裝置加入多媒體的呈現。 |
| 十六 | 多媒體相關元件(二) | 音效、音樂播放器、錄音機、攝影機及影片播放器元件為行動裝置加入多媒體的呈現。 |
| 十七 | 感測器相關元件 | 行動載具特有的加速度感測器、位置感測器和方向感測器元件，能讓App更加不同。 |
| 十八 | 電話、簡訊與聯絡人 | 行動裝置可以利用電話、簡訊與聯絡人的資料來擷取聯絡人資料、撥打電話、發送簡訊。 |
| 十九 | 語音與翻譯相關元件 | 語音及翻譯相關元件是智慧型手機的一大特色，技術發展至今已達實用階段，準確度能被大部分使用者接受。 |
| 二十 | 資料庫相關元件 | 微型資料庫元件將資料儲存於本機的資料庫，網路微型資料庫元件則是將資料儲存於雲端，開發者可以視資料庫的需求 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%) | |
| 對應學群： | 資訊、工程、大眾傳播、管理 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： Apple iOS手機程式設計 | |
| | 英文名稱： Apple iOS Smartphone Programming | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 瞭解分析問題、設計解題步驟、及說明解題策略。 學生能具備解決問題的能力，培養學生合作的精神、分享學習經驗。 學生能發揮創意來設計手機程式，應用程式工具解決問題。 學生能善用科技知能、創新思考。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹、認識蘋果電腦與手機操作環境 |
| | 二 | Xcode的親密接觸 |
| | 三 | 新時代的App開發語言Swift |
| | 四 | 打造App畫面的魔法師Storyboard |
| | 五 | 練功遊樂園Playground |
| | 六 | 變數與常數 |
| | 七 | 變數的型別 |
| | 八 | 控制流程的架構 |
| | 九 | 程式碼居住的家 |
| | 十 | 程式碼居住的家 |
| | | 內容綱要 |
| | | 各種程式語言的特性、介紹；蘋果電腦與手機操作環境介紹。 |
| | | 學習十項全能的App開發工具Xcode。 |
| | | 簡單易學，打造iPhone、iPad、Mac、Apple Watch和Apple TV App的Swift程式語言。 |
| | | 利用Storyboard，無需任何程式碼，製作一頁頁酷炫的App畫面。 |
| | | 練功遊樂園Playground |
| | | 說變就變的變數、一常不變的常數。 |
| | | 基本型別本介紹 |
| | | For 、 While迴圈 |
| | | Function 副程式(一) |
| | | Function 函數(二) |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| 十一 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 十二 | 無所不在的物件 | 構成App世界的主角 |
| 十三 | 物件深層探究 | 類別、物件、繼承 |
| 十四 | Swift的兩種資料結構 | 陣列與字典 |
| 十五 | Auto Layout, Stack View 和從程式製作畫面 | 打造滿足各種iPhone尺寸和iPad的App畫面。 |
| 十六 | 表格設計 | 學會表格即可打造大部分的App，因為百分之七十的畫面都是由表格打造的！ |
| 十七 | 拍照和相簿 | 實作拍照功能和存取手機相簿裡的照片。 |
| 十八 | App的生命週期和多工 | 理解App的誕生死亡和前景背景的多工概念。 |
| 十九 | 實現 App 功能的 UIViewController | 認識 App 組成的三大元素 Model, View和 Controller (MVC)，串接程式和Storyboard 的 IBAction 和 IBOutlet。 |
| 二十 | 期末報告 | 期末報告 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | | |
| 對應學群：資訊、工程、管理 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Arduino程式設計 | |
| | 英文名稱： Arduino Programming | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決 | |
| 學習目標： | 1. 讓學生利用實作玩創意，動手做出具有「創意性」及「實用性」作品。 2. 讓學生從創作中學習程式設計的「邏輯思考能力」及「解決問題能力」。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | Arduino簡介篇 |
| | 二 | Arduino 硬體介紹 |
| | 三 | Arduino 開發環境介紹 |
| | 四 | 我的第一個 ArduinoDigital |
| | 五 | Digital 數位輸入與輸出 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1 什麼是 Arduino? 2 Arduino 特色。 3 Arduino 歷史。 |
| | | 1 Arduino 硬體介紹。 2 Arduino 硬體外觀。 3 Arduino 相關網站。 |
| | | 1 Arduino 軟體。 2 用 Eclipse 寫 Arduino 程式。 3 Autodesk 123D-Circuits 線上 Arduino。 4 Arduino 中文化設定。 |
| | | 1 麵包板怎麼使用? 2 Arduino 的第一個程式 - LED 閃爍。 3 確認您的程式是否編譯成功。 4 燒錄 Upload to I/O Board。 5 了解我的第一個 Arduino 程式。 6 線上版 Arduino - Autodesk 123D Circuits 安裝與使用。 |
| | | 1 Digital Output 設定 Pin 的輸出。 |

| | | |
|-------|---------------------------------|--|
| | | 2 Digital Input - 讀取按鈕訊號數值。 |
| 六 | Analog 類比 | 1 Analog Input - 讀取可變電阻的資料。 2 Analog Output 的輸出 - LED 明亮控制範例。 |
| 七 | Arduino 函數(一) | 1 輸出入函數。 2 資料型態。 3 時間函數。 4 數學函數。 |
| 八 | Arduino 函數(二) | 1 邏輯流程控制。 2 中斷函數。 3 字串處理函數。 |
| 九 | Arduino 函數(三) | 1 串列埠通訊。 2 特殊函式庫。 3 開發自己專屬的函式庫和使用自訂函數。 |
| 十 | SPI 串列外設介面 | 1 SPI 串列外設介面介紹。 2 SPI 範例程式。 |
| 十一 | 通訊(一) | 1 遙控器。 2 與個人電腦傳遞資料 (Java, Flash, Unity, Scratch, processing)。 |
| 十二 | 通訊(二) | 1 MIDI - 電子琴的溝通。 2 網路 Ethernet - 自製伺服器、取得網路資料。 |
| 十三 | 通訊(三) | 1 ZigBee / XBee - 一對多近距離通訊。 2 藍牙手機、電腦的無線通訊。 |
| 十四 | Arduino 實驗 | 1 音樂播放。 2 計算按鍵按下的時間。 |
| 十五 | Android 和 iOS 手機與 Arduino 連接(一) | 1 Arduino USB Host 2 使用藍牙將 Arduino 和 Android 連接起來 3 Android 與 Arduino 連接 - 透過 Android IOIO |
| 十六 | Android 和 iOS 手機與 Arduino 連接(二) | 1 Android 與 Arduino 連接 - 直接連接 2 iOS 與 Arduino 連接 - 透過藍牙 4.0 BLE |
| 十七 | Arduino 與傳感器(一) | 1 水銀開關讀取 - 物體傾斜偵測。 2 光敏電阻 - 自製小夜燈。 3 電晶體 - 控制玩具車馬達。 |
| 十八 | Arduino 與傳感器(二) | 1 濕度傳感器 - 室內保溼監測。 2 溫度傳感器 - 溫度記錄器。 3 搖桿 - 自製遊樂器搖桿。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | 上課練習實作60%、學習態度40%。 |
| 對應學群： | | 資訊，工程，建築設計，藝術，管理 |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：C/C++程式設計 | |
| | 英文名稱：C/C++ Programming | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |

| | | |
|-------|---|---------|
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索、創新思辨、問題解決、互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 程式設計步驟：說明程式設計步驟（分析、設計、實作、測試與修正），以及各步驟間的關係。 2. 了解說明程式語言與程式設計的關係，並介紹常見的程式語言種類，及其各自之特色，學生能善用科技知能、創新思考。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹 |
| | 二 | 變數與資料型態 |
| | 三 | 資料運算與輸出 |
| | 四 | 程式語言概念 |
| | 五 | 選擇結構 |
| | 六 | 重覆結構 |
| | 七 | 巨集與位元運算 |
| | 八 | 段考 |
| | 九 | 函數 |
| | 十 | 副程式 |
| | 十一 | 陣列與字串 |
| | 十二 | 指標 |
| | 十三 | 結構 |
| | 十四 | 類別與物件 |
| | 十五 | 繼承與介面 |
| | 十六 | 過載與多型 |
| | 十七 | 例外處理 |
| | 十八 | 檔案 |
| | 十九 | 期末報告 |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、管理 | |
| 備註： | | |

| | |
|-------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：Java網路程式設計 |
| | 英文名稱：Java network programming |

| | | |
|-------------|--|-------------|
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 程式設計步驟：說明程式設計步驟（分析、設計、實作、測試與修正），以及各步驟間的關係。 2. 了解說明程式語言與程式設計的關係，並介紹常見的程式語言種類，及其各自之特色，學生能善用科技知能、創新思考 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹 |
| | 二 | 資料運算與輸入輸出 |
| | 三 | 運算子 |
| | 四 | 選擇結構 |
| | 五 | 重覆結構 |
| | 六 | 字串 |
| | 七 | 函式 |
| | 八 | 陣列 |
| | 九 | 物件與類別(一) |
| | 十 | 物件與類別(二) |
| | 十一 | 多執行緒 |
| | 十二 | 繼承、介面與多型 |
| | 十三 | 介面、套件 |
| | 十四 | 檔案 |
| | 十五 | 例外處理 |
| | 十六 | Swing視窗應用程式 |
| | 十七 | I/O 常用類別 |
| | 十八 | JDBC資料庫設計 |
| | 十九 | 學期考 |
| | 二十 | 期末報告 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、考試(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、管理 | |
| 備註： | | |

| | |
|-------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： Python 程式設計 |
|-------|-------------------|

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 英文名稱： | Python Programming | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索, 創新思辨, 問題解決 | |
| 學習目標： | 1. 學生能夠學習基礎的程式撰寫, 掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。 2. 學生能夠學習計算思維, 進而發展將各種問題程式化, 並有效解決的能力。 3. 學生能夠理解數據分析的基本概念與技巧, 運用於自身專業領域, 把程式作為解決該領域問題的一種工具。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹 |
| | 二 | 資料運算與輸出 |
| | 三 | 控制項 |
| | 四 | 是數據分析第一步。 |
| | 五 | 選擇結構 |
| | 六 | 重覆結構 |
| | 七 | 串列 |
| | 八 | 函式 |
| | 九 | 模組化程式設計 |
| | 十 | 期中考 |
| | 十一 | 字串 |
| | 十二 | 元組、字典、集合 |
| | 十三 | 繪製圖表 |
| | 十四 | 檔案與例外處理 |
| | 十五 | 功能表列與工具列的設計 |
| | 十六 | 檔案 |
| | 十七 | 資料庫 |
| | 十八 | 試算表 |
| | 十九 | 網頁資料擷取分析 |
| | 二十 | 期末報告 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、管理 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： Visual Basic視窗程式設計 | |
| | 英文名稱： Visual Basic Windows Programming | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | |

| | | |
|-------|--|---------------|
| 養： | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決 | |
| 學習目標： | 1. 程式設計步驟：說明程式設計步驟（分析、設計、實作、測試與修正），以及各步驟間的關係。 2. 了解說明程式語言與程式設計的關係，並介紹常見的程式語言種類，及其各自之特色，學生能善用科技知能、創新思考 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹 |
| | 二 | 資料運算與輸出 |
| | 三 | 控制項 |
| | 四 | 程式語言概念 |
| | 五 | 選擇結構 |
| | 六 | 重覆結構 |
| | 七 | 陣列 |
| | 八 | 模組化程式設計I |
| | 九 | 模組化程式設計II |
| | 十 | 模組化程式設計III |
| | 十一 | 期中考 |
| | 十二 | 繪圖I |
| | 十三 | 繪圖II |
| | 十四 | 功能表列與工具列的設計I |
| | 十五 | 功能表列與工具列的設計II |
| | 十六 | 檔案 |
| | 十七 | 資料庫 |
| | 十八 | 程式的部署 |
| | 十九 | 物件導向的概念 |
| | 二十 | 期末報告 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、管理、財經 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人權與電影 | |
| | 英文名稱： Human rights and movies | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 採取電影欣賞、撰寫學習單及分組報告的方式，使學生用較為輕鬆的心情，了解人權的發展與理念，藉以培養學生尊重人權，以及參與實踐人權的行動力。 | |

| | | | |
|-------|--------------------|-------|---------------------------------|
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識人權 | 人權理念的發展歷程 |
| | 二 | 認識人權 | 探討常見的人權議題 |
| | 三 | 兒童人權 | 1. 影片撥放:烏龜也會飛 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 四 | 兒童人權 | 1. 影片撥放:烏龜也會飛 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 五 | 婦女人權 | 1. 影片撥放:北國性騷擾 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 六 | 婦女人權 | 1. 影片撥放:北國性騷擾 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 同志議題 | 1. 影片撥放:女朋友男朋友 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 九 | 同志議題 | 1. 影片撥放:女朋友男朋友 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 十 | 環境權 | 1. 影片撥放:永不妥協 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 十一 | 環境權 | 1. 影片撥放:永不妥協 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 十二 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十三 | 種族議題 | 1. 影片撥放:姊妹 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 十四 | 種族議題 | 1. 影片撥放:姊妹 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 十五 | 分組報告 | 分組報告與回饋 |
| | 十六 | 分組報告 | 分組報告與回饋 |
| | 十七 | 分組報告 | 分組報告與回饋 |
| | 十八 | 環境權 | 1. 影片撥放:永不妥協 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 十九 | 環境權 | 1. 影片撥放:永不妥協 2. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | 二十 | 期末考 | 期末考 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告、學習單、課堂問答、學習態度 | | |
| 對應學群： | 社會心理、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：大手拉小手青年志工服務 | |
| | 英文名稱：Big hand in hand Young Volunteer Service | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索，同理關懷，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 透過合作學習團隊分工，關懷在地文化，培養學生服務，同理心，增廣見聞。 | |

| | | | |
|-------|-----------------------|------------------|----------------------------|
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 在地文化簡介 | 何謂在地文化，簡介文化內涵，深入了解在地的人、事、物 |
| | 二 | 志工服務的本質 | 志工服務的性質分類 |
| | 三 | 志工服務的活動前置作業 | 志工服務的屬性確認與分工 |
| | 四 | 志工服務的行政作業 | 志工服務的行政作業與書寫企畫書 |
| | 五 | 志工服務課程 1 | 產出志工服務課程 |
| | 六 | 志工服務課程 2 | 產出志工服務課程 |
| | 七 | 培訓志工服務課程 | 培訓志工服務內容 |
| | 八 | 危機處理課程 | 志工服務的突發性狀況與危機處理 |
| | 九 | 撰寫志工服務計畫 | 訓練志工書寫服務計畫 |
| | 十 | 培訓志工簡報計畫書 | 培訓志工簡報計畫書 |
| | 十一 | 出隊支出與核銷 | 出隊支出與核銷的程序 |
| | 十二 | 預期效益與成果 | 針對計畫書裡的預期效益與所服務的成果對照修正 |
| | 十三 | 成果簡報 | 檢討志工服務活動優缺點 |
| | 十四 | 分享志工心得 | 志工心得簡報與撰寫心得 |
| | 十五 | 成果影片展出分享 | 製作成果影片 |
| | 十六 | 成果影片分享 | 製作成果影片 |
| | 十七 | 在地文化 | 參訪與了解在地文化 |
| | 十八 | 志工服務的價值與意義 | 志工服務的內涵與省思 |
| | 十九 | 善化高中的志工服務隊的優點與缺點 | 分析志工服務的本質與實際出隊的優點 |
| | 二十 | 撰寫志工服務歷程與心得 | 了解志工服務的本質與價值意義與實際出隊心得 |
| | 二十一 | 撰寫志工服務歷程與心得 | 了解志工服務的本質與價值意義與實際出隊心得 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出隊表現，團隊合作，簡報內容，學習歷程內容 | | |
| 對應學群： | 數理化，藝術，社會心理，大眾傳播，教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：大話英劇 | | |
| | 英文名稱：English Drama | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 以集體創作戲劇方式，學習用英語互動溝通。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 範例說明 | 欣賞簡單英文話劇，練習劇本創作 |
| | 三 | 訂定主題 | 決定劇本題目及大綱 |
| | 四 | 分組撰寫劇本 | 分組寫同一份劇本，或各組寫不同劇本 |
| | 五 | 討論劇情 | 創作故事內容及各角色台詞 |

| | | |
|----------------------|---------|----------------------------------|
| 六 | 完成劇本 | 檢查並修改文法錯誤，確認劇情合理發展 |
| 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| 八 | 分配角色與工作 | 先練習劇本內容，依個人程度分配角色 |
| 九 | 口語表達技巧 | 訓練口語表達清晰明白，語調合乎劇中人物及劇情發展 |
| 十 | 對戲 | 背台詞，劇中人物互相練習對話 |
| 十一 | 聲音的表情 | 依劇情發展，練習每個角色的說話口氣，並配合動作 |
| 十二 | 排演 | 根據劇本要求，練習演出 |
| 十三 | 排演 | 教導如何體會所演出角色的心情，做出該有的語調和臉部表情 |
| 十四 | 排演 | 練習走位和舞台動作，彼此互相協調配合 |
| 十五 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十六 | 舞台設計 | 舞台背景、音樂、音效、麥克風 |
| 十七 | 完整演出 | 各部份工作互相搭配作排演，演員和幕後工作人員互相協陶，使演出流暢 |
| 十八 | 服裝與道具 | 針對不同角色決定服裝與道具，並拍定裝照 |
| 十九 | 檢查與確認 | 把所需要的演出內容列表，做最後的檢查，看是否有所遺漏 |
| 二十 | 演出 | 以公開方式在班上或邀請其他觀眾，做公開成果呈現 |
| 二十一 | 反省與檢討 | 針對演出時的狀況，思索如何可以表現得更好 |
| 二十二 | 期末考及休業式 | 期末考及休業式 |
| 學習評量：劇本創作50% 戲劇表演50% | | |
| 對應學群：藝術、社會心理、外語 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：公民有議思 | |
| | 英文名稱：Citizens have thoughts | |
| 授課年段： | 一上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 能了解高中公民課程所學之知識涵養，能培養同理心、建構公民素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 自我成長 1. 自我成長的理論、親密關係、同儕團體。 2. 影片播放：《我的少女時代》。 3. 討論與分享 |
| | 二 | 自我成長 1. 自我成長的理論、親密關係、同儕團體。 2. 影片播放：《我的少女時代》。 3. 討論與分享 |
| | 三 | 民主政治 1. 民主實踐、實質民主、形式民主。 2. 影片播放：《以愛之名-翁山蘇姬》。 3. 討論與分享 |
| | 四 | 民主政治 1. 民主實踐、實質民主、形式民主。 2. 影片播放：《以愛之名-翁山蘇姬》。 3. 討論與分享 |
| | 五 | 在地文化 在地文化 |

| | | |
|---|------|--|
| 六 | 在地文化 | 台灣微旅行-食衣住行 |
| 七 | 段考週 | 第二次段考 |
| 八 | 多元文化 | 國外自由行規劃-地理位置、氣候因素、當地特有文化或禁忌 |
| 九 | 多元文化 | 國外自由行規劃-地理位置、氣候因素、當地特有文化或禁忌 |
| 十 | 多元文化 | 國外自由行規劃-地理位置、氣候因素、當地特有文化或禁忌 |
| 十一 | 多元文化 | 國外自由行規劃-地理位置、氣候因素、當地特有文化或禁忌 |
| 十二 | 多元文化 | 草地上的美學-野餐趣 |
| 十三 | 多元文化 | 草地上的美學-野餐趣 |
| 十四 | 段考週 | 第二次段考 |
| 十五 | 公民實踐 | 人權議題、國際組織、國際馬拉松 |
| 十六 | 公民實踐 | 人權議題、國際組織、國際馬拉松 |
| 十七 | 公民實踐 | 人權議題、國際組織、國際馬拉松 |
| 十八 | 永續發展 | 1. 共有財、環境資源。 2. 影片播放：《太陽的孩子》。 3. 討論與分享 |
| 十九 | 永續發展 | 1. 共有財、環境資源。 2. 影片播放：《太陽的孩子》。 3. 討論與分享 |
| 二十 | 段考週 | 第三次段考 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：1. 課堂參與、學習態度、討論、分享與分組報告等(50%) 2. 學習單與作業繳交(50%) | | |
| 對應學群：社會心理、教育 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：公民行動家 | |
| | 英文名稱：Civic Pratictioner | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 同理關懷，創新思辨，互助合作 | |
| 學習目標： | 了解高中公民課程所學的知識涵養，培養學生建立良好的品德，建構公民素養，培養具備關心社會議題與思辨的能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 生命倫理 |
| | 二 | 生命倫理 |
| | 三 | 生命倫理 |
| | 四 | 性別議題 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 探討道德衝突議題 2. 影片播放：《姊姊的守護者》 3. 學習單撰寫與討論 |
| | | 1. 生死議題:代理孕母合法化、安樂死、死刑等 2. 影片播放：《姊姊的守護者》 3. 學習單撰寫與討論 |
| | | 1. 生死議題:代理孕母合法化、安樂死、死刑等 2. 小組討論與分享 |
| | | 1. 多元性別關係:社會性別、性別氣質、性別認同、性傾向 |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 2. 影片播放：《丹麥女孩》 3. 討論與分享 |
| 五 | 性別議題 | 1. 多元性別關係：社會性別、性別氣質、性別認同、性傾向 2. 影片播放：《丹麥女孩》 3. 討論與分享 |
| 六 | 段考週 | 第一次段考 |
| 七 | 媒體識讀 | 1. 認識媒體、置入性行銷 2. 影片播放：《楚門的世界》 3. 討論與分享 |
| 八 | 媒體識讀 | 1. 認識媒體、置入性行銷 2. 影片播放：《楚門的世界》 3. 討論與分享 |
| 九 | 媒體識讀 | 1. 媒體的公共角色 2. 影片播放：《驚爆焦點》 3. 討論與分享 |
| 十 | 媒體識讀-分組實作 | 分組實作-媒體資訊的生產 |
| 十一 | 媒體識讀-分組實作 | 分組實作-媒體資訊的生產 |
| 十二 | 媒體識讀 | 分組實作-媒體資訊的生產 |
| 十三 | 媒體識讀-成果發表 | 媒體作品成果發表與分享 |
| 十四 | 段考週 | 第二次段考 |
| 十五 | 在地文化 | 1. 認識臺灣本土文化 2. 影片播放：《陣頭》 3. 討論與分享 |
| 十六 | 在地文化-分組實作 | 1. 各組擇一台灣文化分組探討 2. 資料蒐集、分組討論 |
| 十七 | 在地文化-分組實作 | 1. 各組擇一台灣文化分組探討 2. 資料蒐集、分組討論 |
| 十八 | 在地文化-分組實作 | 1. 各組擇一台灣文化分組探討 2. 資料蒐集、分組討論 |
| 十九 | 在地文化-分組報告 | 臺灣文化成果發表與分享 |
| 二十 | 段考週 | 第三次段考 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 課堂參與、學習態度、討論、分享與分組報告等(50%) 2. 學習單與分組作業繳交(50%) | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、教育 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|---|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：文學電影析賞 英文名稱：movie literature appreciation | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德 | |
| 學習目標： | 學會如何欣賞文學作品的內涵與精神 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |

| | | | |
|-------|-----|----------|-----------------------------|
| | 一 | 小人物的心聲 | 欣賞電影〈嫁妝一牛車〉 |
| | 二 | 小人物的心聲 | 欣賞電影〈嫁妝一牛車〉 |
| | 三 | 小人物的心聲 | 欣賞電影〈孩子的大玩偶〉 |
| | 四 | 小人物的心聲 | 文本閱讀與討論 |
| | 五 | 傳統女性議題 | 欣賞電影〈大紅燈籠高高掛〉與文本閱讀 |
| | 六 | 傳統女性議題 | 欣賞電影〈大紅燈籠高高掛〉與文本閱讀 |
| | 七 | 傳統女性議題 | 欣賞電影〈桂花巷〉與文本閱讀 |
| | 八 | 傳統女性議題 | 欣賞電影〈桂花巷〉與文本閱讀 |
| | 九 | 生命教育 | 欣賞電影〈美麗人生〉 |
| | 十 | 生命教育 | 欣賞電影〈美麗人生〉 |
| | 十一 | 生命教育 | 欣賞電影〈唐山大地震〉 |
| | 十二 | 生命教育 | 欣賞電影〈唐山大地震〉閱讀文章〈看不見的珍藏〉 |
| | 十三 | 兩性教育 | 欣賞電影〈暖〉及文章〈白狗鞦韆架〉、〈愛〉、〈金鎖記〉 |
| | 十四 | 兩性教育 | 欣賞電影〈暖〉 |
| | 十五 | 兩性教育 | 析賞文章〈白狗鞦韆架〉、〈愛〉 |
| | 十六 | 兩性教育 | 析賞文章〈金鎖記〉 |
| | 十七 | 社會人情 | 欣賞電影〈倩女幽魂〉 |
| | 十八 | 社會人情 | 欣賞電影〈倩女幽魂〉 |
| | 十九 | 社會人情 | 欣賞電影〈死去活來〉 |
| | 二十 | 社會人情 | 電影文本析賞與討論 |
| | 二十一 | 回饋與分享 | 分組上台報告 |
| | 二十二 | 回饋與分享 | 分組上台報告 |
| 學習評量： | | 學習單與報告 | |
| 對應學群： | | 社會心理、文史哲 | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語(一) | | |
| | 英文名稱： JAPANESE I | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， 3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | | |
| 學習目標： | 1. 能熟悉日語單字的發音與重音。 2. 能了解單字的涵義、詞性及用法。 3能了解存在動詞的差異。 4 能活用句型。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、日語的文字與音聲 | 課程介紹、日語的文字與音聲 |
| | 二 | a行、ka行 | a行、ka行 |
| | 三 | sa行、ta行 | sa行、ta行 |
| | 四 | na行、ha行 | na行、ha行 |
| | | | |

| | | |
|-------|---|---------|
| 五 | ma行、ya行 | ma行、ya行 |
| 六 | ra行、wa行 | ra行、wa行 |
| 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 八 | 濁音、半濁音 | 濁音、半濁音 |
| 九 | 拗音 | 拗音 |
| 十 | 片假名 | 片假名 |
| 十一 | 長音 | 長音 |
| 十二 | 鼻音、促音 | 鼻音、促音 |
| 十三 | 母音無聲化 | 母音無聲化 |
| 十四 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 十五 | 重音 | 重音 |
| 十六 | 平假名、片假名 | 平假名、片假名 |
| 十七 | 數字 | 數字 |
| 十八 | 顏色 | 顏色 |
| 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | (一) 平時成績：分組實作活動。 (二) 個別作業：口頭報告。 (三) 書面報告。 | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育， | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|---------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 木作生活 | | |
| | 英文名稱： Woodworking | | |
| 授課年段： | 一上、三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 識圖與繪圖、認識木工機具、學會設計與實作、進行發表 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 識圖與繪圖1 | 識圖與繪圖1 |
| | 三 | 識圖與繪圖2 | 識圖與繪圖2 |
| | 四 | 識圖與繪圖3 | 識圖與繪圖3 |
| | 五 | 木工機器介紹 | 木工機器介紹 |
| | 六 | 實作作品1 | 實作作品1 |
| | 七 | 實作作品1 | 實作作品1 |
| | 八 | 實作作品1 | 實作作品1 |
| | 九 | 實作作品1 | 實作作品1 |
| | 十 | 作品發表會1 | 作品發表會1 |
| | 十一 | 實作作品2 | 實作作品2 |
| | | | |

| | | |
|-------|------------------|--------|
| 十二 | 實作作品2 | 實作作品2 |
| 十三 | 實作作品2 | 實作作品2 |
| 十四 | 作品發表會2 | 作品發表會2 |
| 十五 | 實作作品3 | 實作作品3 |
| 十六 | 實作作品3 | 實作作品3 |
| 十七 | 實作作品3 | 實作作品3 |
| 十八 | 作品拍賣會3 | 作品拍賣會3 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單、實作作品、發表會、拍賣會 | |
| 對應學群： | 建築設計 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：世界文學電影院 | |
| | 英文名稱：World Cinema | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 認識並理解所探討之文學作品意涵，體驗文學作品與電影之美，並連結作品內容與自身經驗。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 課程介紹與主題揭示 |
| | 二 | 梅崗城的故事 故事摘要與影片欣賞 |
| | 三 | 梅崗城的故事 影片欣賞與學習單作答 |
| | 四 | 刺激一九九五 史蒂芬金「麗塔海華及鯊堡監獄的贖罪」故事摘要與刺激一九九五影片欣賞 |
| | 五 | 刺激一九九五 影片欣賞與學習單作答 |
| | 六 | 莎士比亞與第十二夜 莎士比亞簡介、第十二夜故事摘要與「足球尤物」影片欣賞 |
| | 七 | 莎士比亞與第十二夜 影片欣賞與學習單作答 |
| | 八 | 追風箏的孩子 故事摘要與影片欣賞 |
| | 九 | 追風箏的孩子 影片欣賞與學習單作答 |
| | 十 | 雨果與悲慘世界 雨果生平介紹、悲慘世界故事摘要與影片欣賞 |
| | 十一 | 悲慘世界 影片欣賞與學習單作答 |
| | 十二 | 聶魯達與「郵差」 詩人聶魯達的介紹與「郵差」影片欣賞 |
| | 十三 | 郵差 影片欣賞與學習單作答 |
| | 十四 | 珍奧斯汀與「傲慢與偏見」 珍奧斯汀簡介、故事介紹與影片欣賞 |
| | 十五 | 傲慢與偏見 影片欣賞與學習單作答 |
| | 十六 | 克莉絲蒂與東方快車謀殺案 克莉絲蒂生平介紹、東方快車謀殺案故事摘要與影片欣賞 |
| | 十七 | 東方快車謀殺案 影片欣賞與學習單作答 |

| | | | |
|-------|----------|----------------|---------------------------|
| | 十八 | 奇蹟男孩 | 故事摘要與影片欣賞 |
| | 十九 | 奇蹟男孩 | 影片欣賞與學習單作答 |
| | 二十 | 少年Pi的奇幻漂流 | 故事摘要與影片欣賞 |
| | 二十一 | 少年Pi的奇幻漂流 | 影片欣賞與學習單作答 |
| | 二十二 | 東野圭吾與「嫌疑犯X的獻身」 | 東野圭吾簡介、「嫌疑犯X的獻身」故事摘要與影片欣賞 |
| 學習評量： | 學習單、課堂問答 | | |
| 對應學群： | 文史哲 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|------------------------------|--------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：世界任我『郵』 | | |
| | 英文名稱：Letters to the World | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 利用郵件的書寫與世界各地人們交流，進而增進世界文化的理解 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介與分組 | 課程說明與分組 |
| | 二 | Postcrossing平台的介紹 | 介紹Postcrossing平台並協助學生註冊帳號 |
| | 三 | 自我介紹觀摩與實作 | 觀摩Postcrossing平台上他人的自我介紹，並協助學生在Postcrossing平台書寫個人英文自我介紹 |
| | 四 | Postcrossing平台寄件申請 | 寄件申請的功能說明與實際操作 |
| | 五 | Hands on! | 明信片的書寫指導 |
| | 六 | 關於這個國家，我知道..... | 各組收集不同國家的資訊並將要點製作成海報或ppt |
| | 七 | 你所不知道的..... | 各組上台報告海報或ppt內容 |
| | 八 | 你所不知道的..... | 各組上台報告海報或ppt內容 |
| | 九 | 寫信給聖誕老人 | 寫信給聖誕老人活動介紹與卡片內容書寫 |
| | 十 | 明信片藝廊散步 | 學生分享收到的明信片並針對來信國家進行簡報 |
| | 十一 | 明信片藝廊散步 | 學生分享收到的明信片並針對來信國家進行簡報 |
| | 十二 | iEarn平台聖誕卡交換計畫 | 計畫簡介與學習關於卡片交換夥伴的國家的知識 |
| | 十三 | iEarn平台聖誕卡交換計畫 | 聖誕卡書寫 |
| | 十四 | 明信片藝廊散步 | 學生分享收到的明信片並針對來信國家進行簡報 |
| | 十五 | 明信片藝廊散步 | 學生分享收到的明信片並針對來信國家進行簡報 |
| | 十六 | 明信片藝廊散步 | 學生分享收到的明信片並針對來信國家進行簡報 |
| | 十七 | 明信片藝廊散步 | 學生分享收到的明信片並針對來信國家進行簡報 |
| | 十八 | 來自夥伴的聖誕卡 | 展示收得的聖誕卡並分享心得 |
| | 十九 | 來自夥伴的聖誕卡 | 展示收得的聖誕卡並分享心得 |
| | 二十 | 聖誕卡展示與分享 | 學生展示收到的聖誕卡回函與心得分享 |
| | 二十一 | 聖誕卡展示與分享 | 學生展示收到的聖誕卡回函與心得分享 |
| | 二十二 | 課程回饋 | 課程回饋單填寫 |

| | |
|-------|-----------|
| 學習評量： | 紙筆作業與上台報告 |
| 對應學群： | 外語、文史哲 |
| 備註： | |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------|----------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 世界電影院 | | |
| | 英文名稱： World cinema | | |
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 同理關懷，問題解決 | | |
| 學習目標： | 理解世界各地的差異及其原因、尊重各地不同族群的多元文化、探討世界議題的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 東北亞：這一生至少當一次傻瓜 | 日本有機農業 |
| | 二 | 東北亞：這一生至少當一次傻瓜 | 日本有機農業 |
| | 三 | 東南亞：安娜與國王 | 泰國文化 |
| | 四 | 東南亞：安娜與國王 | 泰國文化 |
| | 五 | 南亞：世界是平的 | 印度文化與委外產業 |
| | 六 | 南亞：世界是平的 | 印度文化與委外產業 |
| | 七 | 段考 | 段考 |
| | 八 | 西亞：天外飛來一隻豬 | 以阿文化衝突 |
| | 九 | 西亞：天外飛來一隻豬 | 以阿文化衝突 |
| | 十 | 澳洲：澳大利亞 | 澳洲原住民文化與畜牧業 |
| | 十一 | 澳洲：澳大利亞 | 澳洲原住民文化與畜牧業 |
| | 十二 | 歐洲：昨天再見 | 荷蘭風暴潮 |
| | 十三 | 歐洲：昨天再見 | 荷蘭風暴潮 |
| | 十四 | 段考 | 段考 |
| | 十五 | 北美洲：關鍵少數 | 美國多元文化與種族歧視 |
| | 十六 | 北美洲：關鍵少數 | 美國多元文化與種族歧視 |
| | 十七 | 非洲：怒海劫 | 索馬利亞海盜 |
| | 十八 | 非洲：怒海劫 | 索馬利亞海盜 |
| | 十九 | 南美洲：33重生奇蹟 | 智利沙漠與銅礦 |
| | 二十 | 南美洲：33重生奇蹟 | 智利沙漠與銅礦 |
| | 二十一 | 段考 | 段考 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課表現、學習單 | | |
| 對應學群： | 地球環境、文史哲、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|-------------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 世界繪本賞析 | |
| | 英文名稱： Introduction to Picture Books | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |

| | | |
|---------|--|----------------|
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 1. 認識世界各國的繪本。 2. 學習如何閱讀並朗讀繪本。 3. 瞭解繪本閱讀的相關資源與管道。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程說明 |
| | 二 | 特殊書籍介紹 |
| | 三 | 經典繪本介紹 |
| | 四 | 經典繪本介紹 |
| | 五 | 經典繪本介紹 |
| | 六 | 世界各國經典繪本介紹 |
| | 七 | 期中考週 |
| | 八 | 世界各國經典繪本介紹 |
| | 九 | 世界各國經典繪本介紹 |
| | 十 | 世界各國經典繪本介紹 |
| | 十一 | 世界各國經典繪本介紹 |
| | 十二 | 世界各國經典繪本介紹 |
| | 十三 | 校外實作課程說明 |
| | 十四 | 期中考週 |
| | 十五 | 校外實作課程 |
| | 十六 | 校外實作課程討論 |
| | 十七 | 期末個人作業及分組報告之說明 |
| | 十八 | 期末分組報告 |
| | 十九 | 期末分組報告 |
| | 二十 | 期末分組報告 |
| | 二十一 | 回饋 |
| | 二十二 | 期末考週 |
| 學習評量： | 1. 學習態度(出缺席狀況)。 2. 個人作業(校外參訪心得；借書證，拍照打卡，借書紀錄+心得單)。 3. 期末分組報告(繪本朗讀及介紹)。 | |
| 對應學群： | 藝術、外語、文史哲 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 以「館」窺天：與萬物同行 | |
| | 英文名稱： Learning from Museums | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 1. 學生能了解博物館的架構 2. 學生能學會運用博物館的資源 3. 學生能擔任博物館的志工，服務社區 4. 學生能了解在地文化 | |
| | | |

| | | | |
|-------|-------------|-----------|-----------------|
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 課程介紹與說明、分組 |
| | 二 | 博物館概論 | 介紹世界知名博物館及其特色 |
| | 三 | 博物館概論 | 介紹台灣重要博物館及其特色 |
| | 四 | 博物館概論 | 介紹台南地區博物館及其特色 |
| | 五 | 博物館專題 | 台北故宮 |
| | 六 | 博物館專題 | 台中科博館 |
| | 七 | 期中考週 | 期中考週 |
| | 八 | 博物館專題 | 高雄科工館 |
| | 九 | 博物館專題 | 屏東海生館 |
| | 十 | 博物館專題 | 北美館與高美館 |
| | 十一 | 博物館專題 | 台東史前文化博物館 |
| | 十二 | 台南地區博物館專題 | 故宮南院 |
| | 十三 | 台南地區博物館專題 | 台灣文學館 |
| | 十四 | 期中考週 | 期中考週 |
| | 十五 | 台南地區博物館專題 | 奇美博物館 |
| | 十六 | 台南地區博物館專題 | 台灣歷史博物館 |
| | 十七 | 台南地區博物館專題 | 台灣歷史博物館 |
| | 十八 | 博物館志工服務 | 台史博館解說志工訓練 |
| | 十九 | 博物館志工服務 | 台史博館解說志工訓練 |
| | 二十 | 博物館志工服務 | 現場進行實作課程，擔任解說志工 |
| | 二十一 | 回饋與反思 | 心得分享與討論 |
| | 二十二 | 期末考週 | 期末考週 |
| 學習評量： | 分組報告及志工服務表現 | | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：出國旅行趣 | | |
| | 英文名稱：The Fun of Going Abroad | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 能自主規劃旅遊行程，了解外國景點的搜尋與介紹，進而促進文化交流。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程以行程規畫為主，並能發表。 |
| | 二 | 範例說明 | 以不同行程規畫表讓學生了解需經過的製作過程 |
| | 三 | 旅遊目的地 | 決定想去的目的地及景點介紹 |
| | 四 | 飛機上會話練習 | 在飛機上可能遇到的狀況，如換為、點餐、和外國人聊天等，做對話練習。 |
| | 五 | 訂機票 | 比較不同航空公司的優缺點，及票價配套措施，決定要選哪家航空公司。 |
| | | | |

| | | |
|-------|-----------------------|---------------------------|
| 六 | 出發時間、旅遊天數 | 根據想玩的景點，票價的不同，選擇最優方案。 |
| 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| 八 | 交通方式 | 依據想去的景點，選擇最划算的交通方式 |
| 九 | 最優行程 | 以最少的預算，完作多景點，請最少假為目標，規劃行程 |
| 十 | 確認行程 | 重新檢視行程是否順暢，是否超出預算。 |
| 十一 | 完成行程規劃 | 確定行程內容 |
| 十二 | 修改與確認行程 | 修改使形成更順暢 |
| 十三 | 製作ppt | 上網抓圖片，製作ppt內容 |
| 十四 | ppt製作完成 | 重新檢視，確認ppt內容 |
| 十五 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十六 | 撰寫發表內容 | 各組集思廣益構思搭配圖片的發片類榮 |
| 十七 | 修改 | 修正錯誤，使內容更完整表達。 |
| 十八 | 口語表達 | 將要發表的內容作口語訓練 |
| 十九 | 預演 | 在專科教室預演 |
| 二十 | 發表與展示 | 在專科教室各組發表成果 |
| 二十一 | 期末複習與回顧 | 觀看所製作影片回顧 |
| 二十二 | 期末考 | 期末考 |
| 學習評量： | 書面報告30%口頭發表40%課堂參與30% | |
| 對應學群： | 社會心理、外語、教育、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：古蹟趴趴走 | |
| | 英文名稱：Monument Investigation | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 能了解嘉南地區各式建築／古蹟之發展歷史沿革 能具有藝術欣賞之美感 能規劃一日踏查計畫，並對於問題有探索與解決之能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介 |
| | 二 | 何謂古蹟？ |
| | 三 | 家鄉的特色建築／古蹟(一) |
| | 四 | 家鄉的特色建築／古蹟(二) |
| | 五 | 古蹟踏查(一) |
| | 六 | 分組報告(一) |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 荷治時期古蹟 |
| | 九 | 鄭氏時期古蹟 |
| | 十 | 鄭氏時期古蹟 |
| | 十一 | 古蹟踏查規劃 |
| | | |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程內容簡介，說明授課方式與評分標準。進行分組活動。 |
| | | 介紹「文化資產保存法」；古蹟的認定與維護 |
| | | 介紹善化區周遭的特色建築／古蹟 |
| | | 小組討論善化區特色建築／古蹟踏查活動 |
| | | 善化區特色建築、古蹟巡禮 |
| | | 分組報告古蹟踏查(一)的內容與心得回饋 |
| | | 段考 |
| | | 介紹安平古堡、赤崁樓 |
| | | 介紹鹿耳門天后宮、孔廟 |
| | | 介紹億載金城 |
| | | 小組規劃一日臺南地區古蹟踏查方案 |

| | | |
|--------------------------|---------|--|
| 十二 | 分組報告(二) | 小組報告踏查方案 |
| 十三 | 清領時期古蹟 | 介紹大天后宮、新港奉天宮、北港朝天宮 |
| 十四 | 第二次段考 | 段考 |
| 十五 | 清領時期古蹟 | 介紹嘉義城隍廟 |
| 十六 | 日治時期古蹟 | 介紹臺南藏金閣(舊台南州立農業試驗場宿舍)、嘉義檜意森活村(舊阿里山林業開發所日籍員工宿舍) |
| 十七 | 日治時期古蹟 | 介紹嘉義獄政博物館(原嘉義舊監獄) |
| 十八 | 古蹟踏查(二) | 台南市區古蹟踏查活動 |
| 十九 | 分組報告(三) | 分組報告古蹟踏查(二)的內容與心得回饋 |
| 二十 | 分組報告(三) | 分組報告古蹟踏查(二)的內容與心得回饋 |
| 二十一 | 第三次段考 | 段考 |
| 二十二 | | |
| 學習評量：課程參與度、心得報告 小組討論、報告 | | |
| 對應學群：建築設計、藝術、文史哲、管理、遊憩運動 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|------------------------------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：布袋戲表演藝術 | |
| | 英文名稱：puppet show performance art | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 能欣賞布袋戲表演與了解表演藝術 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 布袋戲緣起 |
| | 二 | 布袋戲行當 |
| | 三 | 布袋戲的戲神與禁忌 |
| | 四 | 酬神戲 |
| | 五 | 電視布袋戲 |
| | 六 | 電視布袋戲 |
| | 七 | 電視布袋戲 |
| | 八 | 電視布袋戲 |
| | 九 | 電視布袋戲 |
| | 十 | 電視布袋戲 |
| | 十一 | 電視布袋戲 |
| | 十二 | 電視布袋戲 |
| | 十三 | 電視布袋戲 |
| | 十四 | 電視布袋戲 |
| | 十五 | 電視布袋戲 |
| | 十六 | 電視布袋戲 |
| | 十七 | 電視布袋戲 |
| | 十八 | 電視布袋戲 |
| | | 內容綱要 |
| | | 布袋戲的歷史起源 |
| | | 布袋戲的行當介紹 |
| | | 從事布袋戲行業的大小事 |
| | | 扮仙的內涵 |
| | | 電視布袋戲的操作(生) |
| | | 電視布袋戲的操作(生) |
| | | 電視布袋戲的表演(旦) |
| | | 電視布袋戲的表演(旦) |
| | | 電視布袋戲的表演(淨) |
| | | 電視布袋戲的表演(淨) |
| | | 電視布袋戲的表演(末) |
| | | 電視布袋戲的表演(末) |
| | | 電視布袋戲的表演(丑) |
| | | 電視布袋戲的表演(丑) |
| | | 電視布袋戲的表演(童) |
| | | 電視布袋戲的表演(童) |
| | | 電視布袋戲的表演(雜) |
| | | 電視布袋戲的表演(雜) |

| | | | |
|-------|----------------|-------|-------------|
| | 十九 | 電視布袋戲 | 電視布袋戲的表演(獸) |
| | 二十 | 電視布袋戲 | 電視布袋戲的表演(獸) |
| | 二十一 | 電視布袋戲 | 配樂賞析 |
| | 二十二 | 舞台劇簡介 | 舞台劇燈光 |
| 學習評量： | 報告50%, 表演實作50% | | |
| 對應學群： | 藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 打動人心、活動企劃！！ | | |
| | 英文名稱： Activities Planning | | |
| 授課年段： | 一上、三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 辦營隊、園遊會擺攤、架設個人網站、海報設計、班級旅遊...，這些活動都需要企劃能力。以案例分享、小組討論方式，輔以影像教學、戶外參觀，以及邀請業界人士分享...等，讓同學在活潑有趣互動中，認識活動企劃，並培養組織、創意、溝通、解決問題的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 這是我的新朋友！ |
| | 二 | 什麼是活動企劃？ | 案例說明：行動圖書館 |
| | 三 | 活動背景及目的探討 | 時事案例討論 |
| | 四 | 如何命名？ | 產品命名、形象定義、Logo形象設計、Slogan標語設計 |
| | 五 | 空間探討 | 地點選擇、場地布置、動線規劃 |
| | 六 | 資源整合探討：人 | 背景調查、分工計畫、溝通協調 |
| | 七 | 資源整合探討：物 | 如何統整物資？如何提贊助計畫？ |
| | 八 | 行銷學 | 故事行銷、市場行銷、活動行銷 |
| | 九 | 經費探討及效益評估 | 經費預估、收支表、預期效益 |
| | 十 | 時間探討 | 時間選擇、流程規劃、執行進度表 |
| | 十一 | 廣宣作業 | 各種媒體形式、功能及效益介紹：電視、報紙、網路、記者會、海報手冊等文宣品 |
| | 十二 | 新聞稿 | 新聞稿撰寫及編輯。照片拍攝。 |
| | 十三 | 成為活動企劃人!! | 執行活動過程中，各項突發事件處理的討論，以及預防措施----風險管理。活動企劃者，應有的觀念及態度。 |
| | 十四 | 寫案子 | 撰寫活動企劃 |
| | 十五 | 簡報 | 意義介紹、如何製作。 |
| | 十六 | 活動企劃書 | 如何製作活動企劃書。 |
| | 十七 | 成果分享1 | 同學互相觀摩、分享活動企劃案 |
| | 十八 | 成果分享2 | 同學互相觀摩、分享活動企劃案 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十 | | |

| | | |
|-------|-------------------------|--|
| | 二 | |
| 學習評量： | 40%學習態度、30%隨堂動腦、30%分享報告 | |
| 對應學群： | 大眾傳播、管理、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物世界入門1 | |
| | 英文名稱： Getting The Biological World 1 | |
| 授課年段： | 一上、二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 提供多元補充教材、生物相關主題及影片，啟發學生興趣，針對不合理的內容分析，並分組討論。使學生能了解各單元相關知識，能主動學習並發問，懂得分享及討論。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹及分組，主題1. 病毒一 |
| | 二 | 主題1. 病毒一 |
| | 三 | 主題2. 病毒二 |
| | 四 | 主題2. 病毒二 |
| | 五 | 主題3. 超能力或特異功能 |
| | 六 | 主題3. 超能力或特異功能 |
| | 七 | 第一次段考週 |
| | 八 | 主題4. 心理學 |
| | 九 | 主題4. 心理學 |
| | 十 | 主題5. 藥物濫用 |
| | 十一 | 主題5. 藥物濫用 |
| | 十二 | 主題6. 洞穴生物 |
| | 十三 | 主題6. 洞穴生物 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 介紹整學期課程，並說明分組討論方式。 2. 影片資源:我是傳奇(I Am Legend)。 |
| | | 1. 影片資源:我是傳奇(I Am Legend)。 2. 說明病毒特性，傳染途徑及感染方式。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 介紹伊波拉病毒。 2. 說明病毒和細菌間的差異。 3. 說明何謂生化武器。 4. 影片資源:危機總動員(Outbreak)。 |
| | | 1. 影片資源:危機總動員(Outbreak)。 2. 抓出影片不合理處，並簡述免疫專有名詞(如:抗原、抗體)。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 介紹大自然生物的"超能力"。 2. 說明特異功能在醫藥上應用的可信度。 3. 影片資源:奇異博士(Doctor Strange)或第四行者(I Am Number Four)。 |
| | | 1. 影片資源:奇異博士(Doctor Strange)或第四行者(I Am Number Four)。 2. 抓出影片不合理處並說明之。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 介紹心理學:心理學研究涉及意識、感覺、知覺、認知、動機、情緒、人格、行為和人際關係等眾多領域，影響其他學科的發展。 2. 影片資源:怪物的孩子(The Boy and The Beast)。 |
| | | 1. 影片資源:怪物的孩子(The Boy and The Beast)。 2. 抓出幾段影片的重點分析，並請學生針對這幾處討論之。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 介紹藥物成癮症的特徵。 2. 說明藥物濫用的危害。 3. 影片資源:醉後大丈夫系列(The Hangover)。 |
| | | 1. 影片資源:醉後大丈夫系列(The Hangover)。 2. 抓出影片不合理處並說明之。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 說明洞穴生物的習性。 2. 介紹洞穴生物的感官及掠食方式。 3. 影片資源:深入絕地(The Descent)。 |
| | | 1. 影片資源:深入絕地(The Descent)。 2. 抓出 |

| | | |
|-------|-------------------------------|---|
| | | 影片不合理處並說明之。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| 十四 | 第二次段考週 | 第二次段考 |
| 十五 | 主題7. 先天與後天 | 1. 先天和後天的比較。 2. 影片資源: 琴之森(The Perfect World of Kai)。 |
| 十六 | 主題7. 先天與後天 | 1. 影片資源: 琴之森(The Perfect World of Kai)。 2. 抓出影片不合理處並說明之。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| 十七 | 主題8. 生殖-懷孕週期 | 1. 人類生殖週期介紹。 2. 影片資源: 鴻孕當頭(Juno)。 |
| 十八 | 主題8. 生殖-懷孕週期 | 1. 影片資源: 鴻孕當頭(Juno)。 2. 說明性激素對孕婦的影響。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| 十九 | 總回顧 | 主題1-8總整理，回饋討論。 |
| 二十 | 期末考週 | 期末考 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績30%、學習單30%、分組討論報告40% | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、 | |
| 備註： | 開課老師: 許益豪/上課地點: 生物教室 | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的幾何 | |
| | 英文名稱： Geometry in Life | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 讓學生了解幾何學在測量與天文學的應用 2. 利用動手做了解多面體 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程說明與幾何學介紹 |
| | 二 | 金字塔測量1 |
| | 三 | 金字塔測量2 |
| | 四 | 古埃及的測地術1 |
| | 五 | 古埃及的測地術2 |
| | 六 | 古埃及的測地術3 |
| | 七 | 第一次期中考 |
| | 八 | 平面幾何與天文學1 |
| | 九 | 平面幾何與天文學2 |
| | 十 | 多面體1 |
| | 十一 | 多面體2 |
| | 十二 | 多面體3 |
| | | 內容綱要 |
| | | 說明整學期課程綱要，進行方式，報告繳交方式，並進行分組，幾何學的介紹 |
| | | 介紹利用影子與三角函數來測量金字塔高度，請各組選定學校內較高的建築物，進行高度的測量 |
| | | 由各組上台報告所選建築物測量的方式，計算方法 |
| | | 學生發表三角形面積的求法，介紹如何利用三角形面積求不規則形狀的面積 |
| | | 介紹古埃及面積計算方式，分組討論此公式計算出的面積和實際面積的差別 |
| | | 學生發表對古埃及面積計算公式的看法 |
| | | 第一次期中考 |
| | | 平面幾何的介紹 |
| | | 平面幾何與天文學的發展 |
| | | 正多面體的面，頂點和邊的關係 |
| | | 柱體與椎體的體積 |
| | | 利用摺紙組成正立方體 |

| | | |
|------------------------------|-------------|--------------------|
| 十三 | 多面體4 | 利用摺紙組成正四面體 |
| 十四 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| 十五 | 多面體5 | 利用摺紙組成正八面體1 |
| 十六 | 多面體6 | 利用摺紙組成正八面體2 |
| 十七 | 尋找生活中的多面體2 | 由學生找出日常生活中可見到的多面體 |
| 十八 | 尋找生活中的多面體2 | 學生發表日常生活中可見到的多面體 |
| 十九 | 生物與化學中的多面體1 | 尋找生物學與化學中與多面體相關的物質 |
| 二十 | 生物與化學中的多面體2 | 發表生物學與化學中與多面體相關的物質 |
| 二十一 | 心得分享 | 分享本選修課的心得 |
| 二十二 | 第三次期中考 | 第三次期中考 |
| 學習評量：學習態度30%，上課討論30%，分組報告40% | | |
| 對應學群：工程、數理化、建築設計 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|---------------------------------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：休生養性1 | |
| | 英文名稱：Leisure health 1 | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 建立愛健康、愛地球的生活價值觀 成為從體驗到實踐的樂活族 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介 健康永續生活 |
| | 二 | 環境和健康 |
| | 三 | 我的創意生活選擇 |
| | 四 | 走入醫學的時光隧道~認識傳統醫學 |
| | 五 | 體質與食物屬性 |
| | 六 | 藥膳食補 |
| | 七 | 神農嚐百草(一) |
| | 八 | 神農嚐百草(二) |
| | 九 | 穴道按摩(一) |
| | 十 | 穴道按摩(二) |
| | 十一 | 青春痘與中醫藥 |
| | 十二 | 八段錦(一) |
| | 十三 | 八段錦(二) |
| | 十四 | 刮痧? |
| | 十五 | 正念呼吸與身體掃描 |
| | 十六 | 絕非大暴走~~ |
| | 十七 | 鬆的力量 |
| | 十八 | 健康「心」風潮 |
| | 十九 | 芳香療法 |
| | 二十 | 音樂療法 |
| | | 內容綱要 |
| | | 學期課程介紹、分組、評分說明、健康永續生活方式 |
| | | 我們的環境問題、利用廢棄物製作雲彩燈 |
| | | 由實作捕蚊罐體驗樂活生活 |
| | | 5分鐘各小組報告:傳統醫學世界觀 女醫明妃傳 |
| | | 認識體質與食物屬性 |
| | | 簡介春夏秋冬養生食品 |
| | | 品嘗及製作春夏養生飲食 |
| | | 品嘗及製作秋冬養生飲食 |
| | | 護眼操 |
| | | 頸椎痠痛 |
| | | 青春痘的養生 |
| | | 八段錦與經絡的應用原理 |
| | | 熟練八段錦 |
| | | 到底在刮什麼? |
| | | 體驗正念呼吸與身體掃描 |
| | | 正念行走 |
| | | 體驗肌肉放鬆 |
| | | 身心靈舒展 |
| | | 認識芳香療法 |
| | | 認識音樂療法 |

| | | | |
|-------|---|------|-----------------------------|
| | 二十一 | 藝術療法 | 認識藝術療法 |
| | 二十二 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| 學習評量： | 1. 配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔。 2. 配合各單元教學進度，繳交學習紀錄單。 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|-----------------|-------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：多媒體應用與雲端科技 | | |
| | 英文名稱：multimedia application and cloud computing | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決 | | |
| 學習目標： | 1.學會日常生活中各領域如何應用雲端科技解決問題。 2.學生蒐集彙整學習歷程的所有紀錄，以數位電子化方式累積個人學習歷程和成果，並善用雲端資源連結(或檔案櫃 例：社群分享資源櫃)，建置個人『數位學習歷程檔案網站』，以幫助個人升學和未來就業之成果累積和呈現，並從中落實個人生涯目標的探索和設立。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 聲音的數位化 | 聲音檔案格式 |
| | 二 | 聲音編輯軟體 | 聲音編輯軟體操作 |
| | 三 | 影像數位化 | 影像檔案格式 |
| | 四 | 影片剪輯軟體介紹 | 介紹編輯軟體的操作環境 |
| | 五 | 影片剪輯軟體操作 | 影片匯入、剪接、匯出。 |
| | 六 | 影片剪輯軟體操作 | 影片加文字說明、影片字幕設計說明與進階應用、影片效果 |
| | 七 | 影片剪輯軟體操作 | 影片快轉，縮時攝影製作，影片旋轉角度設定 |
| | 八 | 影片剪輯軟體操作 | 子母畫面、階段報告製作 |
| | 九 | 自由軟體Gimp相片編輯(一) | 相片去背、羽化邊緣 |
| | 十 | 自由軟體Gimp相片編輯(二) | 圖層初階教學_將相片貼至背景圖、圖層遮罩；台灣地圖圖層遮罩風景相片製作 |
| | 十一 | 自由軟體Gimp相片編輯(三) | 貼圖相片、剪輯合成 |
| | 十二 | 自由軟體Gimp藝術字型 | 使用藝術字型設定、會轉彎的文字 |
| | 十三 | Google 雲端介紹 | 雲端科技介紹、Google雲端科技功能介紹、雲端硬碟、Gmail |
| | 十四 | Google文件-文書 | 文書編輯功能說明、報告撰寫 |
| | 十五 | Google文件-試算表 | 試算表功能說明、報告撰寫 |
| | 十六 | Google文件-簡報 | 簡報功能說明、報告撰寫 |
| | 十七 | Google協作平台 | 學習使用雲端工具製作網頁 |
| | 十八 | Google協作平台 | 學生實作個人網頁 |
| | 十九 | Google表單－製作線上問卷 | 表單設計匯入相片，影片，學生實作 |
| | 二十 | Google表單－製作線上問卷 | 問題型式設計 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|-------|------------------------------|
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、作業(50%)。 |
| 對應學群： | 資訊、工程、建築設計、教育、管理 |
| 備註： | |

| | | |
|---------|--|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：多媒體邏輯推理賞析(一) | |
| | 英文名稱：Appreciation of multimedia logic reasoning(1) | |
| 授課年段： | 一上、三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 藉由多媒體中的影音欣賞，讓學生了解生活中的邏輯及數學 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 相見歡 |
| | 二 | 數字搜查線(1,2) |
| | 三 | 數字搜查線(3,4) |
| | 四 | 數字搜查線(5,6) |
| | 五 | 數字搜查線(7,8) |
| | 六 | 數字搜查線(9,10) |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 數字搜查線(11,12) |
| | 九 | 數字搜查線(13,14) |
| | 十 | 數字搜查線(15,16) |
| | 十一 | 數字搜查線(17,18) |
| | 十二 | 數字搜查線(19,20) |
| | 十三 | 數字搜查線(21,22) |
| | 十四 | 第三次段考 |
| | 十五 | 數字搜查線(23,24) |
| | 十六 | 數字搜查線(25,26) |
| | 十七 | 數字搜查線(27,28) |
| | 十八 | 數字搜查線(29,30) |
| | 十九 | 數字搜查線(31,32) |
| | 二十 | 數字搜查線(33,34) |
| | 二十一 | 心得分享 |
| | 二十二 | 第三次段考 |
| 學習評量： | 上課態度60%，心得分享40% | |
| 對應學群： | 資訊、數理化、社會心理 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|-------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：自己的玩具自己做 | |
| | 英文名稱：Do Toy by Yourself | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |

| | | |
|---------|--|------------|
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 創新思辨，問題解決 | |
| 學習目標： | 生P-IV-1創意思考的方法 生P-IV-2設計圖的繪製 生P-IV-4設計的流程 生P-IV-5材料的選用與加工處理 生P-IV-6常用的機具操作與使用 生P-IV-7產品的設計與發展 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 創意思考的方法 |
| | 三 | 創意思考的方法 |
| | 四 | 繪製設計圖 |
| | 五 | 繪製設計圖 |
| | 六 | 設計的流程 |
| | 七 | 材料加工與機具的選用 |
| | 八 | 實作作品1 |
| | 九 | 實作作品1 |
| | 十 | 實作作品1 |
| | 十一 | 影像廣告設計 |
| | 十二 | 紙本文宣設計 |
| | 十三 | 作品發表會 |
| | 十四 | 實作作品2 |
| | 十五 | 實作作品2 |
| | 十六 | 實作作品2 |
| | 十七 | 影像廣告設計 |
| | 十八 | 紙本文宣設計 |
| | 十九 | 作品發表會 |
| | 二十 | 期末回饋 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 學習單、實作作品、發表會 | |
| 對應學群： | 建築設計 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|-----------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 服務學習趣 | |
| | 英文名稱： Service Learning | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |

| | | | |
|-------|--|--------|----------------------------|
| 學習目標： | 1. 學習如何讀繪本或表演故事給小朋友聽。 2. 體認服務的精神。 3. 引發關懷社會的情懷。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 課程介紹及分組、Google Classroom登錄 |
| | 二 | 繪本選定 | 各組選定成果發表的繪本書目 |
| | 三 | 繪本討論 | 分組討論及理解繪本內容 |
| | 四 | 任務分工 | 小組內進行任務分工 |
| | 五 | 表達力訓練 | 朗讀訓練 |
| | 六 | 表達力訓練 | 朗讀訓練 |
| | 七 | 期中考週 | 期中考週 |
| | 八 | 表達力訓練 | 表演訓練 |
| | 九 | 表達力訓練 | 表演訓練 |
| | 十 | 分組演練 | 分組練習 |
| | 十一 | 分組演練 | 分組練習 |
| | 十二 | 分組演練 | 分組練習 |
| | 十三 | 分組演練 | 分組練習 |
| | 十四 | 期中考週 | 期中考週 |
| | 十五 | 分組演練 | 分組彩排及觀摩 |
| | 十六 | 分組演練 | 分組彩排及觀摩 |
| | 十七 | 分組準備 | 服裝、道具、音樂、器材等製作及準備 |
| | 十八 | 分組準備 | 服裝、道具、音樂、器材等製作及準備 |
| | 十九 | 總彩排 | 各組完整演練 |
| | 二十 | 實作成果發表 | 至校外實作朗讀或表演 |
| | 二十一 | 回饋及反思 | 心得分享與回饋 |
| | 二十二 | 期末考週 | 期末考週 |
| 學習評量： | 1. 學習態度(出缺席狀況、參與度)。 2. 團隊合作表現(溝通協調、積極度)。 3. 分組實作成果發表(繪本朗讀或表演)。 | | |
| 對應學群： | 藝術、外語、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：波麗士學英語 | |
| | 英文名稱：English for the Police | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與：C3. 多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)，2. 建立學生良好品德(態度習慣)，3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 提供中文與英文在思維、邏輯、結構差異，降低母語干擾，提升英語學習力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 基本發音-子音 |
| | 三 | 基本發音-母音 |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程介紹 |
| | | 1. 子音 2. IPA子音表 3. 發聲方式 4. 器官位置 5. 配對的子音(無聲/有聲pairs) |
| | | 1. IPA母音圖 2. 舌頭的位置決定發音 3. 短母 |

| | | |
|-------------------|------------|--|
| | | 音 4. 母音字母a e i o u的發音 |
| 四 | 基本發音-其他 | 1. 不發音的字母 2. 重音 3. 中文視角——重音 4. 輕音 5. 中文視角——輕音 |
| 五 | 美式口語 | 1. 各種變音 2. Weak Form 3. Contractions 4. Connected Speech 5. 子音/t/的5種發音 |
| 六 | 8大詞類-動詞 | 動詞類別、動作動詞、非動作動詞、連綴動詞、 瞬間動詞、Modal Verbs、及物與不及物動詞、 Verbals、動名詞、分詞、不定詞 |
| 七 | 8大詞類-名詞 | 普通名詞/專有名詞、單數/複數、可數/不可 數、集體名詞、所有格 |
| 八 | 8大詞類-代名詞 | 代名詞的分類、代名詞的主格與受格、代名詞與 先行詞 |
| 九 | 8大詞類-形容詞 | 形容詞的位置、複合形容詞、代名詞用作形容 詞 |
| 十 | 8大詞類-副詞 | 副詞的位置、副詞類型、副詞與形容詞、比較級 與最高級 |
| 十一 | 8大詞類-連接詞 | 對等連接詞、相關連接詞、從屬連接詞 |
| 十二 | 8大詞類-介系詞 | 介系詞——位置、介系詞——時間、幾個容易混 淆的介系詞用法、介系詞、連接詞、副詞 |
| 十三 | 8大詞類-感嘆詞 | 感嘆詞的用法 |
| 十四 | 句子結構 | 基本分類、從屬子句、練習題——句子種類 |
| 十五 | 字詞順序 | 基本順序、直接受詞與間接受詞、倒裝句法、附 帶問句 |
| 十六 | 寫作時常見的文法錯誤 | 主詞與動詞的一致性、少用贅字贅詞、句子的平 行結構、短句的結合技巧、逗號的錯誤用法 |
| 十七 | 標點符號 | 句號、逗號、分號、引號、撇號、連字號 |
| 十八 | 一些特殊的字詞 | 字詞搭配、一字多義、複數形態、破音字、流 行字詞 |
| 十九 | 英式與美式的差異 | 字彙的差異、文法的差異、發音的差異 |
| 二十 | 法文對英文的影響 | 音標符號說明、習題解答 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | |
| 對應學群：社會心理，外語，文史哲， | | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：法語(一) | |
| | 英文名稱：French I | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與：C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)，2. 建立學生良好品德(態度習慣)，3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 學習語言與多元文化 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 法語簡介/26字母 |
| | | 內容綱要 |
| | | 法語簡介/26字母 |

| | | |
|-------|---|-----------------|
| 二 | 26字母歌/法語發音-兒歌教學 | 26字母歌/法語發音-兒歌教學 |
| 三 | 法語發音-兒歌教學 | 法語發音-兒歌教學 |
| 四 | 法語發音-數字/水果單字 | 法語發音-數字/水果單字 |
| 五 | 法語發音-甜點單字/簡易句子 | 法語發音-甜點單字/簡易句子 |
| 六 | 簡易對話-自我介紹 | 期中測驗 |
| 七 | 期中測驗 | 簡易對話-自我介紹 |
| 八 | 影片欣賞-噶哩咕與女巫 | 影片欣賞-噶哩咕與女巫 |
| 九 | 影片欣賞分析-噶哩咕與女巫 | 影片欣賞分析-噶哩咕與女巫 |
| 十 | 法語發音-日常生活/簡易對話 | 法語發音-日常生活/簡易對話 |
| 十一 | 隨堂測驗-簡易單字 | 隨堂測驗-簡易單字 |
| 十二 | 法語發音-歌曲 | 法語發音-歌曲 |
| 十三 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 十四 | 法語發音-歌曲 | 法語發音-歌曲 |
| 十五 | 影片欣賞-噶哩咕與野獸 | 影片欣賞-噶哩咕與野獸 |
| 十六 | 影片欣賞-噶哩咕與野獸 | 影片欣賞-噶哩咕與野獸 |
| 十七 | 法語發音-歌曲 | 法語發音-歌曲 |
| 十八 | 簡易對話 | 簡易對話 |
| 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | |
| 對應學群： | 外語, | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 前進東北亞 | |
| | 英文名稱： Exploring Northeast Asia | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 認知：能對東北亞地區有所了解與認識 情意：能尊重與欣賞不同地區的文化表現 技能：能應用所學進行上課討論與做出成果報告 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 認識東北亞 |
| | 二 | 日本的神社 |
| | 三 | 日本的神社 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 認識東北亞的課程介紹及上課規定說明。 2. 介紹東北亞三國：日本、北韓、南韓的地理位置、歷史發展、文化特色…等。 |
| | | 1. 「神社」、「神宮」、「寺」的差別與介紹。 2. 神社的建築構造及參拜方式。 3. 日本知名的神社介紹。 4. 神社的商機：朱印、繪馬、籤詩與御守。 |
| | | 1. 「神社」、「神宮」、「寺」的差別與介紹。 2. 神社的建築構造及參拜方式。 3. 日本知名 |

| | | |
|-------|-----------------|---|
| | | 的神社介紹。 4. 神社的商機：朱印、繪馬、籤詩與御守。 |
| 四 | 活動1：影片欣賞 | 《你的名字》 |
| 五 | 活動1：影片欣賞 | 《你的名字》 |
| 六 | 日本的鐵道文化 | 1. 一次搞懂日本的交通工具。(1) 認識日本的鐵路公司 (2) 識路線圖和列車的種類，然後自己規劃行程 (3) 購買車票 (4) 入閘上車 2. 日本特別的列車介紹。 3. 鐵道文化：紀念章、紀念品與便當。 |
| 七 | 日本的鐵道文化 | 1. 一次搞懂日本的交通工具。(1) 認識日本的鐵路公司 (2) 識路線圖和列車的種類，然後自己規劃行程 (3) 購買車票 (4) 入閘上車 2. 日本特別的列車介紹。 3. 鐵道文化：紀念章、紀念品與便當。 |
| 八 | 日本的泡湯文化 | 1. 日本著名的溫泉介紹。 2. 泡湯文化與澡堂文化介紹：泡湯的禁忌與禮節。 3. 溫泉大餐：懷石料理。 |
| 九 | 日本的泡湯文化 | 1. 日本著名的溫泉介紹。 2. 泡湯文化與澡堂文化介紹：泡湯的禁忌與禮節。 3. 溫泉大餐：懷石料理。 |
| 十 | 活動2：影片欣賞 | 《羅馬浴場》 |
| 十一 | 活動2：影片欣賞 | 《羅馬浴場》 |
| 十二 | 活動3：漫遊台南的舊「日」時光 | 台南日式老屋顏—古城懷舊建築漫遊： 1. 台南武德殿 2. 臺鹽日式宿舍 3. 原台南公會堂 4. 台灣文學館(原台南州廳) 5. 土地銀行(原日本勸業銀行台南支店) 6. 林百貨 7. 原台南縣知事官邸 8. 愛國婦人館 |
| 十三 | 東北亞的服飾文化 | 1. 日本：和服與浴衣。 2. 韓國：韓服。 3. 浴衣體驗。 |
| 十四 | 東北亞的服飾文化 | 1. 日本：和服與浴衣。 2. 韓國：韓服。 3. 浴衣體驗。 |
| 十五 | 東北亞的流行文化 | 1. K-POP 2. 韓國實習生文化 3. 韓國偶像團體vs 日本偶像團體 |
| 十六 | 東北亞的流行文化 | 1. K-POP 2. 韓國實習生文化 3. 韓國偶像團體vs 日本偶像團體 |
| 十七 | 東北亞觀光景點 | 1. 日本的觀光景點介紹。 2. 韓國的觀光景點介紹。 3. 善高旅行社：請安排五天四夜的日本觀光行程並上台發表。 |
| 十八 | 東北亞觀光景點 | 1. 日本的觀光景點介紹。 2. 韓國的觀光景點介紹。 3. 善高旅行社：請安排五天四夜的日本觀光行程並上台發表。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | 個人上課狀況(參與度)與心得報告；小組專題報告 |
| 對應學群： | | 地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動 |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 前進東南亞 | |
| | 英文名稱： Exploring Southeast Asia | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------------|---|
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 認知：能對東南亞地區有所了解與認識 情意：能尊重與欣賞不同地區的文化表現 技能：能應用所學進行上課討論與做出成果報告 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識東南亞 | 課程介紹(東南亞的地理概念、歷史沿革、國際關係、東南亞情勢…等，並解釋何謂”南進”)。 |
| | 二 | 新加坡 | 教師介紹新加坡並示範如何進行討論報告與呈現。 |
| | 三 | 馬來西亞 | 教師介紹馬來西亞基本概念後，由學生自行挑選馬來西亞一有興趣之主題，例如：馬來西亞美食、馬來西亞政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 四 | 馬來西亞 | 教師介紹馬來西亞基本概念後，由學生自行挑選馬來西亞一有興趣之主題，例如：馬來西亞美食、馬來西亞政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 五 | 泰國 | 教師介紹泰國基本概念後，由學生自行挑選泰國一有興趣之主題，例如：泰國美食、泰國政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 六 | 泰國 | 教師介紹泰國基本概念後，由學生自行挑選泰國一有興趣之主題，例如：泰國美食、泰國政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 七 | 活動1：大手牽小手—東南亞料理製作 | 透過大學端的東南亞籍外籍生的協助，進到班上來與同學共做東南亞料理，並介紹講解東南亞的飲食特色與飲食文化，來讓同學更加了解東南亞的文化特色。 |
| | 八 | 越南 | 教師介紹越南基本概念後，由學生自行挑選越南一有興趣之主題，例如：越南美食、越南政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 九 | 越南 | 教師介紹越南基本概念後，由學生自行挑選越南一有興趣之主題，例如：越南美食、越南政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 十 | 菲律賓 | 教師介紹菲律賓基本概念後，由學生自行挑選菲律賓一有興趣之主題，例如：菲律賓美食、菲律賓政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 十一 | 菲律賓 | 教師介紹菲律賓基本概念後，由學生自行挑選菲律賓一有興趣之主題，例如：菲律賓美食、菲律賓政治....等，分組進行討論報告。 |
| | 十二 | 活動2：台南Big King東南亞超市尋寶 | 透過東南亞超市所販賣的商品，進而了解東南亞的食衣住行，並讓學生買一樣認為最具特色的東南亞產品，回校後與同學分享。 |
| | 十三 | 印尼 | 教師介紹印尼基本概念後，由學生自行挑選印尼一有興趣之主題，例如：印尼美食、印尼政治....等，分組進行討論報告 |
| | 十四 | 印尼 | 教師介紹印尼基本概念後，由學生自行挑選印尼一有興趣之主題，例如：印尼美食、印尼政治....等，分組進行討論報告 |
| | 十五 | 課程總結 | 總結一學期課程，並請學生上台發表一學期的學習心得與收穫。 |
| | 十六 | 課程總結 | 總結一學期課程，並請學生上台發表一學期的學習心得與收穫。 |
| | 十七 | 東南亞影片欣賞 | 東南亞影片欣賞 |
| 十八 | 東南亞影片欣賞 | 東南亞影片欣賞 | |

| | | | |
|-------|-------------------------|--|--|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人上課狀況（參與度）與心得報告；小組專題報告 | | |
| 對應學群： | 地球環境、建築設計、藝術、社會心理、文史哲 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------------------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學宅急便(I) | | |
| | 英文名稱：Scientific home delivery (I) | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2.建立學生良好品德(態度習慣)， 3.引導學生展現熱情(利人己利)， | | |
| 學習目標： | 配合普通化學課程內容與目標，學生經由實作實驗印證化學原理定則，學習科學研究過程及精神，練習實驗基礎技能及資料收集、數據整理及報告彙整等基礎科學研究能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 報到、分組及實驗室簡介 | 實驗安全講習 |
| | 二 | 氯氣之莫耳體積 | 計量化學、限量試劑及氣體方程式 |
| | 三 | 化合物化學式的決定 | 計量化學、氧還反應及氯氣製備 |
| | 四 | 反應熱之測定 | 熱化學、卡計、酸鹼中和、溶解、氧化還原反應熱及赫氏定律 |
| | 五 | 酸鹼指示劑與 pH 值測定 | 酸鹼指示劑、鹽類溶液 pH 值 |
| | 六 | 溶解度法則 | 溶解度法則、沉澱反應 |
| | 七 | 期中考 | 期中測驗 |
| | 八 | 維生素 C 之定量 | 氧還反應、計量化學、滴定 |
| | 九 | 溶解度積之測定 | 溶解度積、當量點、計量化學 |
| | 十 | 緩衝溶液 | 藥品配製、緩衝溶液、pH 質計算 |
| | 十一 | 第一組陽離子的定性分析 | 氧還反應、錯合反應、沉澱反應、石蕊試紙、離心率 |
| | 十二 | 微量鈷離子的定量 | 錯合物、比爾吸收定律、介電常數、系列稀釋 |
| | 十三 | 碘鐘實驗(I)－反應級數與活化能之測定 | 動力學、速率調控、觸媒、活化能氧還反應 |
| | 十四 | 期中考 | 期中測驗 |
| | 十五 | 亨利定律常數的測定 | 溶液及氣體之溶解度 |
| | 十六 | 第二組陽離子的定性分析 | 氧還反應、錯合反應、沉澱反應、石蕊試紙、離心率 |
| | 十七 | 電位測量法之應用－酸鹼滴定 | 藥品配製、溶液之標定、酸解離常數之決定及 pH 量測計的使用 |
| | 十八 | 碘鐘實驗(II)－反應級數與活化能之測定 | 動力學、速率調控、觸媒、活化能、氧還反應 |
| | 十九 | 簡易熱變色固體之製備 | 熱變色固體、錯合物、晶場論 |
| | 二十 | 期末考 | 期末測驗 |
| | 二十 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 成果報告。 2. 影音媒體。 3. 學習態度。 4. 課堂問答。 5. 評量規準(rubrics)期初與同學共同制定。 | | |
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 美力生活1 | | |
| | 英文名稱： Art Life | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 瞭解視覺藝術對生活的影響及關連性，體驗視覺藝術在環境的運用與實踐，並能落實生活美感的創作。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 大師生活 | 跟著藝術家玩藝術，發現生活美。 |
| | 二 | 大師生活 | 跟著藝術家玩藝術，發現生活美。 |
| | 三 | 印花好生活 | 絹印與生活的關聯性，欣賞、設計與創作 |
| | 四 | 印花好生活 | 絹印與生活的關聯性，欣賞、設計與創作 |
| | 五 | 印花好生活 | 絹印與生活的關聯性，欣賞、設計與創作 |
| | 六 | 美力袋著走 | 絹印與生活的應用，呼籲學生珍惜地球資源 |
| | 七 | 美力袋著走 | 絹印與生活的應用，呼籲學生珍惜地球資源 |
| | 八 | 美力袋著走 | 絹印與生活的應用，呼籲學生珍惜地球資源 |
| | 九 | 藝術開麥拉 | 欣賞生活美學電影，欣賞、討論與應用 |
| | 十 | 藝術開麥拉 | 欣賞生活美學電影，欣賞、討論與應用 |
| | 十一 | 藝術開麥拉 | 欣賞生活美學電影，欣賞、討論與應用 |
| | 十二 | 框住美好生活 | 廢棄絹框再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現創意 |
| | 十三 | 框住美好生活 | 廢棄絹框再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現創意 |
| | 十四 | 框住美好生活 | 廢棄絹框再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現創意 |
| | 十五 | 手作水泥盆栽療癒多肉植栽 | 高質感工業風水泥花盆器皿製作，特搜多肉植物，用綠意趕走壓力 |
| | 十六 | 手作水泥盆栽療癒多肉植栽 | 高質感工業風水泥花盆器皿製作，特搜多肉植物，用綠意趕走壓力 |
| | 十七 | 手作水泥盆栽療癒多肉植栽 | 高質感工業風水泥花盆器皿製作，特搜多肉植物，用綠意趕走壓力 |
| | 十八 | 浪漫花叢間 | 療癒的花草遊戲 |
| | 十九 | 浪漫花叢間 | 療癒的花草遊戲 |
| | 二十 | 餐桌上的風景 | 餐桌的絕美設計，食物與美感經驗結合，達成好吃又好看的視覺感受 |
| | 二十一 | 餐桌上的風景 | 餐桌的絕美設計，食物與美感經驗結合，達成好吃又好看的視覺感受 |
| | 二十 | 討論與分享 | 作品與學習心得分享 |

| | | |
|-------|----------------|--|
| | 二 | |
| 學習評量： | 作品、課堂問答、學習態度觀察 | |
| 對應學群： | 藝術 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：美感與生活實作 | |
| | 英文名稱：Aesthetic Development and Activities | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 表現：學生能體察生活常民美學，進行藝術創作。 2. 鑑賞：學生能欣賞及運用美學形式概念設計創作。 3. 實踐：學生能察覺生活環境之美，思考在地文化以培養審美素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 蜂園紀錄片 |
| | 二 | 布的圖樣 |
| | 三 | 布的圖樣 |
| | 四 | 蜂蠟布 |
| | 五 | 蜂蠟布 |
| | 六 | 水拓畫 |
| | 七 | 考試 |
| | 八 | 水拓畫摺紙 |
| | 九 | 蜂蜜餐飲 |
| | 十 | 蜂蜜餐飲 |
| | 十一 | 美感觀察 |
| | 十二 | 美感觀察及創作 |
| | 十三 | 創作回饋 |
| | 十四 | 考試 |
| | 十五 | 午後好時光 |
| | 十六 | 午後好時光 |
| | 十七 | 午後好時光作品欣賞 |
| | 十八 | 有溫度的禮盒 |
| | 十九 | 有溫度的禮盒 |
| | 二十 | 有溫度的禮盒 |
| | 二十一 | 有溫度的禮盒 |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 作品成績 | |
| 對應學群： | 生命科學，藝術，遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | |
|-------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文表達我最行 |
|-------|--------------|

| | | |
|---------|---|------------|
| 英文名稱： | I am the best in English expression | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 訓練學生可以自信溝通表達，帶著走的能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 英文簡報訓練 |
| | 二 | 英文簡報訓練 |
| | 三 | 英文簡報訓練 |
| | 四 | 英文簡報訓練 |
| | 五 | 英文自我介紹 |
| | 六 | 英文自我介紹 |
| | 七 | 英文自我介紹 |
| | 八 | 英文自我介紹 |
| | 九 | 主播記者教你說話技巧 |
| | 十 | 主播記者教你說話技巧 |
| | 十一 | 心智圖&系統思考 |
| | 十二 | 心智圖&系統思考 |
| | 十三 | 說故事練習 |
| | 十四 | 說故事練習 |
| | 十五 | 分類、歸納、統整 |
| | 十六 | 小組呈現 |
| | 十七 | 小組呈現 |
| | 十八 | Feedback |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 學習單&口語評量 | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、外語 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英美桌旅 | |
| | 英文名稱：Board games and cards for English learners | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 透過桌遊學習合作與運用英語，並可能改良遊戲方法 | |

| | | | |
|-------|----------|----------------------|-----------------------------|
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課堂說明與介紹 | 認識本學期會接觸的桌遊 |
| | 二 | Banana gram | 拼字桌遊 |
| | 三 | Scrabble | 拼字遊戲 |
| | 四 | Word on the street | 拼字遊戲 |
| | 五 | Word on the street | 拼字 |
| | 六 | 卡牌 | 拼字 |
| | 七 | 分組闖關 | 針對拼字遊戲的桌遊改良遊戲規則 輪流擔任關主 分組闖關 |
| | 八 | 大富翁 | 練習生活情境中的英語 |
| | 九 | 大富翁 | 練習生活情境中的英語 |
| | 十 | 終極密碼 | 練習英文單字聯想 |
| | 十一 | DIN JIN | 英文單字聯想 |
| | 十二 | 說書人 | 描述圖片及說故事 |
| | 十三 | 說書人2 | 描述圖片及說故事 |
| | 十四 | 說書人3 | 描述圖片及說故事 |
| | 十五 | 討論桌遊 | 討論玩過的桌遊好玩及玩不起來的地方 改良遊戲方法 |
| | 十六 | 期中報告：介紹新的桌遊 | 學生輪流介紹一個新的好玩的桌遊 |
| | 十七 | 期中報告2 | 學生輪流介紹一個新的桌遊 |
| | 十八 | 期末報告3 | 學生輪流介紹一個桌遊 |
| | 十九 | 實作：挑選一個同學報告的桌遊玩並討論優缺 | 挑選一個同學報告的桌遊玩並討論優缺 |
| | 二十 | 期末報告 | 學生針對桌遊可改良玩法或發明新遊戲 幫助學習英文 |
| | 二十一 | 期末報告 | 學生針對桌遊可改良玩法或發明新遊戲 幫助學習英文 |
| | 二十二 | 回顧與反思 | 討論回顧一學期的課程並反思 |
| 學習評量： | 學生報告 | | |
| 對應學群： | 外語、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英語嘛也通--導覽英文遊台南 | | |
| | 英文名稱： English Tour in Tainan | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 1. 學生能透過不同活動或語言用不同角度認識自己、校園及臺南。 2. 認識觀光導覽相關之英文用法，了解如何用簡單英文表達自身文化。 3. 學生能用英文介紹自己的校園特色，及台南在地知名景點、小吃、文化。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介&破冰 | 介紹課程活動及評分標準，並以破冰遊戲認識彼此 |
| | 二 | 原來我是？ | 以桌遊、對話交流及小組分享等課堂活動，讓學 |

| | | |
|-------|--|--|
| | | 生勇於用英文表達，更了解自己及他人。 |
| 三 | 英文介紹好簡單 | 如何簡單英文表達複雜概念&實作練習 |
| 四 | 說圖解意 | 如何生動描述圖片、照片中的人事物&實作練習 |
| 五 | 看看我、聽聽我 | 如何抓住聽眾注意力、與聽眾互動 |
| 六 | 我的校園真美麗 | 以小組討論形式，對校園的不同主題做探索並記錄校園特色。 |
| 七 | 校園你我他1 | 分組介紹校園地點、特色、社團、活動，並錄製導覽影片 |
| 八 | 校園你我他2 | 影片成果欣賞與評析 |
| 九 | 台南好好玩 | 台南相關觀光資訊介紹 |
| 十 | 台南，你想去哪裡？ | 思考外國人來台南會想了解什麼？該介紹什麼？ |
| 十一 | 說得滿口府城香 | 學習如何以簡易英文介紹台南小吃、背景 |
| 十二 | 說得滿口府城趣 | 學習如何以簡易英文介紹台南景點、文化歷史 |
| 十三 | 與世界接軌---資料搜集 | 學生分組，選定要介紹的特色，為商家或景點製作英文版Menu、DM、告示版或名信片 |
| 十四 | 與世界接軌---討論&實作 | 學生分組討論並設計英文版Menu、DM、告示版或名信片 |
| 十五 | 與世界接軌---作品大賞 | 用世界咖啡館形式說明自己的設計概念 |
| 十六 | 看看我的厲害--校內模擬導覽1 | 用全景投影讓學生有臨場感，並進行模擬導覽演練 |
| 十七 | 看看我的厲害--校內模擬導覽2 | 用全景投影讓學生有臨場感，並進行模擬導覽演練 |
| 十八 | 戀上台南--導覽實察1 | 帶學生實地參訪台南熱門景點，分組導覽，並邀請外國人擔任評分員。 |
| 十九 | 戀上台南--導覽實察2 | 帶學生實地參訪台南熱門景點，分組導覽，並邀請外國人擔任評分員。 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 學習態度(個人出席狀況、課堂參與) 2. 小組實作成果(校園影片拍攝、宣傳設計、實地導覽表現) | |
| 對應學群： | 外語、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英語歌曲賞析 | |
| | 英文名稱： English Songs | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 賞析不同類型英語歌曲:經典英語歌曲，搖滾抒情歌曲，電影主題曲等等 從英語歌曲看不同文化並學習英語相關用法 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 介紹該學期課程內容，要求並做分組 請各組討論分工並決定分享之歌曲 |
| | 二 | 經典英文歌曲系列:Your Song -- 介紹英國歌手Elton John 的Your Song, 詞曲含 |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | Elton John | 意及聽寫 |
| 三 | 經典英文歌曲系列：Vincent --Don McLean | 介紹美國歌手Don McLean 的Vincent，該歌曲描述的是知名的畫家Van Gogh |
| 四 | 經典英文歌曲系列：Hey Jude--Beatles | Hey Jude 當時在英國及美國的排行榜都盤踞許久時間，是首很經典的作品，也能鼓勵人心 |
| 五 | 反戰意識下的英文歌曲：Where have all the flowers gone? | Joan Baez所唱的Where have all the flowers gone?詞曲簡單易記，並能練習現在完成式 |
| 六 | 反戰意識下的英文歌曲：Sound of Silence | Simon & Garfunkel所演唱的Sound of Silence 詞曲優美 |
| 七 | 反戰意識下的英文歌曲：Imagine | John Lennon 的Imagine希望有一個烏托邦世界 |
| 八 | 搖滾風：It's My Life-- Bon Jovi | Bon Jovi多首經典作品之中的一首，歌詞正面，曲調容易記 |
| 九 | 搖滾風：Numb-- Linkin Park | Linkin Park 的Numb 是其成名曲，該樂團之後常把反戰及環保概念放入歌曲中 |
| 十 | 電影歌曲：This is me | 電影大娛樂家The Greatest Showman的主題曲 |
| 十一 | 電影歌曲：Flashlight | 電影歌喉讚Perfect Pitch的主題曲 |
| 十二 | 電影歌曲：Good Life | 電影玩命關頭Fast and Furious的主題曲 |
| 十三 | 當代流行歌手系列：Ed Sheeran，分組報告 | Ed Sheeran：Supermarket Flowers及同學分組報告歌曲1 |
| 十四 | 當代流行歌手系列：Daniel Powter，分組報告 | Daniel Powter：Bad Day及同學分組報告歌曲2 |
| 十五 | 當代流行歌手系列：Adele，分組報告 | Adele：Hello及同學分組報告歌曲3 |
| 十六 | 當代流行歌手系列：Justin Bieber，分組報告 | Justin Bieber：Love Yourself及同學分組報告歌曲4 |
| 十七 | 當代流行歌手系列：Lucas Graham，分組報告 | Lucas Graham：7 years及同學分組報告歌曲5 |
| 十八 | 當代流行歌手系列：Adam Levine，分組報告 | Adam Levine：Girls Like You 及同學分組報告6 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：上課表現，學習單，英聽測驗，分組報告 | | |
| 對應學群：大眾傳播、外語 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英檢出頭天 | |
| | 英文名稱：Passing the GEPT | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，2.建立學生良好品德(態度習慣)，3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 文法就是語言的規則，自然不管哪個英文考試文法概念都是相通的，藉由一次破解英文文法的祕密，讓學生遇到任何英文考試都能無往不利！ | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |

| | | |
|-------------------|-------------|--------------------|
| 一 | 名詞的秘密1 | 名詞、量詞、所有格 |
| 二 | 名詞的秘密2 | 人稱代名詞、所有格代名詞、反身代名詞 |
| 三 | 名詞的秘密3 | 相互代名詞、關係代名詞 |
| 四 | 名詞的秘密4 | 疑問代名詞、指示代名詞以及不定代名詞 |
| 五 | 動詞的秘密1 | 動詞、助動詞以及動詞五型態 |
| 六 | 動詞的秘密2 | 主動一致、動詞時態 |
| 七 | 動詞的秘密3 | 動詞語態與語氣 |
| 八 | 期中考 | 期中測驗 |
| 九 | 形容詞與副詞的秘密1 | 形容詞分類、形容詞功用與位置 |
| 十 | 形容詞與副詞的秘密2 | 副詞、副詞用法 |
| 十一 | 形容詞與副詞的秘密3 | 比較級 |
| 十二 | 介系詞與連接詞的秘密1 | 介系詞、介系詞片語 |
| 十三 | 介系詞與連接詞的秘密2 | 連接詞、並列連接詞 |
| 十四 | 期中考 | 期中測驗 |
| 十五 | 介系詞與連接詞的秘密3 | 從屬連接詞 |
| 十六 | 如何說一口好英文? | 口型矯正、發音練習 |
| 十七 | 口語的速音與省略音 | youtube 影片範例 |
| 十八 | 時間與空間的表達 | fix/ full |
| 十九 | 事物也可以當主詞 | 範例說明 |
| 二十 | 期末考 | 綜合測驗 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：紙筆測驗與口試 | | |
| 對應學群：外語，文史哲，遊憩運動， | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：食善玩家(初階) | |
| | 英文名稱：Beverage modulation(I) | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作， | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 具備專業飲料調製相關知能，完成各種類飲料調製，提升生活美學素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹、衛生安全教育訓練 |
| | 二 | 調飲器具的認識 |
| | 三 | 吧台佈置 |
| | 四 | 各式杯飾介紹，實作 |
| | 五 | 調飲技法~直接注入法 |
| | 六 | 調飲技法~搖盪法1 |

| | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 七 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| 八 | 調飲技法~搖盪法2 | 運用搖盪法所需器具，完成各種搖盪法飲料操作 |
| 九 | 調飲技法~電動攪拌法1 | 運用電動攪拌法所需器具，完成各種電動攪拌法飲料操作 |
| 十 | 調飲技法~電動攪拌法2 | 運用電動攪拌法所需器具，完成各種電動攪拌法飲料操作 |
| 十一 | 調飲技法~電動攪拌法3 | 運用電動攪拌法所需器具，完成各種電動攪拌法飲料操作 |
| 十二 | 調飲技法~注入法1 | 運用注入法所需器具，完成各種注入法飲料操作 |
| 十三 | 調飲技法~注入法2 | 運用注入法所需器具，完成各種注入法飲料操作 |
| 十四 | 調飲技法~攪拌法1 | 運用攪拌法所需器具，完成各種攪拌法飲料操作 |
| 十五 | 調飲技法~攪拌法2 | 運用攪拌法所需器具，完成各種攪拌法飲料操作 |
| 十六 | 調飲技法~冷、熱咖啡(濾杯咖啡) | 運用冷、熱咖啡調製所需器具，完成各種冷、熱咖啡操作 |
| 十七 | 調飲技法~冷、熱咖啡(虹吸式咖啡) | 運用冷、熱咖啡調製所需器具，完成各種冷、熱咖啡操作 |
| 十八 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| 十九 | 學期總複習 | 學期總複習 |
| 二十 | 期末實習器具、設備、教室整理 | 期末實習器具、設備、教室整理 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔。 2. 配合各單元教學進度，繳交學習紀錄單。 | |
| 對應學群： | 藝術，遊憩運動， | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|----------------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 旅遊英文 | |
| | 英文名稱： Travel English | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 學習國外旅遊的英文 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 時間英文 |
| | 二 | 電話英文 |
| | 三 | 交通英文 |
| | 四 | 機場飛機英文 |
| | 五 | 社交英文 |
| | 六 | 情感英文 |
| | 七 | 住宿英文 |
| | 八 | 用餐英文 |
| | | 內容綱要 |
| | | 設定時間，約定時間，詢問時間 |
| | | 電話禮貌，講電話用字遣詞 |
| | | 如何詢問搭車資訊，路況 |
| | | 如何購票、登機、請求服務 |
| | | 如何與人閒聊與聊天的主題 |
| | | 如何表達喜怒哀樂 |
| | | 如何訂房，進住，結帳 |
| | | 如何點餐與用餐禮儀 |

| | | |
|-----------|--------|---------------|
| 九 | 購物英文 | 如何詢問價格、產品資訊 |
| 十 | 休閒運動英文 | 如何談論運動項目與相關內容 |
| 十一 | 健康英文 | 如何描述病痛與就診 |
| 十二 | 節慶浪漫英文 | 如何慶祝與營造氣氛 |
| 十三 | 商務英文 | 如何洽公，辦事 |
| 十四 | 簡報英文 | 如何分析說明做結論 |
| 十五 | 觀光英文 | 觀光地的用字遣詞 |
| 十六 | 校園英文 | 如何描述校園情景 |
| 十七 | 郵局英文 | 如何郵寄物品 |
| 十八 | 電視英文 | 如何討論電視節目 |
| 十九 | 服務英文 | 如何請求協助 |
| 二十 | 約會英文 | 如何與人約定時間 |
| 二十一 | 銀行英文 | 如何匯兌與處理金錢問題 |
| 二十二 | 出入境英文 | 如何進出國門與海關 |
| 學習評量：口語測驗 | | |
| 對應學群：外語 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：桌遊與數學思維 | |
| | 英文名稱：Board games and mathematical thinking | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 學生能透過桌遊訓練數學思考能力，並能分享遊戲策略及學習心得，提高學生學習數學的動機及相關應用。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 相見歡 |
| | 二 | 格格不入 |
| | 三 | 哆寶 |
| | 四 | 哆寶 |
| | 五 | 哆寶 |
| | 六 | 哆寶 |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 第一次段考 |
| | 九 | 終極密碼 |
| | 十 | 終極密碼 |
| | 十一 | 奇雞連連 |
| | 十二 | 拉密 |
| | 十三 | 拉密 |
| | 十四 | 第二次段考 |
| | 十五 | 阿瓦隆 |
| | 十六 | 阿瓦隆 |
| | 內容綱要 | |
| | 課程介紹，評量標準說明，學生自我介紹，分組 | |
| | 格格不入的介紹，試玩，填寫學習單，策略分享 | |
| | 哆寶的介紹，不同玩法試玩 | |
| | 哆寶不同玩法分享，哆寶的數學原理 | |
| | 小哆寶的製作 | |
| | 小哆寶的製作 | |
| | 第一次段考 | |
| | 小哆寶的製作心得分享 | |
| | 終極密碼的介紹，試玩 | |
| | 終極密碼的排列組合，機率，填寫學習單 | |
| | 奇雞連連的介紹，試玩，填寫學習單，策略分享 | |
| | 拉密的介紹，試玩 | |
| | 拉密中的排列組合，機率，填寫學習單 | |
| | 第二次段考 | |
| | 阿瓦隆的介紹，試玩 | |
| | 阿瓦隆的進階玩法，學習單填寫，策略分享 | |

| | | |
|-----------------------------|-------|---------------------|
| 十七 | 期貨年代 | 期貨年代的介紹，試玩 |
| 十八 | 期貨年代 | 期貨年代的經濟學，學習單填寫，策略分享 |
| 十九 | 砰！ | 砰的介紹及試玩 |
| 二十 | 砰！ | 砰的學習單填寫，策略分享 |
| 二十一 | 心得分享 | 課程心得分享 |
| 二十二 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 學習評量：上課態度40%，學習單30%，心得分享30% | | |
| 對應學群：數理化、社會心理、管理、財經 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|---|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：財務金融智慧 | |
| | 英文名稱：Finance intelligence | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 建立財務規劃能力 正確使用金融服務 維持個人良好信用、謹慎使用借貸服務 正確的風險及投資觀 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 內容綱要 |
| | 一 | 培養理財的基本觀念 |
| | 二 | 理財達人基本功—金錢管理 |
| | 三 | 理財達人進階—財務規劃 |
| | 四 | 虛擬投資工具 |
| | 五 | 虛擬投資工具介紹。 |
| | 六 | 正確的投資態度 |
| | 七 | 聰明使用信用卡 |
| | 八 | 風險管理觀念 |
| | 九 | 培養個人良好信用 |
| | 十 | 基礎財務計算1 |
| | 十一 | 基礎財務計算2 |
| | 十二 | 基礎財務計算3 |
| | 十三 | 基礎財務計算4 |
| | 十四 | 基礎財務計算5 |
| | 十五 | 自由軟體運用於財務規劃 |
| | 十六 | 常見的投資工具 |
| | 十七 | 網路交易 |
| | 十八 | 期末報告製作 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |

| | | |
|-------|---|--|
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、數理化、管理、財經 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：商管概論 | |
| | 英文名稱：Business management introduction | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索, 同理關懷, 問題解決, 負責堅持 | |
| 學習目標： | 藉由多元學習活動, 讓學生瞭解目前經濟發展趨勢、商業環境的變化, 及商業管理層面之生產管理、人力資管理、行銷管理、財務管理、理財規劃等領域的知識, 以提昇學生對商業及經營學的廣博性。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 台灣經濟現況與產業趨勢介紹 |
| | 二 | 企業模擬經營實戰桌遊 |
| | 三 | 企業模擬經營實戰桌遊體驗 |
| | 四 | 企業精神與創業能力 |
| | 五 | 商業現代化機能與經營型態 |
| | 六 | 連鎖企業及微型創業經營 |
| | 七 | 生產管理導論 |
| | 八 | 生產個案分析 |
| | 九 | 行銷管理導論 |
| | 十 | 網路行銷 |
| | 十一 | 行銷個案分析 |
| | 十二 | 人力資源管理導論 |
| | 十三 | 人力資源管理個案分析 |
| | 十四 | 財務管理論 |
| | 十五 | 理財大富翁 |
| | 十六 | 理財大富翁體驗 |
| | 十七 | 商業法律 |
| | 十八 | 職場倫理 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | | 內容綱要 |
| | | 經濟現況與產業介紹 |
| | | 企業模擬經營競賽 |
| | | 同上 |
| | | 企業家在商業上的角色、企業家對國家經濟的獨特貢獻、自行創業機會、企業問題分析與解決、建立願景 |
| | | 商業現代化的各項措施與計畫、金流、物流、資訊流與商流的各種工具及其效用。經營型態：業種與業態、零售業、批發業 |
| | | 傳統商店經營、連鎖經營與管理、異業結盟與經營、微小型企業及自營店的經營 |
| | | 生產管理、供應鏈管理 |
| | | 生產個案 |
| | | 行銷管理的觀念演進、行銷企劃、目標市場的區隔與選擇、行銷策略、顧客服務及回饋技術 |
| | | 社群行銷、FB、line@行銷等 |
| | | 行銷個案 |
| | | 人力資源管理的基本概念、選訓用留、薪資與福利、績效評估、國內勞工問題 |
| | | 人力資源管理個案 |
| | | 財務管理的基本概念、公司理財、投資學、金融市場 |
| | | 遊戲中學理財(一) |
| | | 遊戲中學理財(二) |
| | | 企業所有權、政府法規、企業倫理 |
| | | 職場生存之道、職場倫理、工作態度、人際關係、工作價值觀 |

| | | |
|-------|--|--|
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 期中測驗、報告 | |
| 對應學群： | 資訊、外語、財經 | |
| 備註： | 註1：器材來源 / 企管系 註2：器材來源 / 同財金系(張椿柏老師) | |

| | | |
|---------|--|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：基礎程式設計 | |
| | 英文名稱：Basic Programming Desgin | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 程式設計與電腦解題的關係：說明程式設計在日常生活與各領域之用途以及重要性，並說明程式設計所須具備之資訊科學基本知識 學生能具備解決問題的能力，培養學生合作的精神、分享學習經驗。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 程式語言介紹 |
| | 二 | 資料運算與輸出 |
| | 三 | 控制項 |
| | 四 | 程式語言概念 |
| | 五 | 選擇結構 |
| | 六 | 重覆結構 |
| | 七 | 陣列 |
| | 八 | 模組化程式設計I |
| | 九 | 模組化程式設計II |
| | 十 | 期中考 |
| | 十一 | 模組化程式設計III |
| | 十二 | 繪圖I |
| | 十三 | 繪圖II |
| | 十四 | 功能表列與工具列的設計I |
| | 十五 | 功能表列與工具列的設計II |
| | 十六 | 檔案 |
| | 十七 | 資料庫 |
| | 十八 | 程式的部署 |
| | 十九 | 物件導向的概念 |
| | 二十 | 期末報告 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、教育、管理 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：基礎程式設計-使用Scratch | |
| | 英文名稱：Basic Programming Design-using Scratch | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 1. 程式設計步驟：說明程式設計步驟（分析、設計、實作、測試與修正），以及各步驟間的關係。 2. 了解說明程式語言與程式設計的關係，並介紹常見的程式語言種類，及其各自之特色，學生能善用科技知能、創新思考 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 輕鬆進入 Scratch 殿堂 |
| | 二 | Scratch角色介紹 |
| | 三 | Scratch動作、外觀 |
| | 四 | Scratch聲音與畫筆 |
| | 五 | Scratch事件、控制與運算 |
| | 六 | 背景設計編輯 |
| | 七 | 角色外觀控制 |
| | 八 | 素材基礎應用 |
| | 九 | 運算與變數 |
| | 十 | 偵測及變數控制 |
| | 十一 | 畫筆控制 |
| | 十二 | 基礎應用 |
| | 十三 | 移動相關技巧 |
| | 十四 | 期中考 |
| | 十五 | 專題1 |
| | 十六 | 專題1 |
| | 十七 | 專題1 |
| | 十八 | 專題2 |
| | 十九 | 專題2 |
| | 二十 | 學生專題報告 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、教育、管理 | |
| 備註： | | |

| | |
|-------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：基礎資料庫管理 |
| | |

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------|--|
| | 英文名稱： The basic database management | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 1.瞭解分析問題、設計解題步驟、及說明解題策略。 2.學會日常生活中各領域如何應用資料庫解決問題。 3.瞭解資料與資料庫的關係。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 資料庫介紹 | 資料庫系統環境 |
| | 二 | 資料庫Access 操作環境介紹 | 進入Microsoft Access、使用資料庫範本、建立資料表與基本管理。 |
| | 三 | 資料庫OpenOffice.org Base 操作環境介紹 | 資料庫概念、BASE資料欄位建立、使用外部資料匯入與匯出。 |
| | 四 | 資料表的操作 | BASE資料欄位定義、資料庫資料輸入、欄位大小屬性、輸入遮罩屬性、格式屬性、標題屬性、預設值屬性、驗證規則及驗。 |
| | 五 | 資料工作表的使用 | 資料欄位定義資料輸入、如何備份資料、指導學生Key data 至資料庫。 |
| | 六 | 查詢的初階設計 | 建立查詢的方法、以查詢精靈建立查詢查詢使用SQL語法簡介、SQL 合併查詢與子查詢。 |
| | 七 | 查詢的進階設計-彙總函數 | 條件查詢設計、條件查詢精靈使用。 |
| | 八 | 查詢的進階設計-彙總函數 | 查詢設計SQLCommand排序ASC、DESC、交叉資料表查詢。 |
| | 九 | 資料表間的關聯 | 關聯表的正規化。 |
| | 十 | 資料表間的關聯 | 使用彙總函數檢索分組資料。 |
| | 十一 | 資料表的進階設計 | 關聯式資料庫的理論與使用、選取查詢、動作查詢和SQL語法。 |
| | 十二 | 表單製作 | 表單的種類及建立表單的方法、使用自動產生表單來建立表單、建立分割表單、建立多個項目表單第2資料表建立。 |
| | 十三 | 關連表單製作 | 資料工作表式表單、表單精靈、由多個資料表構成表單。 |
| | 十四 | 表單控制項的應用 | 表單設計畫面的組成要素、控制項的操作、表單的區段、插入分頁控制項、自己設計表單。 |
| | 十五 | 結構化查詢語言 | SQL 基本查詢指令、SQL函數MAX。 |
| | 十六 | 構化查詢語言 | SQL集合函數sum、average、min 報告作法說明 |
| | 十七 | 報表的建立 | 建立列印資料的報表、報表的種類及建立報表的方法。 |
| | 十八 | 報表的進階設計 | 使用自動產生報表的方式來建立報表。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、管理、財經 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：教科書沒教的事 | |
| | 英文名稱：What you can't learn from the textbook | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 提供生活化的教材，搭配衣食住行育樂啟發學生興趣，並分組合作、創作、發表。使學生能了解平時生活上可以應用的相關知識，發揮自己的創意設計，以及提升自我推薦的能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹及分組，主題1.行動支付 |
| | 二 | 主題2.食物與營養1 |
| | 三 | 主題3.花錢也在賺錢 |
| | 四 | 主題4.食物與營養2 |
| | 五 | 主題5.數位帳戶 |
| | 六 | 主題6.食物與營養3 |
| | 七 | 第一次段考週 |
| | 八 | 主題7.第一次面試就上手1 |
| | 九 | 主題7.第一次面試就上手2 |
| | 十 | 主題8.景觀設計1 |
| | 十一 | 主題8.景觀設計2 |
| | 十二 | 主題8.景觀設計3 |
| | 十三 | 主題9.食物與營養4 |
| | 十四 | 第二次段考週 |
| | 十五 | 主題10.自由行的規劃1 |
| | 十六 | 主題10.自由行的規劃2 |
| | 十七 | 主題11.食物與營養5 |
| | 十八 | 高三畢業週 |
| | 十九 | 總回顧 |

內容綱要

1. 介紹整學期課程，並說明分組討論方式。2. 介紹各種行動支付的方式。3. 講述行動支付的便利性及其應用。4. 分組討論應用時機及個資安全。

1. 完全利用電鍋製作簡易料理，不產生油煙。2. 菜單：蒸蛋。3. 介紹熱量及營養，分組製作，改良蒸蛋的蓬鬆和綿密感。

1. 介紹目前各支付或銀行推出的現金回饋。2. 利用分組討論，找出平常消費習慣可以應用的最佳組合。

1. 完全利用電鍋製作簡易料理，不產生油煙。2. 菜單：蔬菜巫婆湯。3. 介紹熱量及營養，分組製作，利用不同的蔬菜煮出可口湯品。

1. 介紹實體帳戶和數位帳戶的不同。2. 介紹目前推行的數位帳戶種類。3. 分組討論，並找出最適合消費者使用的APP。

1. 完全利用電鍋製作簡易料理，不產生油煙。2. 菜單：雞湯或排骨湯。3. 介紹熱量及營養，分組製作，利用不同的肉品煮出可口湯品。

第一次段考

1. 講述自我推薦的重點。2. 利用表格製作簡歷表。3. 分組討論如何利用自我介紹或簡歷，如何馬上吸引面試官。

1. 三摺頁及簡歷表的製作教學。2. 科學館電腦教室實作。

1. 簡述設計空間的基本原理。2. 以”理想住家”當主題設計。3. 分組畫出設計圖。

1. 可應用的模型材料介紹。2. 製作”理想的”模型。

製作”理想的”模型。

1. 完全利用小瓦斯製作簡易料理，不使用油，吃出健康。2. 菜單：咖哩。3. 介紹熱量及營養，分組製作，讓每個人都學會簡易料理。

第二次段考

1. 介紹自由行或跟旅行團的優缺點。2. 選定地點及介紹網站資源。3. 分組討論。

分組規劃，並作成果發表。

1. 完全利用小瓦斯製作簡易料理，不使用油，吃出健康。2. 菜單：滷肉。3. 介紹熱量及營養，分組製作，讓每個人都學會簡易料理。

高三畢業典禮

主題1-12總整理，回饋討論。

| | | | |
|-------|---|--------|-------|
| | 二十 | 第三次段考週 | 第三次段考 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時上課態度50%、分組討論報告50% | | |
| 對應學群： | 資訊、藝術、財經、遊憩運動 | | |
| 備註： | 開課老師：許益豪/上課地點：生物教室/此課程內容高2上和高2下內容相同，選修同學不能重複選修。 | | |

| | | | |
|---------|---|------------|----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：媒玩·媒瞭·大眾傳播！ | | |
| | 英文名稱：Media play, media, mass communication! | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | | |
| 學習目標： | 新聞、電影、廣告、電視、網路社群……，大眾媒體娛樂我們的生活、傳播各種資訊，也帶來許多正面\負面的社會現象。 本課程以深入淺出、活潑有趣、案例分享方式，輔以影像教學、業界人士分享…等，讓同學對大眾傳媒有初步的認識，並培養觀察、思考、表達能力，人文關懷能力，與媒體公民素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 大眾傳播課程簡介、評分標準、自我介紹 |
| | 二 | 認識大眾傳播1 | 新聞、電影、電視、廣告、網路的功能與力量。 |
| | 三 | 認識大眾傳播2 | 新聞、電影、電視、廣告、網路的功能與力量。 |
| | 四 | 新聞寫作介紹 | 新聞寫作的內容介紹 |
| | 五 | 廣告與行銷介紹 | 廣告與行銷的內容介紹 |
| | 六 | 傳播心理介紹 | 傳播心理內容介紹 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 媒體公關介紹 | 媒體公關內容介紹 |
| | 九 | 影視美學介紹 | 影視美學內容介紹 |
| | 十 | 新聞倫理與社會責任 | 新聞倫理與社會責任介紹 |
| | 十一 | 新聞資訊判讀1 | 資訊的真偽、奇幻本土劇、網路現象知多少？ |
| | 十二 | 新聞資訊判讀2 | 學生尋找新聞資訊題材 |
| | 十三 | 新聞資訊判讀3 | 學生報告新聞資訊題材的判讀 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 新聞資訊判讀4 | 學生報告新聞資訊題材的判讀 |
| | 十六 | 新聞資訊判讀5 | 學生報告新聞資訊題材的判讀 |
| | 十七 | 一張新聞照片的力量1 | 你也是公民記者，以「人」為本的「說故事」傳播及一張新聞照片的力量 |
| | 十八 | 一張新聞照片的力量2 | 同學尋找照片裏的故事及影響 |
| | 十九 | 一張新聞照片的力量3 | 同學報告1 |
| | 二十 | 一張新聞照片的力量4 | 同學報告2 |
| | 二十一 | 一張新聞照片的力量5 | 同學報告3 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 40%學習態度、60% 隨堂動腦 | | |

| | |
|-------|-----------|
| 對應學群： | 社會心理，大眾傳播 |
| 備註： | |

| | | | |
|---------|-------------------------------------|---------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 琴投意合 | | |
| | 英文名稱： Preliminary Guitar Lesson 1 | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力， 引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 具備音樂表演能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 吉他基本介紹 | 吉他構造名稱與基本介紹、基礎樂理認識、調音法 |
| | 二 | 基本樂理 | 音符與拍子、簡譜與六線譜說明、拍數的認識 |
| | 三 | 音程 | 節奏與歌曲記號說明、音程 |
| | 四 | 和弦認識 | 何謂和弦(Chord)、和弦名稱與讀法 |
| | 五 | 和弦組成 | 和弦組成音與公式、大調與關係小調 |
| | 六 | 運指練習 | 左右手指運指練習、常用指法、常用和弦 |
| | 七 | 音階 | 音階種類、調式 |
| | 八 | 轉調 | 根音所彈位置、移調夾(Capo)的用法 |
| | 九 | 節奏型態 | 靈魂樂(Soul)常用指法與節奏 |
| | 十 | 常用調性 | C大調音階練習 |
| | 十一 | 變化音階 | 單音配和絃、變化音階 |
| | 十二 | 歌唱練習 | 歌唱練習 |
| | 十三 | 節奏型態2 | 民謠搖滾(Folk Rock)歌曲練習 |
| | 十四 | 吉他彈奏技巧 | 吉他裝飾音技巧：切音、槌音、琶音、打板 |
| | 十五 | 和弦推算進行 | 制音法、封閉和弦推算 |
| | 十六 | 吉他彈奏技巧2 | 指板對應組成音、左手練習 |
| | 十七 | 常用調性2 | G大調音階練習 |
| | 十八 | 實際演練 | 歌曲綜合練習 |
| | 十九 | 實際演練 | 歌曲綜合練習 |
| | 二十 | 實際演練 | 歌曲綜合練習 |
| | 二十一 | 成果驗收 | 綜合表演評量 |
| | 二十二 | 成果驗收 | 綜合表演評量 |
| 學習評量： | 課堂問答、學習態度觀察 | | |
| 對應學群： | 藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：硬筆書法 | |
| | 英文名稱：Handwriting | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |

| | | | |
|---------|----------------------|---------|-------------------------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 增進書寫能力和提高寫字速度 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 中國文字的形成 | 中國文字的演變 |
| | 二 | 中國文字的形成 | 書法美的形式 |
| | 三 | 硬筆字教學 | 寫字的基礎;運筆的方法 |
| | 四 | 硬筆字教學 | 筆順的書寫方法 |
| | 五 | 硬筆字的筆法 | 楷書筆法 |
| | 六 | 硬筆字的筆法 | 楷書永字八法的運用 |
| | 七 | 硬筆字的結構 | 楷書的結構 |
| | 八 | 硬筆字的結構 | 合體字的結構關係 |
| | 九 | 硬筆字的結構 | 接筆 |
| | 十 | 行書 | 行書筆法 |
| | 十一 | 行書 | 行書筆順與筆法 |
| | 十二 | 筆法運筆練習 | 橫直劃;左上右下斜劃; 右上左下斜劃 |
| | 十三 | 筆法運筆練習 | 折角90度折劃; 折角45度折劃; 曲線順時針和逆時針方向 |
| | 十四 | 硬筆字帖臨摹 | 臨帖和摹帖的方法 |
| | 十五 | 硬筆字帖臨摹 | 九成宮醴泉銘練習 |
| | 十六 | 硬筆字帖臨摹 | 九成宮醴泉銘練習 |
| | 十七 | 硬筆字帖臨摹 | 九成宮醴泉銘練習 |
| | 十八 | 硬筆字帖臨摹 | 九成宮醴泉銘練習 |
| | 十九 | 硬筆字帖臨摹 | 九成宮醴泉銘練習 |
| | 二十 | 硬筆字帖臨摹 | 蘭亭序練習 |
| | 二十一 | 硬筆字帖臨摹 | 蘭亭序練習 |
| | 二十二 | 硬筆字帖臨摹 | 蘭亭序練習 |
| 學習評量： | 上課狀況, 作品成績 | | |
| 對應學群： | 藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|-------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 善用英文 | | |
| | 英文名稱： Use English or you lose it. | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 應用所學，一輩子的工具 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | | | |

| | | |
|-------|----------------|------------------|
| 一 | 用英文自我介紹(一) | 自我介紹會用到的單字與應用 |
| 二 | 用英文自我介紹(二) | 自我介紹會用到的片語及句型 |
| 三 | 用英文與人打招呼與寒暄(一) | 打招呼與寒暄所需用到的單字與片語 |
| 四 | 用英文與人打招呼與寒暄(二) | 打招呼與寒暄的句型與練習 |
| 五 | 用英文來描述情緒與心情(一) | 描述情緒與心情的用字與相關片語 |
| 六 | 用英文來描述情緒與心情(二) | 描述情緒與心情的句型與練習 |
| 七 | 用英文澄清觀念(一) | 澄清觀念的相關單字與片語 |
| 八 | 用英文澄清觀念(二) | 澄清觀念的相關句型與練習 |
| 九 | 用英文來強調講話的重點(一) | 強調講話重點的相關單字與片語 |
| 十 | 用英文來強調講話的重點(二) | 強調講話重點的相關句型與練習 |
| 十一 | 用英文分享心得(一) | 分享心得的相關單字與片語 |
| 十二 | 用英文分享心得(二) | 分享心得的相關句型與練習 |
| 十三 | 用英文假設狀況(一) | 假設狀況的用字與片語 |
| 十四 | 假設狀況(二) | 想假設狀況的句型與練習 |
| 十五 | 用英文來描述人事地物(一) | 描述人事地物的單字片語 |
| 十六 | 用英文來描述人事地物(二) | 描述人事地物的句型與練習 |
| 十七 | 英文來說服與安慰他人(一) | 說服與安慰他人的詞與字 |
| 十八 | 英文來說服與安慰他人(二) | 說服與安慰他人的句型與練習 |
| 十九 | 用英文來提問(一) | 提問的用字遣詞 |
| 二十 | 用英文提問(二) | 提問的句型與練習 |
| 二十一 | 用英文建議提議(一) | 建議提議的用字遣詞 |
| 二十二 | 用英文建議提議(二) | 建議提議的句型與練習 |
| 學習評量： | 紙筆測驗與練習的積極度 | |
| 對應學群： | 外語 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：超強記憶法 | |
| | 英文名稱：Memory Improvement Techniques | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，2.建立學生良好品德(態度習慣)，3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 學生腦力開發、邏輯理解、快速記憶、活化思考、抓住重點與當下記憶。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 記憶運作原理 |
| | 二 | 數字記憶 |
| | 三 | 記憶練習以及應用1 |
| | 四 | 記憶練習以及應用2 |
| | 五 | 記憶練習以及應用3 |
| | 六 | 成人的邏輯思維 |
| | 七 | 第一次段考 |
| | | 內容綱要 |
| | | 記憶金字塔、記憶遺忘曲線、圖像記憶法、7正負2原則 |
| | | 數字轉碼、圖像聯想 |
| | | 挑戰記憶朋友的身分證字號10組 |
| | | 挑戰記憶朋友的手機號碼10組 |
| | | 10分鐘記住孫子兵法36計 |
| | | 成人世界聯想法 |
| | | 第一次段考 |

| | | |
|---------------------------|------------------|------------------------------|
| 八 | 邏輯記憶法 | 不相干的10樣東西串聯 |
| 九 | 學科科目記憶應用-數學 | 數學的學習方法與記憶方式 |
| 十 | 牛刀小試 | 分組演練、記憶練習 |
| 十一 | 學科科目記憶應用-破解心智圖 | 心智圖畫法以及原則 |
| 十二 | 學科科目記憶應用-英文單字記憶1 | 諧音、同音、押韻圖像 |
| 十三 | 牛刀小試2 | 分組演練、記憶練習 |
| 十四 | 第二次期中考 | 第二次期中測驗 |
| 十五 | 學科科目記憶應用-英文單字記憶2 | 拆、組字、單字大風吹、差字衍生 |
| 十六 | 邏輯世界的記憶磁鐵 | 字首、字根以及字尾記憶磚塊建立 |
| 十七 | 牛刀小試3 | 分組演練、記憶練習 |
| 十八 | 自然發音秘笈1 | 神奇寶貝、奇怪母音家庭 |
| 十九 | 自然發音秘笈2 | 花心的 h 先生、緊張阿姨 g 和c、戰鬥高手 r 先生 |
| 二十 | 牛刀小試4 | 分組演練、記憶練習 |
| 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| 二十二 | | |
| 學習評量：期中以及期末測驗 50%、平時成績50% | | |
| 對應學群：數理化，社會心理，外語，教育， | | |
| 備註：只要學會記憶方法，學習效率必能突飛猛進。 | | |

| | | |
|---------|---|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：愛羽客 | |
| | 英文名稱：Badminton | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 1.培養正確羽球知識。2.指導正確羽球運動方式。3.提昇羽球運動人口。4.欣賞羽球運動之美。5.學習正確羽球比賽方式。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程內容講解 |
| | 二 | 基本動作介紹 |
| | 三 | 雙打發球技術 |
| | 四 | 上手長球技術 |
| | 五 | 上手長球技術 |
| | 六 | 網前短球技術 |
| | 七 | 網前短球技術 |
| | 八 | 上手切吊球技術 |
| | 九 | 上手切吊球技術 |
| | 十 | 挑球技術 |
| | 十一 | 挑球技術 |
| | 十二 | 平球技術 |
| | 十三 | 平球技術 |
| | | 內容綱要 |
| | | 上課場地、方式、流程、大綱、點名需求 |
| | | 基本前後左右步法及羽球的握拍法、執球法及發球技術 |
| | | 雙打發球之持球動作、雙打發球持拍動作 |
| | | 長球三變化-高長球、平壓長球以及殺長球講解 |
| | | 長球三變化-高長球、平壓長球以及殺長球練習 |
| | | 短球變化-內搓、外搓、擋高以及平推講解 |
| | | 短球變化-內搓、外搓、擋高以及平推練習 |
| | | 切球三變化-滑拍、切殺以及點切講解 |
| | | 切球三變化-滑拍、切殺以及點切練習 |
| | | 挑球三變化-高挑、平挑以及平彈球講解 |
| | | 挑球三變化-高挑、平挑以及平彈球練習 |
| | | 平球三變化-平抽、平推以及平擋講解 |
| | | 平球三變化-平抽、平推以及平擋練習 |

| | | | |
|-------|-------------|---------|--------------------|
| | 十四 | 殺球技術 | 殺球三變化-點殺、扣殺以及重殺講解 |
| | 十五 | 殺球技術 | 殺球三變化-點殺、扣殺以及重殺練習 |
| | 十六 | 反拍技術 | 反拍高遠球、反拍平球以及反拍殺球講解 |
| | 十七 | 反拍技術 | 反拍高遠球、反拍平球以及反拍殺球練習 |
| | 十八 | 羽球運動的雙打 | 基本戰略原則及技戰術的應用 |
| | 十九 | 防守技術 | 防守持拍動作、步法講解 |
| | 二十 | 防守技術 | 防守持拍動作、步法練習練習 |
| | 二十一 | 綜合練習 | 雙打練習 |
| | 二十二 | 成果驗收 | 技巧測驗（彈性調整） |
| 學習評量： | 課堂問答、學習態度觀察 | | |
| 對應學群： | 遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 當英美劇在一起 | | |
| | 英文名稱： English and American cultures in TV dramas | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 認識文化差異，培養同理心及觀察力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹及說明 | 課程介紹及說明 |
| | 二 | 移民文化1:教育 | 透過美劇中的移民主題，了解教育差異 |
| | 三 | 移民文化2:家庭觀 | 透過美劇了解不同中西文化家庭觀的異同 |
| | 四 | 移民文化3：青少年霸凌 | 透過美劇了解青少年霸凌的可能成因 |
| | 五 | 移民文化3：青少年霸凌2 | 青少年霸凌的可能解決之道 |
| | 六 | 移民文化3：青少年霸凌3 | 青少年霸凌問題小劇場 |
| | 七 | 移民文化wrap up | 回顧移民文化1-3主題，學生分組選擇某重要場景改編呈現看法，可報告或演戲 |
| | 八 | 分組報告2 | 同第七週 |
| | 九 | 分組報告3 | 同第七週 |
| | 十 | 移民文化4:青少年感情 | 透過美劇了解不同文化青少年對感情處理方式的異同 |
| | 十一 | 移民文化：青少年感情2 | 比較中西青少年面對感情的處理方式異同 |
| | 十二 | 移民文化：青少年感情3 | 延續第11週 |
| | 十三 | 移民文化5：學習方法 | 透過美劇了解西方學習方法 |
| | 十四 | 移民文化5:學習方法2 | 同13週 |
| | 十五 | 移民文化6:政府政策 | 透過美劇了解政府政策之差異 |
| | 十六 | 移民文化6:政府政策2 | 同15 |
| | 十七 | 移民文化1:教育 | 回顧第2週 |
| | 十八 | 移民文化2:家庭觀 | 回顧第3週 |
| | 十九 | 延伸討論：移民文化在他劇 | 學生從追劇中發現的移民文化（華僑在他國） |
| | 二十 | 延伸討論2:移民文化在他劇 | 學生從追劇中發現的留學生文化 |

| | | | |
|-------|---------------------|----------|--------------|
| | 二十一 | 課程回顧及反思 | 回顧課程並反思能改善之處 |
| | 二十二 | 課程回顧及反思2 | 回顧課程並反思能改善之處 |
| 學習評量： | 口頭報告及學習單 | | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 跨國專案式學習 | | |
| | 英文名稱： Learning with the World through Projects | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 與跨國夥伴針對不同專案進行合作學習，透過討論或分享，讓學生成為一個能同理感受不同文化、種族所面臨的問題的國際公民 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 跨國專案式學習平台介紹 | 介紹iEARN等跨國專案式學習平台 |
| | 二 | 如何讓你的跨國夥伴認識你 | 學習如何利用Flipgrid及iEARN project forum 進行自我介紹 |
| | 三 | 介紹我的國家：資料蒐集與撰寫 | 分組根據不同主題(節慶、風俗、食物等)進行資料蒐集，並藉由Google Doc合力編寫相關的介紹內容 |
| | 四 | 介紹我的國家：口頭報告 | 分組上台報告或者錄製介紹短片，並將報告內容分享給跨國合作夥伴 |
| | 五 | 跨國視訊會議體驗 | 與合作夥伴進行視訊會議討論/分享專案進度或成果 |
| | 六 | 專案(1)Girl Rising--Education for All之一 | 欣賞紀錄片Girl Rising，討論在影片中不同國家的女性在求學路上所遭逢的問題 |
| | 七 | 專案(1)Girl Rising--Education for All之二 | 針對不同國家女性所遭逢的教育不平等問題與跨國夥伴進行討論 |
| | 八 | 專案(1)Girl Rising--Education for All之三 | 根據每一個影片中的個案繪製聲援海報，並錄製反思短片 |
| | 九 | 專案(2)GOMI on Earth之一 | 分組討論生活中的廢棄物有哪些，以及如何被處理的(繪製GOMI Map) |
| | 十 | 專案(2)GOMI on Earth之二 | 實際探訪慈濟資源回收站，並進行短片拍攝 |
| | 十一 | 專案(2)GOMI on Earth之三 | 與跨國夥伴分享拍攝的影片，並一起討論如何減少資源浪費及妥善處理廢棄物 |
| | 十二 | 專案(3)Natural Disaster Youth Summit之一 | 討論台灣常見的自然災害(颱風、地震)，並分組蒐集資料，撰寫報告 |
| | 十三 | 專案(3)Natural Disaster Youth Summit之二 | 繪製防災地圖及討論防災措施(急難逃生包) |
| | 十四 | 專案(3)Natural Disaster Youth Summit之三 | 與跨國夥伴於論壇中分享成果，並了解其他國家的防災措施 |
| | 十五 | 專案(4)Global Youth Service Day 之一 | 瞭解何謂Global Youth Service Day，及觀摩世界各地夥伴歷年來的成果 |
| | 十六 | 專案(4)Global Youth Service Day 之二 | 了解GYSD toolkit，並以協助解決糧食短缺與飢餓問題為主題，進行行動規劃 |
| 十七 | 專案(4)Global Youth Service Day | 分組上台分享規劃內容，並與跨國夥伴交流討論 | |

| | | |
|-------|------------|---------------------------------------|
| | 之三 | |
| 十八 | 反思：國際公民的責任 | 探討本學期所進行的專案與哪一個聯合國永續發展目標扣合，並對專案成果進行反思 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告 | |
| 對應學群： | 外語、文史哲、教育 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--------------------------------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：跨越數字陷阱 | |
| | 英文名稱：Digital trap | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 讓學生瞭解統計數字的應用與誤用 2. 養成學生批判思考的能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程說明及分組 |
| | 二 | 數據與抽樣 |
| | 三 | 抽樣調查 |
| | 四 | 抽樣資料整理 |
| | 五 | 抽樣報告 |
| | 六 | 會誤導的圖1 |
| | 七 | 會誤導的圖2 |
| | 八 | 第一次段考 |
| | 九 | 百分比數字的誤算1 |
| | 十 | 百分比數字的誤算2 |
| | 十一 | 百分點和百分比變化率的混淆1 |
| | 十二 | 百分點和百分比變化率的混淆2 |
| | 十三 | 選擇對自己有利的數字1 |
| | 十四 | 選擇對自己有利的數字2 |
| | 十五 | 第二次期中考 |
| | 十六 | 算術平均數和中位數的誤算1 |
| | 十七 | 算術平均數和中位數的誤算2 |
| | 十八 | 數字的不當比較1 |
| | | |
| | | |

| | | | |
|-------|-----------------------|------------|-----------------|
| | 十九 | 數字的不當比較2 | 學生分組報告前一周的討論結果 |
| | 二十 | 尋找媒體中數字的陷阱 | 尋找媒體中數字的陷阱並上台報告 |
| | 二十一 | 心得分享 | 心得分享 |
| | 二十二 | 第三次期中考 | 第三次期中考 |
| 學習評量： | 學習態度40%，分組報告40%，心得20% | | |
| 對應學群： | 數理化、社會心理、大眾傳播、管理、財經 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動休閒與防護-初階 | | |
| | 英文名稱：sports leisure and protection level 2 | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 1. 了解防護的範圍及基本常識。2. 培養學生合作精神分享的習慣。6. 學會休閒防護實務操作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識防護工作 | 手指及手腕運動傷害介紹 |
| | 三 | 手指及手腕貼紮 | 手指及手腕貼紮 |
| | 四 | 手指及手腕貼紮 | 手指及手腕貼紮 |
| | 五 | 手肘運動傷害介紹 | 手肘運動傷害介紹 |
| | 六 | 手肘貼紮 | 手肘貼紮 |
| | 七 | 手肘貼紮 | 核心肌群 |
| | 八 | 核心肌群 | 肩膀運動傷害種類 |
| | 九 | 肩膀貼紮 | 肩膀貼紮 |
| | 十 | 肩膀貼紮 | 肩膀貼紮 |
| | 十一 | 腳踝的傷害種類 | 腳踝的傷害種類 |
| | 十二 | 腳踝貼紮 | 腳踝八字貼紮 |
| | 十三 | 腳踝貼紮 | 腳踝鎖跟貼紮 |
| | 十四 | 腳踝貼紮 | 編籃貼紮 |
| | 十五 | 腳踝貼紮 | 扭傷彈繃使用 |
| | 十六 | 腳踝貼紮 | 複習與評量 |
| | 十七 | 小腿傷害種類 | 小腿傷害種類 |
| | 十八 | 小腿貼紮 | 跟腱貼紮 |
| | 十九 | 核心肌群動作訓練介紹 | 跟腱貼紮 |
| | 二十 | 核心肌群動作訓練介紹 | 脛前疼痛 |
| | 二十一 | 實作 | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | | |
| 對應學群： | 遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：電腦網路概論 | |
| | 英文名稱：Computer Network Introduction | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決 | |
| 學習目標： | 個人電腦與行動裝置，都會透過網路彼此相連，網路問題隨之而起，對於有志提升自身網路能力的同學、網路原理基本觀念的建立是基礎而必須的 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 網路概論 |
| | 二 | 網路的構成(二) |
| | 三 | 網路的構成(二) |
| | 四 | 網路的通訊協定(一) |
| | 五 | 網路的通訊協定(二) |
| | 六 | 網路的種類(一) |
| | 七 | 網路的種類(二) |
| | 八 | 網路服務 |
| | 九 | 命令方式操作 |
| | 十 | 網路的安全與管理 |
| | 十一 | 全球資訊網 |
| | 十二 | 電子郵件 |
| | 十三 | 架設網站伺服器(一) |
| | 十四 | 架設網站伺服器(二) |
| | 十五 | 遠端登錄 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1 電腦網路起源、演進簡介 2 電腦網路重要性 3 電腦網路現況 |
| | | 1 網路架構 2 網路設備 |
| | | 1 通訊媒介 2 資料傳送方式 3 電腦網路的基礎知識 |
| | | 1 OSI 的七層網路架構 2 TCP/IP 通訊協定 |
| | | IPv6 |
| | | 1 區域網路 2 廣域網路 3 網際網路 |
| | | 1 網際網路連線方式 2 Intranet 與 Extranet |
| | | 1 動態主機組態協定 (DHCP) 2 網際網路名稱服務 (WINS) 3 網域名稱系統 (DNS) |
| | | 1 IPCONFIG 2 PING 3 TRACERT 4 NETSTAT 5 NSLOOKUP 6 PATHPING |
| | | 1 網路的安全問題 2 網路的安全措施與管理 3 惡意軟體 |
| | | 1 WWW 簡介 2 WWW 伺服器 3 瀏覽器 4 WWW 資源 5 入口網站與網路資源 |
| | | 1 電子郵件簡介 2 電子郵件收發軟體介紹 3 電子郵件其他相關知識 |
| | | 1 架設網站伺服器 2 建立Web Server網站 3 建立FTP伺服器 |
| | | 建立MySQL 資料庫伺服器 |
| | | 1 遠端登錄簡介 2 電子公佈欄 |

| | | |
|-------------------------------------|-----------|---|
| 十六 | 檔案傳輸協定 | 1 檔案傳輸協定簡介 2 瀏覽器 內建的 FTP 3 FTP 外的另一個選擇 HFS 4 架設網路檔案伺服器 |
| 十七 | 網路線製作 | 1 RJ-45 接頭製作 2 網路架設佈線 |
| 十八 | 擷取及分析資料封包 | 藉由針對網路流量的擷取及分析，進一步深入網路調查的領域 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：定期評量考試60%、平時成績40%(含平時練習、學習態度)。 | | |
| 對應學群：資訊，工程，數理化，大眾傳播，管理 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 電影與生活 | |
| | 英文名稱： Learning about lives in the movies | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 1. 認識並理解所探討的電影意涵，進而探究電影背後的生活課題。 2. 掌握電影敘述主軸與情節發展脈絡 3. 體驗電影作品之美 4. 連結故事內容與自身經驗進而產生反思，並進而尋求人生課題的修煉方法。 5. 透過主題討論，激發學生解決問題的多元能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹與分組 |
| | 二 | 奇蹟男孩 |
| | 三 | 攻其不備 |
| | 四 | 可可夜總會 |
| | 五 | 當幸福來敲門 |
| | 六 | 小組分享 |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 足球尤物 |
| | 九 | 追風箏的孩子 |
| | 十 | 郵差 |
| | 十一 | 郵差 |
| | 十二 | 解憂雜貨店 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 課程介紹(電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹) 2. 分組 3. 主題分配 |
| | | 1. 「奇蹟男孩」(To Kill a Mockingbird)故事摘要 2. 「奇蹟男孩」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | | 1. 「攻其不備」故事摘要 2. 「攻其不備」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | | 1. 「可可夜總會」故事摘要 2. 「可可夜總會」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | | 1. 「當幸福來敲門」故事摘要 2. 「當幸福來敲門」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | | 前五週單元主題總結與小組回饋 |
| | | 第一次段考 |
| | | 1. 「足球尤物」小說摘要 2. 「足球尤物」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | | 1. 「追風箏的孩子」小說摘要 2. 「追風箏的孩子」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | | 詩人聶魯達生平與作品介紹 |
| | | 「郵差」影片欣賞 |
| | | 1. 「解憂雜貨店」故事摘要 2. 「解憂雜貨店」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |

| | | |
|-------|---|---|
| 十三 | 情書 | 1. 「情書」影片欣賞 2. 電影「情書」故事摘要 3. 問題探究與報告 |
| 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十五 | 露西 | 1. 「露西」影片欣賞 2. 電影「露西」故事摘要 3. 問題探究與報告 |
| 十六 | 梅崗城的故事 | 1. 「梅崗城的故事」(To Kill a Mockingbird) 故事摘要 2. 「梅崗城的故事」影片欣賞 3. 問題 探究與報告 |
| 十七 | 少年Pi的奇幻漂流 | 1. 「少年Pi的奇幻漂流」故事摘要 2. 「少年Pi 的奇幻漂流」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| 十八 | 悲慘世界 | 1. 「悲慘世界」小說摘要與討論 2. 「悲慘世 界」影片欣賞 3. 問題探究與報告 |
| 十九 | 小組分享 | 15-19週單元主題總結與小組回饋 |
| 二十 | 期末考 | 期末考 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 學習單50% 2. 小組摘要報告25%(老師評分+同儕互評) 3. 個人口頭報告25%(老師評分+同儕互 評) | |
| 對應學群： | 社會心理、文史哲、教育 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|---|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 網頁開發設計 | |
| | 英文名稱： Web development design | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 了解製作網站的前置作業，並設定網站目標。 規劃整理出網站架構，以及學習製作網站線框 圖的思維方式。 可具備HTML/CSS的基礎知識，製作出漂亮精美的網站。 幫助網頁設計初學者 快速地建立與發布網站，是最佳的網頁設計體驗教材。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 跨越不同平台的網頁設計軟體 |
| | 二 | 開始規劃網站 |
| | 三 | 文字與影像 |
| | 四 | 表格的使用 |
| | 五 | 超連結的設定 |
| | 六 | HTML5 |
| | 七 | CSS的設計 |
| | 八 | 靈活展示的地圖-AP元素的應用 |
| | 九 | 期中考 |
| | 十 | 重現感動的片刻-多媒體的呈現 |

| | | |
|-------|---|--|
| | | HTML5 加入音效與影片。 |
| 十一 | 充滿光影的回憶-頁框網站的製作 | 認識頁框、頁框網站的製作、在網頁中透過iframe 嵌入其他網頁。 |
| 十二 | 與我互動的介面-表單的加入 | 表單物件的介紹、表單的加入與設定、設定檢驗表單行為、使用表單驗證Spry工具集。 |
| 十三 | 擴充網站的功能-行為與擴充程式 | 行為的使用、使用 Spry 效果、擴充程式的使用。 |
| 十四 | 導入專業的版型-範本的應用 | 範本的建立、範本的套用、範本的進階使用與管理。 |
| 十五 | 網站檔案發佈與維護 | 上傳網站、推廣網站、網站管理與維護。 |
| 十六 | Spry工具集與 Widget | 認識 Spry、關於 Spry 工具集、Spry 選單列。 |
| 十七 | 加入Facebook的社群工具 | 什麼是 Facebook 的社群工具、為網站加入 Facebook 的社群工具。 |
| 十八 | 行動裝置網頁的設計 | 行動裝置網頁的需求、媒體查詢、流變格線版面、jQuery Mobile。 |
| 十九 | 標準框架式網頁 | 撰寫網頁標題區塊程式碼、撰寫主要內容區塊程式碼、撰寫側邊選單區塊程式碼。 |
| 二十 | 期末作業報告 | 期末作業報告 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績50%(含平時練習、學習態度)、期中考(25%)、期末作業(25%)。 | |
| 對應學群： | 資訊、工程、管理 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：說英語 FUN遊全世界 | |
| | 英文名稱：Travel around the World with simple English | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 認識與旅遊相關之英語相關用法 能理解不同文化之差異，並能積極學習體驗不同文化 能發揮團隊合作溝通精神並學習團隊合作 能設計一趟適合自己的旅行行程 能以英語介紹台南在地景點 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 機場相關用語 |
| | 二 | 機上相關用語 |
| | 三 | 住宿相關用語 |
| | 四 | 餐廳用語 |
| | 五 | 大眾運輸 |
| | 六 | 國外購物相關用語 |
| | 七 | 旅行計畫實際做 |
| | 八 | 旅行計畫第一步：分組並搜尋相關 |
| | | 內容綱要 |
| | | At the airport 機場check in、通關等相關用語 |
| | | On the plane 機上機組人員廣播及點餐等相關用語 |
| | | At the hotel/ guest house飯店/民宿登記住房、退房、詢問房間狀況相關用語 |
| | | At the restaurant 餐廳點餐、付費等相關用語 |
| | | At the train station/MRT station 交通如地鐵、巴士標誌，票務及時刻表相關用語 |
| | | At the Shopping Mall 購物用語(看標價，如何退稅) |
| | | 分享教師所做的旅行計畫並教導學生如何規劃 |
| | | Surf the Internet for information about |

| | | |
|--------------------|--------------------|--|
| | 資訊 | traveling查網路資料以了解感興趣的國家相關資訊 |
| 九 | 旅行計畫第二步：整理已搜尋相關資訊 | Surf the Internet for information about traveling查網路資料以了解感興趣的國家相關資訊，學習整理已收集之資訊 |
| 十 | 旅行計畫第三步：完整計畫並做成投影片 | Make a travel plan 旅行計畫(包含路線、停留時間、觀光重點及預算等等…) |
| 十一 | 旅行計畫分享1 | 各組分享旅行計畫並回饋 |
| 十二 | 旅行計畫分享2 | 各組分享旅行計畫並回饋 |
| 十三 | 如何以簡易觀光英語推廣台灣景點 | Local Tour in Taiwan 台灣相關觀光網站介紹 |
| 十四 | 介紹台灣景點之相關用語 | Learn how to introduce sightseeing spots in Taiwan 學習如何以簡易英文介紹台灣景點 |
| 十五 | 介紹台南景點之相關用語1 | Learn how to introduce sightseeing spots in Tainan 學習如何以簡易英文介紹台南景點 |
| 十六 | 介紹台南景點之相關用語2 | Learn how to introduce sightseeing spots in Tainan 學習如何以簡易英文介紹台南景點 |
| 十七 | 分組報告台南特色私房景點 | My secret places in Tainan分組報告台南私房景點 |
| 十八 | 台南導覽實察 | Group Work 實際到台南的觀光景點，並分組導覽一個台南景點 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：分組報告，上課表現，學習單 | | |
| 對應學群：外語、遊憩運動 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：廣告英文議世界 | |
| | 英文名稱：Embrace the world via English commercials | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 運用英廣告為媒材，進行各類議題討論，具備學生批判性思考能力。並能夠用不同的角度來看待校園，為校園行銷，進而對善高產生認同感。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介 |
| | 二 | 英文廣告欣賞&議題討論1---學習潛能 |
| | 三 | 英文廣告欣賞&議題討論2---友情 |
| | 四 | 英文廣告欣賞&議題討論3---百善孝為先 |
| | 五 | 英文廣告欣賞&議題討論4---異性尊重 |
| | 六 | 英文廣告欣賞&議題討論5---語言的 |

| | | |
|-------|--|---------------------------|
| | 力量 | 成學習單 |
| 七 | 英文廣告欣賞&議題討論6---時間管理 | 針對廣告內容進行反思、議題討論、發表，並完成學習單 |
| 八 | 英文廣告欣賞&議題討論7---毅力&堅持 | 針對廣告內容進行反思、議題討論、發表，並完成學習單 |
| 九 | 廣告的行銷手法 | 介紹廣告的目的、元素及常見手段 |
| 十 | 商標&Slogen&文案 | 介紹常見商標&Slogen&文案，進行猜謎遊戲 |
| 十一 | 行銷善高，你行我也行1 | 小組討論、選定校本行銷主題 |
| 十二 | 行銷善高，你行我也行2 | 想出Slogan及設計DM |
| 十三 | 行銷善高，你行我也行3 | 製作DM、宣傳品 |
| 十四 | 行銷善高，你行我也行4 | 廣告拍攝取景角度教學 |
| 十五 | 行銷善高，你行我也行5 | 構思廣告內容、畫分鏡圖 |
| 十六 | 行銷善高，你行我也行6 | 小組合作拍攝廣告 |
| 十七 | 行銷善高，你行我也行---成果發表1 | 以世界咖啡館形式呈現小組作品 |
| 十八 | 行銷善高，你行我也行---成果發表2 | 以世界咖啡館形式呈現小組作品 |
| 十九 | 具備廣告眼 | 探討未來對廣告可用何種角度看待，課程總結與回饋 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 學習態度(出缺席狀況、課堂參與與發言)。 2. 個人作業(學習單)。 3. 分組發表(校本宣傳Slogan、DM製作、廣告拍攝。) | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、外語 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|------------------------------------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學解題 | |
| | 英文名稱： Mathematical Problem Solving | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 創新思辨，問題解決，互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 培養學生對數學的自信心 2. 訓練學生解決問題的能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹及分組 |
| | 二 | 解題策略 |
| | 三 | 分析問題 |
| | 四 | 分析問題練習 |
| | 五 | 解題技巧1 |
| | 六 | 解題技巧2 |
| | 七 | 解題技巧3 |
| | 八 | 第一次期中考 |
| | | 內容綱要 |
| | | 介紹數學解題課程的操作方式，進行分組，小組介紹 |
| | | 介紹不同的解題策略 |
| | | 引導同學閱讀理解題目並找出解題線索 |
| | | 學生分組閱讀理解題目，並討論出解題線索 |
| | | 將問題簡單化，再進行解題 |
| | | 用等價的條件取代問題中的條件 |
| | | 以不同的方式重組問題中的資料 |
| | | 第一次期中考 |

| | | |
|-------|-------------------------|----------------------|
| 九 | 解題技巧4 | 放寬問題中的某一條件，然後再將之重新收緊 |
| 十 | 解題技巧5 | 以較少的變數建構類似的問題 |
| 十一 | 解題技巧6 | 尋找規律 |
| 十二 | 解題實作1 | 數列與級數的解題 |
| 十三 | 解題實作2 | 數列與級數的解題 |
| 十四 | 解題實作3 | 數列與級數的解題 |
| 十五 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| 十六 | 解題實作4 | 數列與級數的解題 |
| 十七 | 解題實作5 | 多項式級方程式的解題 |
| 十八 | 解題實作6 | 多項式級方程式的解題 |
| 十九 | 解題實作7 | 多項式級方程式的解題 |
| 二十 | 解題實作8 | 多項式級方程式的解題 |
| 二十一 | 心得分享 | 心得分享 |
| 二十二 | 第三次期中考 | 第三次期中考 |
| 學習評量： | 學習態度40%，分組討論40%，心得分享20% | |
| 對應學群： | 工程、數理化 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|------------------------------------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：樂活手作1 | |
| | 英文名稱：happy time of hand made 1 | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 透過實際操作，從中學習縫紉基本技巧，運用到實際的生活中，增加生活樂趣 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹，作品欣賞 |
| | 二 | 針包1 |
| | 三 | 針包2 |
| | 四 | 針包3 |
| | 五 | 小束口袋1 |
| | 六 | 小束口袋2 |
| | 七 | 小束口袋3 |
| | 八 | 第一次段考 |
| | 九 | 杯套1 |
| | 十 | 杯套2 |
| | 十一 | 杯套3 |
| | 十二 | 手機袋1 |
| | 十三 | 手機袋2 |
| | 十四 | 第二次段考 |
| | 十五 | 手機袋3 |
| | 十六 | 手機袋4 |
| | 十七 | 手提置物袋1 |

| | | | |
|-------|------------------|---------|----------------|
| | 十八 | 手提置物袋2 | 縫製步驟講解與實作 |
| | 十九 | 手提置物袋3 | 縫製步驟講解與實作 |
| | 二十 | 手提置物袋4 | 縫製步驟講解與實作，完成作品 |
| | 二十一 | 作品展覽與欣賞 | 作品欣賞與互評，心得分享 |
| | 二十二 | 第三次段考 | 段考停課 |
| 學習評量： | 上課態度，實作作品評分與心得分享 | | |
| 對應學群： | 藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：樹莓派應用 | | |
| | 英文名稱：Raspberry Pi Application | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決 | | |
| 學習目標： | 1. Raspberry Pi與相關程式語言，以及圖形化開發工具wyliodrin，對於不會寫程式的初學者來說，是一個非常好用的開發工具。 2. Raspberry Pi(樹莓派)，可說是當今最令人驚豔的低成本小型電腦。硬體是公開的，從看到它的綠色電路板那一刻起，它便邀請你一同進入萬用的電腦互動世界裡。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識 Raspberry Pi(一) | 1 什麼是Raspberry Pi？ 2 Raspberry Pi以用在什麼地方？ 3 Raspberry Pi應用實例 |
| | 二 | 認識 Raspberry Pi(二) | 1 樹莓派Model A+ 2 Raspberry Pi Model B+ (樹莓派模組B+) 3 Raspberry Pi Compute Module (樹莓派電腦模組) 4 Raspberry Pi |
| | 三 | 認識 Raspberry Pi(三) | 1 樹莓派Model B+ 硬體 2 樹莓派的歷史 3 Raspberry Pi的GPIO 4 Raspberry Pi的DSI Display |
| | 四 | 準備作業系統和開機SD卡(一) | 1 樹莓派的作業系統 2 下載Raspberry Pi的作業系統 |
| | 五 | 準備作業系統和開機SD卡(二) | 1 下載Win32DiskImager軟體 2 在PC把資料寫入Micro SD卡 3 在PC把SD卡備份成img檔案 4 在Mac把資料寫入SD卡 5 在Mac把SD備份成img檔案 |
| | 六 | 系統設定 | 1 打開電源開機 2 設定Raspberry Pi |
| | 七 | 網路設定 | 1 Raspberry Pi的網路設定 2 使用SSH遠端控制Raspberry Pi 3 VNC遠端控制程式架設 4 Raspberry Pi常見問題 |
| | 八 | Raspbian圖形介面(一) | 1 Raspbian桌面圖形作業系統 2 Raspbian的應用程式-Programming程式開發 3 Raspbian的應用程式-Internet網路 |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------|---|
| | | 4 Raspbian的應用程式-Games 5 Raspbian的應用程式-Accessori |
| 九 | Raspbian圖形介面(二) | 1 Raspbian的應用程式-Preferences設定 2 Raspbian的應用程式-Run 和Logout 3 Raspbian的應用程式-狀況欄 4 Raspbian的應用程式-筆者推薦 5 ThePiStore 線上商店系統-推薦軟體 6 Raspbian 圖形介面模擬機 |
| 十 | Linux 命令列環境與操作(一) | 1 檔案和路徑 2 系統管理 3 網路管理 4 檔案壓縮 5 Linux 檔案結構 |
| 十一 | Linux 命令列環境與操作(二) | 1 網路管理 2 檔案壓縮 3 Linux 檔案結構 |
| 十二 | 架設網站伺服器(一) | 1 架設網站伺服器 2 建立Web Server網站 3 建立FTP伺服器 |
| 十三 | 架設網站伺服器(二) | 建立MySQL 資料庫伺服器 |
| 十四 | 在樹莓派上進行程式開發-使用Python(一) | 1 Python 程式語言的介紹 2 Python 程式語言教學 3 Raspberry Pi 的GPIO數位輸出、輸入 4 Raspberry Pi 的GPIO UART序列埠資料傳遞 5 Raspberry Pi 的GPIO SPI |
| 十五 | 在樹莓派上進行程式開發-使用Python(二) | 1 Raspberry Pi 的GPIO PWM輸出 2 Raspberry Pi 的GPIO Analog類比輸出 |
| 十六 | Raspberry Pi 實戰應用(一) | 1 架設網路檔案伺服器 2 架設網路攝影機 3 UPnP 和DLNA 4 iOS 專用的Airplay 播放器 5 Raspberry 照相機和定時拍照 6 Raspberry Dropbox |
| 十七 | Raspberry Pi 實戰應用(二) | 1 架設網路收音機 2 可選台的網路收音機 3 mp3 播放器 |
| 十八 | Raspberry Pi 與Arduino結合 | 1 什麼是Arduino? 2 Arduino讀取光敏電阻 3 實戰Raspberry Pi 與Arduino合作，透過GPIO RX/TX取得感應器資料 4 Raspberry Pi 透過USB讀取周邊設備資料，以Arduino為例 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：平時成績50%(含平時練習、學習態度)、作業(50%)。 | | |
| 對應學群：資訊，工程，數理化 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 機器人程式設計 | |
| | 英文名稱： Robotics Progammng | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |

| | | | |
|-------------|--|--------------------|--|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決 | | |
| 學習目標： | 1.讓學生利用機器人，創作更多元化作品。 2.讓學生利用動手創作出具有「創意性」及「實用性」作品。 3.讓學生從創作中學習程式設計的「邏輯思考能力」及「解決問題能力」。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 機器人概論 | 機器人的設計流程 |
| | 二 | 機器人程式開發環境 | 組裝機器人、操作環境介紹、控制板基本介紹。 |
| | 三 | 機器人動起來 | 控制馬達速度及方向、機器人繞正方形、基本控制項:表單、標籤、按鈕等等。 |
| | 四 | 資料與運算 | 變數 (Variable)、變數資料的綜合運算、清單、 清單的綜合運算。 |
| | 五 | 程式流程控制 | 流程控制的三種結構:循序結構 (Sequential)、分岔結構 (Switch) 流程控制、迴圈結構 (Loop)。 |
| | 六 | 機器人走迷宮(超音波感測) | 認識超音波感測器、機器人走迷宮、超音波感測器控制其他模組。 |
| | 七 | 機器人看家狗(超音波感測器) | 以超音波感測器設計自動剎車系統。 |
| | 八 | 機器人循跡車(巡線感測器) | 認識巡線感測器、偵測巡線感測器的值、等待模組 (Wait) 的巡線感測器、分岔模組 (Switch) 的巡線感測器設計。 |
| | 九 | 機器人循跡車(巡線感測器) | 迴圈模組 (Loop) 的巡線感測器設計、機器人偵測到第三線黑線就停止。 |
| | 十 | 遙控機器人(紅外線感測器) | 認識紅外線感測器、偵測紅外線感測器的值、等待模組的紅外線感測器、分岔模組的紅外線感測器、迴圈模組的紅外線感測器程式設計。 |
| | 十一 | 機器人太陽能車(光線感測器) | 認識光線感測器，偵測光線感測器的值。 |
| | 十二 | 機器人光線感測器應用 | 分岔模組 (Switch) 的光線感測器應用、製作一台機器人蟑螂車、製作一座智慧型路燈。 |
| | 十三 | 機器人碰碰車 | 組裝碰碰車機器人、「寫程式」控制碰碰車機器人。 |
| | 十四 | App Inventor 2 的魅力 | 使用Android手機控制機器人。 App Inventor 的程式開發環境。 進入 App Inventor 2 雲端開發網頁，撰寫第一支 App Inventor 2 控制機器人程式。 |
| | 十五 | Android手機控制機器人 | mBot主機、馬達與感應器、手機與機器人主機的溝通技術「藍牙通訊 (Bluetooth)」、藍牙控制mBot機器人的走動。 |
| | 十六 | 機器人警車(按鈕、蜂鳴器、LED燈) | 偵測「按鈕」的事件、按鈕、蜂鳴器、LED燈、重置按鈕的綜合運用。 |
| | 十七 | 傾斜操作機器人 (加速感應器) | 加速感應器 (Accelerometer sensor) 傾斜操作機器人。 |
| | 十八 | 語音操控機器人 (語音辨識) | 語音轉成文字元件 (SpeechRecognizer)、文字轉成語音元件 (TextToSpeech)。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課練習實作60%、學習態度40%。 | | |

| | |
|-------|--------------|
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，管理 |
| 備註： | |

| | | |
|-------------|---|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語(一) | |
| | 英文名稱：Korean I | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與：C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)，2. 建立學生良好品德(態度習慣)，3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 認識韓語發音、基礎生活會話，透過語言認識文化 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 基礎母音、子音、基本打招呼語 |
| | 二 | 進階子音、單字練習 |
| | 三 | 進階母音、單字練習 |
| | 四 | 收尾音、歌曲練習 |
| | 五 | 自我介紹寫作與口語練習、單字：國家篇 |
| | 六 | 文法一入門，助詞一，單字：職業篇 |
| | 七 | 期中測驗 |
| | 八 | 文法一進階，單字：物品介紹 |
| | 九 | 文法二入門，數字一與量詞 |
| | 十 | 文法二進階，單字：地點 |
| | 十一 | 數字二，電話號碼 |
| | 十二 | 數字復習，月份與日期 |
| | 十三 | 句型與單字：星期幾、時間助詞 |
| | 十四 | 期中測驗 |
| | 十五 | 句型與單字：家族介紹 |
| | 十六 | 句型與單字：時間(幾點幾分) |
| | 十七 | 句型與單字：動詞一 |
| | 十八 | 句型與單字：動詞二 |
| | 十九 | 期末測驗 |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | |
| 對應學群： | 外語， | |
| 備註： | | |

| | |
|-------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：點穴大法1 |
| | 英文名稱：Ear acupuncture 1 |

| | | | | |
|---------|-----------------------------------|----------|----------|---|
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數： | 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | | |
| | B溝通互動： | | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | | |
| 學習目標： | 能主動學習並和組員互助合作;正確辨識耳朵穴位並應用 | | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 一 | 耳穴定位 | 耳垂,對耳屏 | |
| | 二 | 耳穴定位 | 耳輪,對耳輪 | |
| | 三 | 耳穴類型 | 相應部位 | |
| | 四 | 耳穴類型 | 五臟六腑穴位 | |
| | 五 | 耳穴功能 | 耳穴類型的各功能 | |
| | 六 | 耳穴功能 | 耳穴類型的各功能 | |
| | 七 | 個別穴位辨識測驗 | 驗收 | |
| | 八 | 耳穴功能歸類 | 十止 | |
| | 九 | 耳穴功能歸類 | 六對 | |
| | 十 | 消化系統疾病 | 胃炎，便秘 | |
| | 十一 | 消化系統疾病 | 腹瀉 | |
| | 十二 | 婦科疾病 | 月經不調 | |
| | 十三 | 婦科疾病 | 痛經 | |
| | 十四 | 疾病穴位辨識測驗 | 驗收 | |
| | 十五 | 呼吸系統疾病 | 感冒 | |
| | 十六 | 呼吸系統疾病 | 支氣管炎 | |
| | 十七 | 五官疾病 | 耳鳴 | |
| | 十八 | 五官疾病 | 近視 | |
| | 十九 | 耳穴保健 | 預防感冒 | |
| | 二十 | 耳穴保健 | 暈車暈船，止吐 | |
| | 二十一 | 美容 | 美白 | |
| | 二十二 | 測驗 | 紙筆測驗 | |
| 學習評量： | 上課狀況,實際耳穴操作和應用及紙筆測驗 | | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生 | | | |
| 備註： | | | | |

| | | | |
|---------|-----------------------------------|-------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：簡報設計力 | | |
| | 英文名稱：Briefing Design Power | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 創新思辨, 問題解決 | | |
| 學習目標： | 學會簡報設計核心概念, 並運用於學習歷程檔案設計上 | | |
| 教學大綱： | 週次/ | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | |
|-------|-----------------------|-------------------|
| 序 | | |
| 一 | 簡報設計的原則與迷思 | 介紹簡報設計的原則與常見迷思 |
| 二 | 簡報設計原則一、字體配色篇1 | 介紹字體運用、色彩搭配，實際練習 |
| 三 | 簡報設計原則一、字體配色篇2 | 介紹字體運用、色彩搭配，實際練習 |
| 四 | 簡報設計原則二版面設計篇1 | 介紹版面設計 |
| 五 | 簡報設計原則二、版面設計篇2 | 介紹簡報結構安排、實際練習 |
| 六 | 簡報設計原則三、視覺圖像篇1 | 摘要資訊、資訊視覺化 |
| 七 | 簡報設計原則三、視覺圖像篇2 | 介紹扁平化圖像、實際練習 |
| 八 | 簡報設計原則三視覺圖像篇3 | 視覺圖表化 |
| 九 | 簡報設計原則四、簡報結構篇 | 簡報結構設計 |
| 十 | 簡報設計原則五、表達篇1 | 學習簡報分享的儀態、面對群眾的態度 |
| 十一 | 簡報設計原則五、表達篇2 | 學習簡報分享的口語表達力 |
| 十二 | 個人期末報告分享一 | 個人期末報告分享一 |
| 十三 | 個人期末報告分享二 | 個人期末報告分享二 |
| 十四 | 個人期末報告分享三 | 個人期末報告分享三 |
| 十五 | 個人期末報告分享四 | 個人期末報告分享四 |
| 十六 | 期末總結 | 期末總結 |
| 十七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| 十八 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十九 | 期末考 | 期末考 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課態度、作業、個人期末簡報 | |
| 對應學群： | 資訊，數理化，藝術，大眾傳播，文史哲，管理 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝數美學(一) | |
| | 英文名稱：Art aesthetics of mathematics(1) | |
| 授課年段： | 一上、三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 藉由動手做，讓學生更了解數學，喜愛數學 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 相見歡 |
| | 二 | 數學紙牌魔術(1) |
| | 三 | 數學紙牌魔術(1) |
| | 四 | 數學紙牌魔術(1) |
| | 五 | 摺紙(1) |
| | 六 | 摺紙(1) |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 摺紙(1) |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程內容介紹及評量標準說明 |
| | | 教師演示數學紙牌魔術，同學破解及練習 |
| | | 學生研發新的數學紙牌遊戲 |
| | | 紙牌遊戲研發心得及分享 |
| | | 正四面體摺紙教學(1) |
| | | 正四面體摺紙教學(2) |
| | | 第一次段考 |
| | | 正六面體摺紙教學(1) |

| | | |
|-------------------------------|----------|-----------------|
| 九 | 摺紙(1) | 正六面體摺紙教學(2) |
| 十 | 摺紙(1) | 正八面體摺紙教學(1) |
| 十一 | 摺紙(1) | 正八面體摺紙教學(2) |
| 十二 | 立方塊組木(1) | 立方塊組木介紹 |
| 十三 | 立方塊組木(1) | 立方塊組木實作及破解圖形(1) |
| 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十五 | 立方塊組木(1) | 立方塊組木實作及破解圖形(2) |
| 十六 | 立方塊組木(1) | 介紹電腦軟體輔助立方塊的創作 |
| 十七 | 指對數桌遊 | 指對數桌遊的介紹及試玩 |
| 十八 | 指對數桌遊 | 指對數桌遊其他玩法 |
| 十九 | 指對數桌遊 | 學生研發不同的玩法 |
| 二十 | 指對數桌遊 | 玩法及心得分享 |
| 二十一 | 分得分享 | 課程分得分享 |
| 二十二 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 學習評量：上課態度50%，學習單30%，心得分享20% | | |
| 對應學群：工程、數理化、建築設計、藝術、社會心理、遊憩運動 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：魔數術學 1 | |
| | 英文名稱：Magic math 1 | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 透過玩中學，探索魔術中的數學 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介 |
| | 二 | Playing cards |
| | 三 | Playing cards |
| | 四 | Playing cards |
| | 五 | Playing cards |
| | 六 | Playing cards |
| | 七 | 段考 |
| | 八 | Playing cards |
| | 九 | Playing cards |
| | 十 | Playing cards |
| | 十一 | Playing cards |
| | 十二 | Playing cards |
| | 十三 | Playing cards |
| | 十四 | 段考 |
| | 十五 | 積木與組木 |
| | 十六 | 積木與組木 |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程簡介 |
| | | 等差數列上 |
| | | 等差數列下 |
| | | 我們同在2 |
| | | 你想的牌 |
| | | 十全十美 |
| | | 段考 |
| | | 連中三元 |
| | | 黑紅分明 |
| | | 五個公主 |
| | | 擒賊擒王 |
| | | 察型觀色 |
| | | 湊24競賽 |
| | | 段考 |
| | | SOMA |
| | | 積木闖關 |

| | | | |
|-------|-------|-------|----------------|
| | 十七 | 積木與組木 | 與神同行與倉庫番 |
| | 十八 | 積木與組木 | BurrGui 方塊軟體應用 |
| | 十九 | 積木與組木 | 將軍與傳令兵 |
| | 二十 | GR02 | GR02 跨界實境解謎 |
| | 二十一 | 段考 | 段考 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 筆試與發表 | | |
| 對應學群： | 數理化 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：聽聽英文的聲音 | | |
| | 英文名稱：Listen to the English Sound | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 | | |
| | B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 利用不同媒體素材，打開學生的耳朵，促進聽力理解力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 聽力測試等級 | 利用 e-testing 先測試學生的聽力程度 |
| | 三 | 簡短對話 | 利用對話填空，了解內容，並練習對話 |
| | 四 | 對話內容 | 由同學的對話聽出內容涵意 |
| | 五 | 聽單字 | 聽音辨義、聽中文看英文、聽英文選中文 |
| | 六 | 準備單字大賽 | 單字聽力練習 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 詩歌聽力 | 簡短詩歌，聽出含意 |
| | 九 | 聽英文歌曲 | 歌曲填空，了解歌詞含意 |
| | 十 | 練唱英文歌曲 | 學習語句的節奏與押韻 |
| | 十一 | 看圖辨義 | 描述不同圖片的內容 |
| | 十二 | 看圖辨義 | 依聽力內容從四幅圖片中選出正確的圖片 |
| | 十三 | 看圖辨義 | 描述一張圖片的內容 |
| | 十四 | 看圖辨義 | 選出符合題意的圖片 |
| | 十五 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十六 | 長篇對話 | 聽出對話雙方的意思和隱含的意義 |
| | 十七 | 短文聽解 | 剖析聽短文的技巧 |
| | 十八 | 短文練習 | 以不同短文做聽力練習 |
| | 十九 | 期末聽力評量 | 期末聽力評量 |
| | 二十 | 再做 e-testing | 看學生是否等級有進步 |
| | 二十一 | 考後檢討 | 解答與分析 |
| | 二十二 | 期末考與休業式 | 期末考與休業式 |
| 學習評量： | 聽力測驗 | | |

| | |
|-------|------------|
| 對應學群： | 外語、教育、遊憩運動 |
| 備註： | |

| | | |
|---------|---|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：(FRC)機器人專題(二) | |
| | 英文名稱：Robotics course (II)(FIRST Robotics Competition) | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 跨校協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 透過(FRC)機器人專題(一)學習到的程式設計，(FRC)機器人專題(二)主要針對結構上教學，學生可以有能力面對不同的問題做因應與變化，藉由團體合作以及有效率的分工，最後可以組裝一架屬於我們團隊的多功能機器人。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | FRC常用3D繪圖軟體(solidworks) |
| | 二 | solidworks製作零件3D圖 |
| | 三 | solidworks智慧型零件 |
| | 四 | 機械夾爪設計 |
| | 五 | 氣壓裝置 |
| | 六 | 3D印表機簡介 |
| | 七 | 3D印表機作品產出 |
| | 八 | MakerHub雷射雕刻 |
| | 九 | MakerHub雷射雕刻實作 |
| | 十 | 車床介紹 |
| | 十一 | FRC機器人功能設計 |
| | 十二 | FRC機器人功能設計與製作 |
| | 十三 | FRC機器人材料製作 |
| | 十四 | FRC機器人機械結構製作 |
| | 十五 | 完整FRC機器人產出 |
| | 十六 | 規劃社區FRC機器人團隊展演 |
| | 十七 | 與友校進行FRC交流競賽表演 |
| | 十八 | FRC機器人成果發表 |
| | 十九 | |
| | | |

| | | | |
|-------|-----------------------------|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 成果發表時，工程筆記本交由觀眾們自由投票票選人氣評量。 | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、建築設計、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 上古散文——尚書導讀 | | |
| | 英文名稱： ABC | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 《尚書》是中國古代最早的一部歷史文獻彙編。所載上起堯、虞舜時代，下至春秋中期，約1500多年歷史。為我國最早的政事史料彙編，反映了虞、夏商、周這一歷史時期的天文、地理、哲學思想、教育、刑法和典章制度等，對後世產生過重要影響，是我們瞭解古代社會的珍貴史料。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 《尚書》略說（1） | 《尚書》略說（1） |
| | 二 | 《尚書》略說（2） | 《尚書》略說（2） |
| | 三 | 堯典（1） | 堯典（1） |
| | 四 | 堯典（2） | 堯典（2） |
| | 五 | 堯典（3） | 堯典（3） |
| | 六 | 堯典（3） | 堯典（3） |
| | 七 | 堯典（3） | 堯典（3） |
| | 八 | 皋陶謨（2） | 皋陶謨（2） |
| | 九 | 皋陶謨（3） | 皋陶謨（3） |
| | 十 | 禹貢（1） | 禹貢（1） |
| | 十一 | 禹貢（2） | 禹貢（2） |
| | 十二 | 禹貢（3） | 禹貢（3） |
| | 十三 | 甘誓 | 甘誓 |
| | 十四 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| | 十五 | 商書湯誓 | 商書湯誓 |
| | 十六 | 盤庚（上） | 盤庚（上） |
| | 十七 | 盤庚（中） | 盤庚（中） |
| | 十八 | 盤庚（下） | 盤庚（下） |
| | 十九 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 二十 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 二十一 | 第三次期中考 | 第三次期中考 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 定期與隨堂紙筆測驗（書面/作業／分組上台）報告 課堂問答 學習態度觀察 | | |
| 對應學群： | 文史哲 | | |

備註：

| | | |
|---------|--|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：大手拉小手青年志工服務2 | |
| | 英文名稱：Big hand in hand 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 同理關懷，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 培養解決問題能力，了解社會現象並關懷 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 社會現象1 |
| | 二 | 社會現象2 |
| | 三 | 社會現象3 |
| | 四 | 弱勢族群1 |
| | 五 | 弱勢族群2 |
| | 六 | 弱勢族群3 |
| | 七 | 志工與社工1 |
| | 八 | 志工與社工2 |
| | 九 | 志工體驗1 |
| | 十 | 志工體驗2 |
| | 十一 | 志工體驗3 |
| | 十二 | 青年志工署活動1 |
| | 十三 | 青年志工署活動2 |
| | 十四 | 青年志工署活動3 |
| | 十五 | 青年志工署活動4 |
| | 十六 | 青年志工署活動5 |
| | 十七 | 青年志工署活動6 |
| | 十八 | 青年志工署活動7 |
| | 十九 | 青年志工署活動8 |
| | 二十 | 青年志工署活動9 |
| | 二十一 | 青年志工署活動10 |
| | 二十二 | 青年志工署活動11 |
| 學習評量： | 課堂出席率，活動出席率，課堂參與度 | |
| 對應學群： | 數理化，生命科學，藝術，社會心理，大眾傳播，教育 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：公民的異想世界 | |
| | 英文名稱：Citizen's Fantasy world | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | |

| | | |
|-------|--|--|
| 養： | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 了解高中公民課程所學之知識涵養，能培養同理心、建構公民素養並培養具備關心社會議題之能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 認識自我 |
| | 二 | 認識自我 |
| | 三 | 認識自我 |
| | 四 | 認識自我 |
| | 五 | 性別議題 |
| | 六 | 性別議題 |
| | 七 | 段考週 |
| | 八 | 人權議題 |
| | 九 | 人權議題 |
| | 十 | 人權議題 |
| | 十一 | 人權議題 |
| | 十二 | 人權議題 |
| | 十三 | 人權議題 |
| | 十四 | 段考週 |
| | 十五 | 民主法治 |
| | 十六 | 民主法治 |
| | 十七 | 多元文化 |
| | 十八 | 多元文化 |
| | 十九 | 多元文化 |
| | 二十 | 段考週 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 課程介紹、認識自我。 2. 影片播放：《十月的天空》。 3. 學習單撰寫與討論。 |
| | | 1. 認識自我形成的理論：顧里、米德、佛洛伊德。 2. 影片播放：《十月的天空》。 3. 學習單撰寫與討論。 |
| | | 1. 探討夢想的建議及性別刻板印象。 2. 影片播放：《舞動人生》。 3. 學習單撰寫與討論。 |
| | | 1. 探討性別刻板印象、性別傾向、性別氣質。 2. 影片播放：《舞動人生》。 3. 學習單撰寫與討論。 |
| | | 1. 多元性別關係：社會性別、性別氣質、性別認同、性傾向。 2. 影片播放：《丹麥女孩》。 3. 討論與分享 |
| | | 1. 多元性別關係：社會性別、性別氣質、性別認同、性傾向。 2. 影片播放：《丹麥女孩》。 3. 討論與分享 |
| | | 第一次段考 |
| | | 1. 人權發展脈絡及演進：三代人權。 2. 影片播放：《烏龜也會飛》。 3. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | | 1. 探討兒童人權及相關立法。 2. 影片播放：《烏龜也會飛》。 3. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | | 1. 探討婦女人權及相關立法。 2. 影片播放：《北國性騷擾》。 3. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | | 1. 探討婦女人權及相關立法。 2. 影片播放：《北國性騷擾》。 3. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | | 1. 探討環境議題及相關實踐做法。 2. 《影片播放：永不妥協》。 3. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | | 1. 探討環境議題及相關實踐做法。 2. 《影片播放：永不妥協》。 3. 議題討論與分享、撰寫學習單 |
| | | 第二次段考 |
| | | 1. 民主政治與非民主政治的分野 2. 影片播放：《請為我投票》 3. 討論、分享與撰寫學習單 |
| | | 1. 選舉制度，探討我國選舉現象。 2. 影片播放：《請為我投票》 3. 討論、分享與撰寫學習單 |
| | | 1. 認識文化差異、全球化及多元文化。 2. 影片播放：《世界是平的》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | | 1. 認識文化差異、全球化及多元文化。 2. 影片播放：《世界是平的》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | | 分組報告：各國的多元文化現象 |
| | | 第三次段考 |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 小組報告、課堂參與、學習態度、討論與分享等(50%) 2. 學習單與作業繳交(50%) | | |
| 對應學群： | 社會心理、教育、法政 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 文言美聲朗讀 | | |
| | 英文名稱： Classical beauty of sound reading | | |
| 授課年段： | 一下、二上、二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 認知－認識並理解所探討的文章作者之寫作背景，進而體悟其作品內涵。 情意－能同理作者寫作情感，內化成為自身經驗之表現。 技能－能運用聲韻和情意結合，透過朗讀，呈現文情之美。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 朗讀技巧理論 | 朗讀須知 |
| | 二 | 朗讀技巧理論 | 朗讀的技巧－發音練習(聲調、咬字) |
| | 三 | 朗讀技巧理論 | 文章的表情－標點符號 |
| | 四 | 朗讀技巧理論 | 文意的詮釋、句讀 |
| | 五 | 朗讀技巧理論 | 朗讀氣勢與儀態之掌控 |
| | 六 | 朗讀技巧理論 | 朗讀臨場技巧、指導、實際演練 |
| | 七 | 〈李斯・諫逐客書〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 八 | 〈李密・陳情表〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 九 | 〈丘遲・與陳伯之書〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十 | 〈魏徵・諫太宗十思疏〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十一 | 〈李白・與韓荊州書〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十二 | 〈白居易・與元微之書〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十三 | 〈歐陽脩・醉翁亭記〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十四 | 〈歐陽脩・縱囚論〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十五 | 〈王安石・遊褒禪山記〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十六 | 〈蘇軾・前赤壁賦〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十七 | 〈陳夢林・望玉山記〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十八 | 〈賈誼・過秦論〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 十九 | 〈蘇轍・上樞密韓太尉書〉 | 美聲朗讀實際演練 |
| | 二十 | 期末驗收 | 模擬競賽 |
| | 二十一 | 期末驗收 | 模擬競賽 |
| | 二十二 | 期末驗收 | 模擬競賽 |
| 學習評量： | 1. 平時成績60%(含實際演練、作業報告、學習態度) 2. 期末驗收40% | | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語(二) | |
| | 英文名稱： JAPANESE II | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 1. 輕鬆打下日語基礎。 2. 認識日本的社會風俗。3. 探討日本的文化特色。 4. 擴大國際視野。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 日本概況 |
| | 二 | 留學與旅遊 |
| | 三 | 日本社會現象 |
| | 四 | 日本的教育 |
| | 五 | 日本的流行文化 |
| | 六 | 日本的政治 |
| | 七 | 期中測驗 |
| | 八 | 日本的經濟與產業 |
| | 九 | 日本的祭祀 |
| | 十 | 日本傳統運動 |
| | 十一 | 日本的風俗 |
| | 十二 | 日本世界文化遺產 |
| | 十三 | 日本代表性的料理 |
| | 十四 | 日本傳統藝術 |
| | 十五 | 日本的年中行事 |
| | 十六 | 日本的年中行事 |
| | 十七 | 日本名人 |
| | 十八 | 期末書面心得分享。 |
| | 十九 | 期末書面心得分享。 |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十 | |

| | | |
|-------|---|--|
| | 二 | |
| 學習評量： | (一) 平時成績：分組實作活動。 (二) 個別作業：口頭報告。 (三) 書面報告。 | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：世界電影院2 | |
| | 英文名稱：World cinema 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 同理關懷，問題解決 | |
| 學習目標： | 理解世界各地的差異及其原因、尊重各地不同族群的多元文化、探討世界議題的能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 中國：人在問途 中國人口遷移 |
| | 二 | 中國：人在問途 中國人口遷移 |
| | 三 | 台灣：看見台灣 台灣環境議題 |
| | 四 | 台灣：看見台灣 台灣環境議題 |
| | 五 | 東北亞：希望之國 日本能源議題 |
| | 六 | 東北亞：希望之國 日本能源議題 |
| | 七 | 段考 段考 |
| | 八 | 北美洲：心靈勇氣 美國新能源議題 |
| | 九 | 北美洲：心靈勇氣 美國新能源議題 |
| | 十 | 南亞—北美洲：我的名字叫可汗 伊斯蘭與西方文化的衝突 |
| | 十一 | 南亞—北美洲：我的名字叫可汗 伊斯蘭與西方文化的衝突 |
| | 十二 | 西亞—歐洲：歡迎來到德國 人口遷移與文化衝突 |
| | 十三 | 西亞—歐洲：歡迎來到德國 人口遷移與文化衝突 |
| | 十四 | 段考 段考 |
| | 十五 | 南美洲：里約大冒險 巴西雨林開發與都市問題 |
| | 十六 | 南美洲：里約大冒險 巴西雨林開發與都市問題 |
| | 十七 | 南美洲：里約大冒險2 巴西雨林開發與都市問題 |
| | 十八 | 南美洲：里約大冒險2 巴西雨林開發與都市問題 |
| | 十九 | 紐西蘭：鯨騎士 紐西蘭原住民文化 |
| | 二十 | 紐西蘭：鯨騎士 紐西蘭原住民文化 |
| | 二十一 | 段考 段考 |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 上課表現、學習單 | |
| 對應學群： | 地球環境、文史哲、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | |
|-------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：史料文獻選讀 |
| | |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| | 英文名稱：Reading Like a Historian | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 讓同學藉由歷史書籍及歷史資料的研讀及討論，一來加強對史料研讀的能力，二來培養歷史反省的思維 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 大航海時代 |
| | 三 | 新帝國主義與殖民 |
| | 四 | 威權戒嚴體制 |
| | 五 | 小組報告 |
| | 六 | 小組報告 |
| | 七 | 皇權的建立 |
| | 八 | 中國庶民生活 |
| | 九 | 晚清列強叩關 |
| | 十 | 校外參訪 |
| | 十一 | 小組報告 |
| | 十二 | 小組報告 |
| | 十三 | 歐洲民族國家的出現 |
| | 十四 | 地理大發現 |
| | 十五 | 顛覆美國史 |
| | 十六 | 小組報告 |
| | 十七 | 小組報告 |
| | 十八 | 反思與回饋 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1、各組報告內容；2、課堂問答；3、學習態度觀察 | |
| 對應學群： | 文史哲 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：布袋戲表演藝術2 | |
| | 英文名稱：Puppet show art 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 能欣賞表演藝術與布袋戲表演形式 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 傳統布袋戲 |
| | 二 | 古冊戲1 |
| | 三 | 古冊戲2 |
| | 四 | 古冊戲3 |
| | 五 | 古冊戲4 |
| | 六 | 金光戲1 |
| | 七 | 金光戲2 |
| | 八 | 金光戲3 |
| | 九 | 金光戲4 |
| | 十 | 電視布袋戲1 |
| | 十一 | 電視布袋戲2 |
| | 十二 | 電視布袋戲3 |
| | 十三 | 電視布袋戲4 |
| | 十四 | 電視布袋戲5 |
| | 十五 | 劇場表演 |
| | 十六 | 劇場場地介紹 |
| | 十七 | 劇場燈光1 |
| | 十八 | 劇場燈光2 |
| | 十九 | 劇場燈光3 |
| | 二十 | 劇場懸吊系統 |
| | 二十一 | 實作1 |
| | 二十二 | 實作2 |
| 學習評量： | 上課態度，參與課堂出席率 | |
| 對應學群： | 工程，數理化，藝術，大眾傳播，教育 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|-------------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生物世界入門2 | |
| | 英文名稱：Getting The Biological World 2 | |
| 授課年段： | 一下、二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | |
| | | |

| | | |
|-------|--|-------------------|
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 提供多元補充教材、生物相關主題及影片，啟發學生興趣，針對不合理的內容分析，並分組討論。使學生能了解各單元相關知識，能主動學習並發問，懂得分享及討論。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹及分組，主題1. 核災輻射 |
| | 二 | 主題1. 核災輻射 |
| | 三 | 主題2. 病毒三 |
| | 四 | 主題2. 病毒三 |
| | 五 | 主題3. 同志議題 |
| | 六 | 主題3. 同志議題 |
| | 七 | 第一次段考週 |
| | 八 | 主題4. 正向價值觀 |
| | 九 | 主題4. 正向價值觀 |
| | 十 | 主題5. 宇宙黑洞 |
| | 十一 | 主題5. 宇宙黑洞 |
| | 十二 | 主題6. 口吃 |
| | 十三 | 主題6. 口吃 |
| | 十四 | 第二次段考週 |
| | 十五 | 主題7. 漸凍人 |
| | 十六 | 主題7. 漸凍人 |
| | 十七 | 主題8. 感官器官 |
| | 十八 | 主題8. 感官器官 |
| | 十九 | 總回顧 |
| | 二十 | 期末考週 |
| | 二十一 | |
| | 二十 | |

主題1-8總整理，回饋討論。

期末考

| | | |
|-------|-------------------------------|--|
| | 二 | |
| 學習評量： | 平時成績30%、學習單30%、分組討論報告40% | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、 | |
| 備註： | 開課老師:許益豪/上課地點:生物教室 | |

| | | |
|---------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：休生養性 2 | |
| | 英文名稱：Leisure health 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 建立愛健康、愛地球的生活價值觀，樂意以自我肯定的健康態度面對情愛關係，培養兩性溝通與情感抉擇的生活技能，增長對高齡社會的知識與未來商機。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 健康永續生活 |
| | 二 | 環境和健康 |
| | 三 | 樂活生活一 |
| | 四 | 樂活生活二 |
| | 五 | 從家人關係認識健康自尊 |
| | 六 | 愛情花園 |
| | 七 | 段考 |
| | 八 | 默契KO溝通 |
| | 九 | 其實你懂我的心 |
| | 十 | 情感的十字路口一 |
| | 十一 | 情感的十字路口二 |
| | 十二 | 愛情的昇華是什麼？ |
| | 十三 | 小爸媽的選擇 |
| | 十四 | 段考 |
| | 十五 | 好聚也要好散 |
| | 十六 | 逝去的你，再會！ |
| | 十七 | 傻愛成真 |
| | 十八 | 撞進高齡社會 |
| | 十九 | 高齡衝擊 |
| | 二十 | 電影欣賞：「我想念我自己」 |
| | | 內容綱要 |
| | | 學期課程介紹、分組、評分說明 |
| | | 我們的環境問題、利用廢棄物製作玻璃飾品或環保飲料杯袋 |
| | | 分組探討我們學校環保狀態 |
| | | 以微電影或實作報告如何保護環境 |
| | | 完成家庭樹了解家人關係與個人自尊的關係 |
| | | 拉近你我他體驗學習活動了解愛的特質(本質)、運用愛情來打卡遊戲認識喜歡與愛，友情與愛情 |
| | | 段考 |
| | | 以倒著看人生投影片說明溝通的原則與技巧並藉由體驗活動實際演練溝通的技巧 |
| | | 藉由比手畫腳、兩性說與聽的藝術活動參與，讓同學了解語言及非語言溝通及兩性在溝通上的差異 |
| | | 運用桌遊、向左走向右走讓同學體驗分手的方式與婚姻承諾所代表的意涵 |
| | | 以要不要進/禁一步?、心智圖活動讓同學練習做決定的生活技能 |
| | | 以兩性婚姻的完美在於你的他不夠完美影片讓同學了解生活中難有十全十美的伴侶，應選擇適合自己的！藝術中的情愛 |
| | | 驚喜、驚嚇大公開及手腳並用活動面對成為準爸媽角色的適應、學業的處理、雙方家庭的溝通、孩子的去留、養育孩子的經濟來源等多重的壓力 |
| | | 段考 |
| | | 分手須知 |
| | | 失落的五階段和因應對策 |
| | | 愛需要不斷的學習與經營，製作小禮物培養溫馨情感 |
| | | 田野觀察報告 |
| | | 從老年福利法談起 |
| | | 「我想念我自己」之小組討論報告:失智症的原因與盛行率、症狀的發展、照顧、預防、失落的反應 |

| | | | |
|-------|---|--------|-----------------------------|
| | 二十一 | 我忘了我是誰 | 認識國內長期照顧與福利機構 |
| | 二十二 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| 學習評量： | 1. 配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔 2. 配合各單元教學進度，繳交學習紀錄單 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：多媒體邏輯推理賞析(二) | | |
| | 英文名稱：Appreciation of multimedia logic reasoning (2) | | |
| 授課年段： | 一下、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 藉由多媒體中的影音欣賞，讓學生了解生活中的邏輯及數學 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 課程介紹，學生分組及自我介紹，評量說明 |
| | 二 | 數字搜查線(35, 36) | 數字搜查線(35, 36)及心得分享 |
| | 三 | 數字搜查線(37, 38) | 數字搜查線(37, 38)及心得分享 |
| | 四 | 數字搜查線(39, 40) | 數字搜查線(39, 40)及心得分享 |
| | 五 | 數字搜查線(41, 42) | 數字搜查線(41, 42)及心得分享 |
| | 六 | 數字搜查線(43, 44) | 數字搜查線(43, 44)及心得分享 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 數字搜查線(45, 46) | 數字搜查線(45, 46)及心得分享 |
| | 九 | 數字搜查線(47, 48) | 數字搜查線(47, 48)及心得分享 |
| | 十 | 數字搜查線(49, 50) | 數字搜查線(49, 50)及心得分享 |
| | 十一 | 數字搜查線(51, 52) | 數字搜查線(51, 52)及心得分享 |
| | 十二 | 數字搜查線(53, 54) | 數字搜查線(53, 54)及心得分享 |
| | 十三 | 數字搜查線(55, 56) | 數字搜查線(55, 56)及心得分享 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 數字搜查線(57, 58) | 數字搜查線(57, 58)及心得分享 |
| | 十六 | 數字搜查線(59, 60) | 數字搜查線(59, 60)及心得分享 |
| | 十七 | 數字搜查線(61, 62) | 數字搜查線(61, 62)及心得分享 |
| | 十八 | 數字搜查線(63, 64) | 數字搜查線(64, 65)及心得分享 |
| | 十九 | 數字搜查線(66, 67) | 數字搜查線(66, 67)及心得分享 |
| | 二十 | 數字搜查線(68, 69) | 數字搜查線(68, 69)及心得分享 |
| | 二十一 | 心得分享 | 課程心得分享 |
| | 二十二 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 學習評量： | 上課態度60%，心得分享40% | | |
| 對應學群： | 資訊、數理化 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：法語(二) | |
| | 英文名稱：French II | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，2.建立學生良好品德(態度習慣)， | |
| 學習目標： | 藉由日常簡易的法語對話入門及文化介紹，由淺入深，循序漸進幫助初學法語的學生輕鬆有趣學習，使其具備能簡單活用的法語基礎，並對當地文化具有基本的認識。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 認識空間 |
| | 二 | 房屋格局 |
| | 三 | 地理方位 |
| | 四 | 交通工具、命令式 |
| | 五 | 東西南北方 |
| | 六 | 期中測驗 |
| | 七 | 出發與抵達 |
| | 八 | 地理與交通 |
| | 九 | 時間和訂票 |
| | 十 | 朋友重逢 |
| | 十一 | 工作天數 |
| | 十二 | 休閒活動 |
| | 十三 | 期中測驗 |
| | 十四 | 認識蔬果 |
| | 十五 | 食材準備 |
| | 十六 | 過去式1 |
| | 十七 | 過去式2 |
| | 十八 | 期末測驗 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1.平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2.期中考試40%(二次段考各20%) 3.期中考試20% | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | |
| 備註： | 上課禁止飲食，聊天，使用手機...等干擾上課行為 | |

| | |
|-------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學宅急便(II) |
|-------|----------------|

| | | |
|-------------|---|-------------|
| | 英文名稱：Scientific home delivery (II) | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，2.建立學生良好品德(態度習慣)，3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 1.科學概念與技術的培養與訓練。2.瞭解科學如何發現與技術如何發展的過程。3.處事求真求實、喜愛探究之科學精神與態度、感受科學之美與影響力。4.對事物能夠做推論與批判、解決問題等整合性的科學思維能力，以及資訊統整能力。5.增進科學探究過程之心智運作能力。6.能夠運用個人與團體合作的創意來開發科普實驗。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 化學實驗安全簡介 |
| | 二 | 化合物化學式的決定1 |
| | 三 | 化合物化學式的決定2 |
| | 四 | 氯氣之莫耳體積 |
| | 五 | 反應熱之測定1 |
| | 六 | 反應熱之測定2 |
| | 七 | 反應熱之測定3 |
| | 八 | 期中測驗 |
| | 九 | 維生素C之定量 |
| | 十 | 陽離子定性分析1 |
| | 十一 | 陽離子定性分析2 |
| | 十二 | 陽離子定性分析3 |
| | 十三 | 從廢鋁罐製備明礬1 |
| | 十四 | 從廢鋁罐製備明礬2 |
| | 十五 | 期中測驗 |
| | 十六 | 碘鐘實驗—碘鐘交響曲1 |
| | 十七 | 碘鐘實驗—碘鐘交響曲2 |
| | 十八 | 觸媒與催化效應1 |
| | 十九 | 觸媒與催化效應2 |
| | 二十 | 期末測驗 |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1.成果報告。2.影音媒體。3.學習態度。4.課堂問答。5.評量規準(rubrics)期初與同學共同制定。 | |
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境， | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|-----------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：美力生活2 | |
| | 英文名稱：Art Life 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |

| | | |
|---------|---|--------------|
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 創新思辨，問題解決，互助合作 | |
| 學習目標： | 一、探索各類藝術及生活的關連。 二、增進生活中的藝術知能。 三、奠定各類藝術的應用基礎。 四、涵育藝術文化的素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 什麼是設計? |
| | 二 | 可以活用的版面設計方法1 |
| | 三 | 可以活用的版面設計方法2 |
| | 四 | 可以活用的版面設計方法3 |
| | 五 | 營造氛圍的文字編排方法1 |
| | 六 | 營造氛圍的文字編排方法2 |
| | 七 | 期中測驗 |
| | 八 | 成功的視覺圖像配置1 |
| | 九 | 成功的視覺圖像配置2 |
| | 十 | 成功的視覺圖像配置3 |
| | 十一 | 掌控印象的配色技巧1 |
| | 十二 | 掌控印象的配色技巧2 |
| | 十三 | 掌控印象的配色技巧3 |
| | 十四 | 期中測驗 |
| | 十五 | 設計師的角色與定位 |
| | 十六 | 如何引導讀者的視線 |
| | 十七 | 配色技巧1 |
| | 十八 | 配色技巧2 |
| | 十九 | 配色技巧3 |
| | 二十 | 科技後製 |
| | 二十一 | 期末考 |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 作品、課堂問答、學習態度觀察 | |
| 對應學群： | 藝術 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 食善玩家(進階) | |
| | 英文名稱： Beverage modulation(II) | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 具備專業飲料調製相關知能, 完成各種類飲料調製, 提升生活美學素養. | |

| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|---|------------------------|--------------------------------|
| | 一 | 課程介紹、衛生安全教育訓練 | 學期課程介紹、分組、評分說明、安全衛生教育訓練 |
| | 二 | 調飲器具的複習 | 實作場所與各項調飲專業器具、設備複習 |
| | 三 | 吧台佈置實作 | 吧台佈置實作 區分材料區、操作區（成品區、裝飾物區）、器具區 |
| | 四 | 調飲技法~水果切盤1 | 學習水果切割手法，並完成擺盤 |
| | 五 | 調飲技法~水果切盤2 | 學習水果切割手法，並完成擺盤 |
| | 六 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| | 七 | 調飲技法~水果切盤3 | 學習水果切割手法，並完成擺盤 |
| | 八 | 調飲技法~義式咖啡機操作1 | 磨豆機操作.撥取.填壓 |
| | 九 | 調飲技法~義式咖啡機操作2 | 手把操作~萃取咖啡液 |
| | 十 | 調飲技法~義式咖啡機操作3 | 蒸汽管操作~打奶泡 |
| | 十一 | 調飲技法~義式咖啡機操作4 | 拿鐵茶類實作 |
| | 十二 | 調飲技法~義式咖啡機操作5 | 各式風味咖啡實作 |
| | 十三 | 咖啡畫花教學 | 咖啡畫花實作 |
| | 十四 | 咖啡拉花教學(心型) | 咖啡拉花實作(心型) |
| | 十五 | 咖啡拉花教學(葉型) | 咖啡拉花實作(葉型) |
| | 十六 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| | 十七 | 咖啡拉花教學(推心) | 咖啡拉花實作(推心) |
| | 十八 | 咖啡拉花教學~綜合技法運用 | 咖啡拉花實作~綜合技法運用 |
| | 十九 | 回顧複習各項飲料調製技法，進行綜合練習實作。 | 回顧複習各項飲料調製技法，進行綜合練習實作。 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔。 2. 配合各單元教學進度，繳交學習紀錄單。 | | |
| 對應學群： | 藝術、遊憩運動， | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 媒玩、媒瞭、大眾傳播！ | |
| | 英文名稱： Mass Communications | |
| 授課年段： | 一下、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 新聞、電影、廣告、電視、網路社群……，大眾媒體娛樂我們的生活、傳播各種資訊，也帶來許多正面\負面的社會現象。 本課程以深入淺出、活潑有趣、案例分享方式，輔以影像教學、業界人士分享…等，讓同學對大眾傳媒有初步的認識，並培養觀察、思考、表達能力，人文關懷能力，與媒體公民素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |

| | | |
|-------|-------------------------|-----------------------|
| 一 | 相見歡 | 這是我的新朋友 |
| 二 | 課程介紹 | 什麼是大眾傳播? |
| 三 | 認識大眾傳播1 | 新聞、電影、電視、廣告、網路的功能與力量1 |
| 四 | 認識大眾傳播2 | 新聞、電影、電視、廣告、網路的功能與力量2 |
| 五 | 認識大眾傳播3 | 案例討論分享 |
| 六 | 期中考 | 期中考 |
| 七 | 大眾傳播相關電影欣賞 | Spotlight 驚爆焦點 |
| 八 | 媒體的力量1 | 照片、攝影的力量 |
| 九 | 媒體的力量2 | 採訪與報導 |
| 十 | 媒體的力量3 | 新聞稿撰寫 |
| 十一 | 期中考 | 期中考 |
| 十二 | 媒體的力量4 | 分享與討論 |
| 十三 | 來看廣告 | 影片放映與討論 |
| 十四 | 來看網路 | 網路社群種種現象討論與分享 |
| 十五 | 媒體公民應有的素養與態度1 | 案例分享與討論 |
| 十六 | 媒體公民應有的素養與態度2 | 案例分享與討論 |
| 十七 | 來看大眾傳播 | 學生成果發表 |
| 十八 | 期末考 | 期末考 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 40%學習態度、30%小組討論、30%分享報告 | |
| 對應學群： | 大眾傳播 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 舞台劇表演藝術 | |
| | 英文名稱： stage show performance art | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 能了解舞台劇表演的內涵並實作 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 舞台劇的簡介 |
| | 二 | 舞台劇的簡介 |
| | 三 | 舞台劇的簡介 |
| | 四 | 舞台劇的簡介 |
| | 五 | 舞台劇的簡介 |
| | 六 | 舞台劇的燈光 |
| | 七 | 舞台劇的燈光 |
| | 八 | 舞台劇的燈光 |
| | 九 | truss |
| | | 內容綱要 |
| | | 劇場的內涵 |
| | | 劇場的設備 |
| | | 舞台搭設 |
| | | 舞台定位 |
| | | 舞台的邊界 |
| | | 燈光的種類1 |
| | | 燈光的種類2 |
| | | 燈光的種類3 |
| | | truss的搭設與功用 |

| | | |
|-------------------|------|---------|
| 十 | 劇本 | 劇本賞析 |
| 十一 | 劇本 | 劇本創作 |
| 十二 | 音樂 | 背景音樂與劇本 |
| 十三 | 表演內涵 | 肢體開發1 |
| 十四 | 表演 | 肢體開發2 |
| 十五 | 表演 | 聲音開發1 |
| 十六 | 表演 | 聲音開發2 |
| 十七 | 表演 | 配樂設計1 |
| 十八 | 表演 | 配樂設計2 |
| 十九 | 表演 | 舞台設計1 |
| 二十 | 表演 | 舞台設計2 |
| 二十一 | 表演 | 舞台設計3 |
| 二十二 | 表演 | 燈光設計 |
| 學習評量：表演設計50%報告50% | | |
| 對應學群：藝術 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|----------------------------------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：影視史學 | |
| | 英文名稱：Historiophoty | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 讓同學了解歷史及史料並非僅限於紙本，影視資料也是歷史重要素材之一 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 歷史事件重新呈現 |
| | 二 | 歷史事件重新呈現 |
| | 三 | 歷史事件重新呈現 |
| | 四 | 分組心得報告 |
| | 五 | 歷史事件相關電影 |
| | 六 | 歷史事件相關電影 |
| | 七 | 歷史事件相關電影 |
| | 八 | 分組心得報告 |
| | 九 | 歷史事件相關戲劇 |
| | 十 | 歷史事件相關戲劇 |
| | 十一 | 歷史事件相關戲劇 |
| | 十二 | 分組心得報告 |
| | 十三 | 紀錄片方式記載歷史 |
| | 十四 | 紀錄片方式記載歷史 |
| | 十五 | 口述歷史方式記載歷史 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|------------|----------------------|
| | 十六 | 口述歷史方式記載歷史 | 介紹口述歷史方式記載歷史的相關影片(下) |
| | 十七 | 期末報告討論 | 請各組同學討論拍攝口述歷史短片 |
| | 十八 | 期末報告分享 | 請各組同學自行拍攝口述歷史短片並報告分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1、各組報告內容；2、課堂問答；3、課堂回饋及上課學習態度 | | |
| 對應學群： | 資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：樂活手作2 | | |
| | 英文名稱：happy time of hand made 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 透過實際操作,從中學習縫紉基本技巧,運用到實際的生活中,增加生活樂趣 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 作品介紹,基礎針法講解 | 針法操作、刺繡基礎針法 |
| | 二 | 零錢包1 | 畫紙型,圖案設計,剪布,配色 |
| | 三 | 零錢包2 | 講解製作步驟與實作 |
| | 四 | 零錢包3 | 講解製作步驟與實作 |
| | 五 | 零錢包4 | 作品組合完成 |
| | 六 | 筆袋1 | 畫紙型,圖案設計,剪布,配色 |
| | 七 | 筆袋2 | 講解製作步驟與實作 |
| | 八 | 第一次段考 | 段考停課 |
| | 九 | 筆袋3 | 講解製作步驟與實作 |
| | 十 | 筆袋4 | 作品組合完成 |
| | 十一 | 摺疊環保購物袋1 | 畫紙型,圖案設計,剪布,配色 |
| | 十二 | 摺疊環保購物袋2 | 講解製作步驟與實作 |
| | 十三 | 摺疊環保購物袋3 | 講解製作步驟與實作 |
| | 十四 | 摺疊環保購物袋4 | 作品組合完成 |
| | 十五 | 第二次段考 | 段考停課 |
| | 十六 | 蝴蝶結鬆緊帶髮帶1 | 畫紙型,剪布,配色,講解製作步驟與實作 |
| | 十七 | 蝴蝶結鬆緊帶髮帶2 | 講解製作步驟與實作 |
| | 十八 | 蝴蝶結鬆緊帶髮帶3 | 作品組合完成 |
| | 十九 | 口罩1 | 畫紙型,圖案設計,剪布,配色,講解製作步驟與實作 |
| | 二十 | 口罩2 | 講解製作步驟與實作,作品組合完成 |
| | 二十一 | 作品展覽與評分 | 作品欣賞與心得分享 |

| | | | |
|-------|----------------|-------|------|
| | 二十二 | 第三次段考 | 段考停課 |
| 學習評量： | 上課態度、作品展覽與心得分享 | | |
| 對應學群： | 藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語(二) | | |
| | 英文名稱：Korean II | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， 3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | | |
| 學習目標： | 韓文是跟其他語言不同。特別是，會隨著對話的對方是誰，說的話也會有所不同。而學韓文的人，應當學韓國文化。文化是指人類活動的模式以及給予這些模式重要性的符號化結構。不同的人對「文化」有不同的定義，通常文化包括文字、語言、地域、音樂、文學、繪畫、雕塑、戲劇、電影等。韓國文化與韓文密切關聯的。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 韓國古代社會與文化 | 韓國自然位置和地緣政治、單一民族的形成過程。 |
| | 二 | 母音 | 介紹基礎的10個母音、搭配單字及日常用語 |
| | 三 | 子音 | 介紹基礎的14個子音、搭配單字及日常用語。 |
| | 四 | 其他母音 | 介紹其他的母音、搭配單字及日常用語。 |
| | 五 | 收音、雙收音 | 介紹收音及雙收音、搭配單詞及日常用語。 |
| | 六 | 時間和數字 | 介紹時間、星期幾、身高、體重的說法。 |
| | 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 八 | 年齡和職業 | 年齡說法及比較大小，介紹不同的工作。 |
| | 九 | 長相、服裝 | 介紹流行服裝、顏色及形容長相。 |
| | 十 | 問候以及自我介紹 | 如何在初次見面的時候，介紹自己的身份、學校及其他個人資料。 |
| | 十一 | 購物 | 觀光購物，以及在交易過程中常用到的會話 |
| | 十二 | 訂餐 | 韓國美食的介紹，以及如何在餐廳裡點餐 |
| | 十三 | 交通工具 | 介紹各種韓國常見的交通工具及如何買票 |
| | 十四 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 十五 | 打電話 | 電話中會使用到的基本用語與禮 |
| | 十六 | 分組角色扮演 | 對話練習 |
| | 十七 | 朝鮮1443年韓文創作的背景 | 高麗、朝鮮時代的社會與文化 |
| | 十八 | 漢字對韓文 | 孫中山對世宗大王(세종대왕) |
| | 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | | |

備註：

| | | | |
|-------------|---------------------------|-----------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：點穴大法2 | | |
| | 英文名稱：Ear acupuncture 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 能主動學習並和組員互助合作;正確辨識耳朵穴位並應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 耳穴定位 | 耳垂,對耳屏 |
| | 二 | 耳穴定位 | 耳輪,對耳輪 |
| | 三 | 耳穴類型 | 神經系統穴位 |
| | 四 | 耳穴類型 | 特定穴位 |
| | 五 | 耳穴功能 | 耳穴類型的各功能 |
| | 六 | 耳穴功能 | 耳穴類型的各功能 |
| | 七 | 個別穴位辨識測驗 | 驗收 |
| | 八 | 耳穴功能歸類 | 六對 |
| | 九 | 耳穴功能歸類 | 三抗 |
| | 十 | 消化系統疾病 | 腹瀉,噁心嘔吐 |
| | 十一 | 精神系統疾病 | 神經衰弱,頭痛 |
| | 十二 | 精神系統疾病 | 自律神經失調 |
| | 十三 | 精神系統疾病 | 失眠,多夢 |
| | 十四 | 疾病穴位辨識測驗 | 驗收 |
| | 十五 | 皮膚病 | 蕁麻疹,帶狀皰疹 |
| | 十六 | 皮膚病 | 脂異性皮炎,黃褐斑 |
| | 十七 | 皮膚病 | 多汗症,濕疹 |
| | 十八 | 五官疾病 | 內耳眩暈,耳鳴 |
| | 十九 | 五官疾病 | 扁桃體炎,急性咽喉炎 |
| | 二十 | 五官疾病 | 慢性鼻炎 |
| | 二十一 | 五官疾病 | 慢性鼻炎 |
| | 二十二 | 過敏性鼻炎,青光眼 | 測驗 |
| 學習評量： | 紙筆測驗 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|---------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝遊魏晉·世說新語 | |
| | 英文名稱：無 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 | A自主行動：A2.系統思考與問題解決， | |

| | | |
|-------|---|---|
| 養： | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 從魏晉名士言行中獲得啟發，發展個人心性之「真」、人倫之「善」、生活之「美」。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 世說新語簡論、授課內容、期末報告說明 講授關於世說新語醫書產生的背景時代，以及授課內容、主題選定方式。授課提問內容。 |
| | 二 | 主題選讀：一、逝者如斯1 首篇選錄《世說新語》中，最能反映時代動盪，歲月流轉，至親亡逝的篇章，接續首週課程。使學生能對魏晉南北朝長達三百年的黑暗動亂有一定程度之理解。 |
| | 三 | 主題選讀：一、逝者如斯2 王導的「戮力王室，克復神州」、桓溫的「木猶如此，人何以堪」、王戎的「邈若山河」、王子猷的「人琴俱亡」……無論是山河易代的感慨，亦或追憶過往年華，魏晉名士在歲月流逝的無奈中，展現個人深情。搭配延伸閱讀部份，使學生能理解魏晉名士對逝者的無奈、哀惋，進而想起自己雖年輕，然總有一天會成為歷史的過往。在古今對映之下，盼學生能對個體生命、未來有所省思。 |
| | 四 | 主題選讀：二、真情vs. 矯情1 魏晉名士以「情」為核心，追尋生命中的「真」與「美」。既崇善真，相應之下即是對矯的反撲。情難在真，唯其難而顯其真。真性情之展現，有時反成世俗庸俗之輩。而矯之極致，如能淡定如常、矯情以鎮物，則轉為魏晉名士崇尚的從容徐緩之「美」。 |
| | 五 | 主題選讀：二、真情vs. 矯情2 魏晉名士尚真，因此解放自己，縱情自適，無畏世俗。移至現代觀之，依舊驚世駭俗。魏晉名士的真畢竟成為過往，如何從魏晉名士的真情流露，轉換為現今可接受的真性情？延伸閱讀選文或許可供借鏡。 |
| | 六 | 主題選讀：三、自然vs. 名教1 承接主題二「真情vs. 矯情」。真情、矯情的交鋒，背後其實是自然、名教的爭執。自然在名教束縛之下顯得可貴。對禮教的抗爭，從漢末到東晉此起彼落不曾終結。 |
| | 七 | 主題選讀：三、自然vs. 名教1 嵇康之死，廣陵絕響的寓意，實際潛藏對名教無言的抗議。殷浩的「寧作我」，無疑是魏晉名士的寫照。「作自己」三字，從魏晉到今日，依舊是人生重要課題。如何作自己？如何才是自己？ |
| | 八 | 段考週次，其中報告內容說明 針對期中報告主題說明、內容要求、觀點解讀 |
| | 九 | 主題選讀：四、雅俗同體1 魏晉名士求真尚美尋雅。有時反倒求真反矯、尚美成醜、尋雅得俗。何為真？無意為真。何為矯？有意成矯。真矯之間，在於心之有意無意。 |
| | 十 | 主題選讀：四、雅俗同體2 雪夜訪戴的王子猷，何其瀟灑！前躬後踞的王徽之，何其庸俗？偏偏二者一體。既雅復俗。雅俗之分，亦值得莘莘學子探尋。 |
| | 十一 | 小組主題報告一：嵇康風骨 小組分組報告20分鐘，報告完成後，需接受同學提問、回答，並由教師總結。 |
| | 十二 | 小組主題報告二：謝安風神 小組分組報告20分鐘，報告完成後，需接受同學提問、回答，並由教師總結。 |
| | 十三 | 主題選讀：五、情vs. 禮 承續主題三「自然vs. 名教」。情感的肆展，源自對禮教迂腐的深惡痛絕；禮教的嚴防，來自對情感濫縱的痛心疾首。 |
| | 十四 | 主題選讀：六、志在千里vs. 殉權殉利 天下多故，加深對生命的眷戀，因此魏晉名士貪戀人生的一切美好。人生，少不了貪戀；貪戀，才是人生。人生該追尋何者？權勢名利？真善美好？熙熙攘攘間，又是多少生命價值抉擇…… |

| | | |
|-------|---|--|
| 十五 | 段考彌次、主題選讀：七、神情風姿1 | 那是型男輩出的年代。那是對美追尋最極致的社會。美，是苦悶時代的慰藉。美，無關善惡，甚至超越善惡。 |
| 十六 | 主題選讀：七、神情風姿2 | 何晏著婦人之服而顧影自憐的標舉。美，有無可能超越性別？嵇康肅肅如松下風，高而徐引的風神。完美詮釋魏晉對美的嚮往。從型男到醜男。〈容止〉篇中，左思絕醜的東施效顰對應劉伶忽忽悠悠的土木形骸。或許昭告著世人：美從來不在外在，而在內心。 |
| 十七 | 主題選讀：八、自然美&人格美1 | 宗白華：「晉人向外發現了自然，向內發現了自己的深情。」對美的追尋，使名士勇於走出，對江南風景的發現，對自然之美的探索，一一使他們在自然中看見生活。更進一步以所看見的自然形容名士風采。 |
| 十八 | 主題選讀：八、自然美&人格美2 | 魏晉名士喜遊歷，在遊歷中發現新天地，在自然中看見自己。壯遊——一個生澀的詞彙。卻是促使青年成長的關鍵。如何培養學生闖蕩社會、探索生命？如何從自然中體悟生命？答案，或許正在最後篇章魏晉人的自然美與人格美的完整詮釋。 |
| 十九 | 小組主題報告三：王氏風采 | 小組分組報告20分鐘，報告完成後，需接受同學提問、回答，並由教師總結。 |
| 二十 | 小組主題報告四：女性風華 | 小組分組報告20分鐘，報告完成後，需接受同學提問、回答，並由教師總結。 |
| 二十一 | 小組主題報告五：名士風度 | 小組分組報告20分鐘，報告完成後，需接受同學提問、回答，並由教師總結。 |
| 二十二 | 《世說新語》抒情美學結論：風逝·花凋·雪融·月缺 | 期末總結 |
| 學習評量： | 一、授課方式：1. 課堂討論：採學思達+PISA三問教學方式進行。1主題討論（小組）；2期中、期末報告（小組）2. 課堂活動：假如古人有臉書、假如古人有line（個人作業）二、授課方法：1. 學思達：中山女高張輝誠教師以學生為主體的教學方式，旨在訓練學生「自學、思考、表達」能力。2. PISA三問：葉蓁私塾卓憶嵐教師將PISA閱讀歸納為三部份：（1）、具體問題（知）：擷取檢索（找一找）→你發現……（2）、單元問題（情）：統整解釋（說一說）→你認為……（3）、核心問題（技）：反思評鑑（想一想）→為何 | |
| 對應學群： | 藝術、大眾傳播、文史哲、教育、 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝數美學(二) | |
| | 英文名稱：Art aesthetics of mathematics (2) | |
| 授課年段： | 一下、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 藉由動手做，讓學生更了解數學，喜愛數學 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 相見歡 |
| | 二 | 數學紙牌魔術(2) |
| | 三 | 數學紙牌魔術(3) |
| | 四 | 數學紙牌魔術(4) |
| | 五 | 數學紙牌魔術(4) |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程介紹，學生分組及自我介紹，評量說明 |
| | | 教師演示數學紙牌魔術，同學破解及練習 |
| | | 教師演示數學紙牌魔術，同學破解及練習 |
| | | 教師演示數學紙牌魔術，同學破解及練習 |
| | | 學生研發新的數學紙牌遊戲 |

| | | |
|-----------------------------|-----------|---------------|
| 六 | 數學紙牌魔術(4) | 紙牌遊戲研發心得及分享 |
| 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| 八 | 桌遊終極密碼 | 終極密碼基本玩法介紹及試玩 |
| 九 | 桌遊終極密碼 | 終極密碼進階玩法介紹及試玩 |
| 十 | 桌遊終極密碼 | 終極密碼裡的排列組合 |
| 十一 | 桌遊終極密碼 | 終極密碼裡的機率 |
| 十二 | 桌遊拉密 | 拉密介紹及試玩 |
| 十三 | 桌遊拉密 | 拉密的排列組合 |
| 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十五 | 桌遊拉密 | 拉密的機率 |
| 十六 | 桌遊拉密 | 拉密大賽 |
| 十七 | 桌遊拉密 | 拉密大賽 |
| 十八 | 摺紙(2) | 正十二面體摺紙教學(1) |
| 十九 | 摺紙(2) | 正十二面體摺紙教學(2) |
| 二十 | 摺紙(2) | 正十二面體摺紙教學(3) |
| 二十一 | 心得分享 | 課程心得分享 |
| 二十二 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 學習評量：上課態度50%，學習單30%，心得分享20% | | |
| 對應學群：工程、數理化、建築設計、遊憩運動 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：魔數術學 2 | |
| | 英文名稱：Magic math 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 透過玩中學，發現生活中數學的真善美 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介 |
| | 二 | 棒賽好好玩 |
| | 三 | 你選我猜 |
| | 四 | 電話鍵盤 |
| | 五 | 奇雞連連 |
| | 六 | 猜數字 |
| | 七 | 段考 |
| | 八 | 猜數字2 |
| | 九 | 大兵日記 |
| | 十 | 數字魔術 |
| | 十一 | 黑洞數 |
| | 十二 | 猜硬幣 |
| | 十三 | 猜牌 |
| | 十四 | 段考 |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程簡介 |
| | | 棒賽好好玩(機率) |
| | | 你選我猜(函數) |
| | | 猜心術(數論) |
| | | 奇雞連連(邏輯) |
| | | 猜數字(費波那契) |
| | | 段考 |
| | | 猜數字2(黃金分割) |
| | | 大兵日記(排列組合) |
| | | 數字預言(春晚表演) |
| | | 黑洞數(1089) |
| | | 猜硬幣(心理控制) |
| | | 猜牌預言(錯排問題) |
| | | 段考 |

| | | | |
|-------|-------|---------------|-----------|
| | 十五 | Playing cards | ACAAN(數論 |
| | 十六 | Playing cards | 特別的數(代數 |
| | 十七 | Playing cards | 正正反反(數論 |
| | 十八 | Playing cards | 取五藏一(排列組合 |
| | 十九 | Playing cards | 心心相映(代數 |
| | 二十 | Playing cards | 12王牌(等差 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 筆試與發表 | | |
| 對應學群： | 數理化 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 語言能力檢定聽讀法 | | |
| | 英文名稱： Language Assessment-Listening and Reading | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)， 3.引導學生展現熱情(利人己利)， | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Restaurant Recommendation and Reservation | 1. 認知目標：讓學生認識外出用餐的相關英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會外出用餐的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英文電子郵件。 |
| | 二 | Restaurant Recommendation and Reservation | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個外出用餐的相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會外出用餐的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益照片描述題。 |
| | 三 | A Job Interview | 1. 認知目標：讓學生認識人事相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會人事相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠填寫英語工作應徵表。 |
| | 四 | A Job Interview | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個人事的相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會人事相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益對話題。 |
| | 五 | Buying Stationery | 1. 認知目標：讓學生認識採購相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會採購相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英語公告。 |
| | 六 | Buying Stationery | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個採購相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會採購相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益問答题。 |
| | 七 | Mid-term I | Mid-term I |
| | | | |

| | | |
|-------|-------------------------------------|--|
| 八 | Filling out the Expense Report Form | 1. 認知目標：讓學生能夠熟悉辦公室相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會辦公室相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠看懂英語收據。 |
| 九 | Filling out the Expense Report Form | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個辦公室相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會辦公室相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益單篇閱讀題。 |
| 十 | A Movie Marathon | 1. 認知目標：讓學生認識娛樂相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會娛樂相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英語電影時刻表。 |
| 十一 | A Movie Marathon | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個娛樂相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會娛樂相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益句子填充題。 |
| 十二 | Work Schedule | 1. 認知目標：讓學生認識一般商務相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會一般商務相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠填寫英語行程表。 |
| 十三 | Work Schedule | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個一般商務相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會一般商務相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益短講題。 |
| 十四 | Mid-term II | Mid-term II |
| 十五 | A Trip to Greece | 1. 認知目標：讓學生認識旅遊相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會旅遊相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英語飯店歡迎卡。 |
| 十六 | A Trip to Greece | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個旅遊相關單字。 2. 情意目標：讓學生體會旅遊相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益段落填充題。 |
| 十七 | An Expanding Manufacturing Company | 1. 認知目標：讓學生認識製造業相關的英語表達用法。 2. 情意目標：讓學生體會製造業相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英語新聞文體。 |
| 十八 | An Expanding Manufacturing Company | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個製造業相關基礎單字。 2. 情意目標：讓學生體會製造業相關的英語情境。 3. 技能目標：讓學生能夠作答多益多篇閱讀題。 |
| 十九 | Practice Test | 1. 認知目標：檢測學生學習成效。 2. 技能目標：(1) 讓學生能夠運用多益考試應答策略。(2) 讓學生能夠學會考試時間分配。 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業、學習單、口語評量 | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理、財經、 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：必背經典詩詞曲 | |
| | 英文名稱：selected chinese classics | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上 | 學分總數：1 |
| | | |

| | | | |
|---------|----------------------|-----------|--------|
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德 | | |
| 學習目標： | 了解中國韻文之美 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 短歌型 | 標有梅 |
| | 二 | 青青河邊草 | 蒹葭 |
| | 三 | 垓下歌 | 上邪 |
| | 四 | 飲馬長城窟行 | 行行重行行 |
| | 五 | 迢迢牽牛星 | 燕歌行 |
| | 六 | 子夜歌 | 八陣圖 |
| | 七 | 蜀相 | 烏衣巷 |
| | 八 | 金谷園 | 清平調 |
| | 九 | 賈生 | 長干行 |
| | 十 | 春怨 | 登岳陽樓 |
| | 十一 | 渭城曲 | 錦瑟 |
| | 十二 | 春望 | 將進酒 |
| | 十三 | 宿桐廬江寄廣陵舊遊 | 贈孟浩然 |
| | 十四 | 江南逢李龜年 | 贈衛八處士 |
| | 十五 | 夜上受降城聞笛 | 隴西行 |
| | 十六 | 出塞 | 近試上張水部 |
| | 十七 | 山居秋暝 | 水調歌頭 |
| | 十八 | 虞美人 | 蘇幕遮 |
| | 十九 | 雨霖鈴 | 一斛珠 |
| | 二十 | 菩薩蠻 | 屬相 |
| | 二十一 | 賈生 | 春怨 |
| | 二十二 | 春望 | 錦瑟 |
| 學習評量： | 紙筆測驗 課堂問答 | | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學宅急便(III) | |
| | 英文名稱：Scientific home delivery (III) | |
| 授課年段： | 二上、二下、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 3.引導學生展現熱情(利人己利), | |
| 學習目標： | 在日常生活上的化學都與我們如影隨形,有趣的化學問題是無所不在,希望能讓學生們由週遭的事物來重新認識化學,並能了解生活中與化學相關的知識,使用前可以先了解其優、缺點,有了正確判斷之後再使用。 | |

| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|--|-------------|--|
| | 一 | 報到、分組及實驗室簡介 | 報到、分組及實驗室簡介 |
| | 二 | 葡萄裡的葡萄糖 | 1. 身體是什麼「做」的。2. 構築生命的基本分子。3. 碳水化合物提供細胞結構與能量。4. 脂質是不溶於水的分子。5. 蛋白質是超大生物分子。 |
| | 三 | 反式脂肪 | 1. 核酸帶有合成蛋白質的密碼。2. 維生素是有機物，礦物質是無機物。3. 代謝：生物分子在體內走一遭。4. 健康飲食的食物金字塔。 |
| | 四 | 天然的最好 | 1. 認識藥物的作用。2. 如何分類藥物。3. 鎖鑰模型指引化學家合成新藥物。4. 利用化學療法對抗疾病。 |
| | 五 | 毒品危害 | 1. 神經系統是由神經元構成的網路。2. 興奮劑、迷幻藥與鎮定劑。 |
| | 六 | 影片心得報告寫作 | 影片欣賞：Discovery |
| | 七 | 有機肥料 | 1. 從食物中獲得營養。2. 吃遍各個營養階層的食物。3. 植物也需要營養素。 |
| | 八 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 九 | 基因食品 | 糧食生產與化學： |
| | 十 | 多喝水沒事？ | 1. 淡水是有限的資源。2. 淨水廠讓我們喝的安心。3. 從鹹水變成淡水。4. 水污染源哪裡來。 |
| | 十一 | 影片心得報告寫作 | 影片欣賞：Discovery |
| | 十二 | PM 2.5 | 環境化學：物質資源 1. 材料科技日新月異。2. 紙是由纖維素構成的。3. 塑膠：科學實驗意外發現。 |
| | 十三 | 環境賀爾蒙 | 1. 口語表達清晰明瞭。2. 圖表整理脈絡分明。3. 問題回答簡明扼要。 |
| | 十四 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 十五 | 資源回收 | 環境化學：物質資源 |
| | 十六 | 綠色化學 | 環境化學：能源 |
| | 十七 | 生質能源 | 環境化學：能源 |
| | 十八 | 環境污染物 | 環境化學：物質資源 |
| | 十九 | 疾病與生物化學 | 生物化學：生物活動 |
| | 二十 | 期末考 | 期末測驗 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 成果報告。2. 影音媒體。3. 學習態度。4. 課堂問答。5. 評量規準(rubrics)期初與同學共同制定。 | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、 | | |
| 備註： | 同學請勿重複選擇本課程 | | |

| | | |
|-------|------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文維他命C | |
| | 英文名稱：English Remedial Course | |
| 授課年段： | 二上、二下、一上 | 學分總數：1 |

| | | |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)， 3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 循序漸進打好英文基礎，順利銜接高中英文課程 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 字母拼讀 |
| | 二 | 字母拼讀 |
| | 三 | 字母拼讀 |
| | 四 | 介紹五大基本句型 |
| | 五 | 介紹五大基本句型 |
| | 六 | 五大基本句型 |
| | 七 | 期中考 |
| | 八 | 複習三大子句 |
| | 九 | 複習三大子句 |
| | 十 | 複習三大子句 |
| | 十一 | 複習三大子句 |
| | 十二 | 複習三大子句 |
| | 十三 | 動詞時態介紹 |
| | 十四 | 第二次期中考 |
| | 十五 | 動詞時態介紹 |
| | 十六 | 動詞時態介紹 |
| | 十七 | 動詞時態介紹 |
| | 十八 | 動詞時態介紹 |
| | 十九 | 動詞時態介紹 |
| | 二十 | 單字拼讀與句子朗讀 |
| | 二十一 | 期末考 |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 紙筆測驗、口試 | |
| 對應學群： | 外語、 | |
| 備註： | 同學請勿重複選修 | |

| | | |
|---------|---------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 國際萬花筒--新聞英文 | |
| | 英文名稱： News English | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力， 引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 學習新聞英文，接軌國際，開拓視野 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | | 內容綱要 |

| | | |
|-------|-------------------|---|
| 一 | 十大類常見新聞用字(I) | 1. 縮略字與頭字詞(Abbreviation & Acronym) 2. 剪裁字(Clipplings) 3. 複合字(Compound Words) Exercise |
| 二 | 十大類常見新聞用字(II) | 4. 混合字(Blend Words) 5. 外來語(Foreign Terms) 6. 新創字(Newly-Coined Words) Exercise |
| 三 | 十大類常見新聞用字(III) | 7. 典故詞(Allusions) 8. 特殊慣用語(Special Expressions) 9. 習語(Idiomatc Expressions) 10. 新聞標題用字(Headline Words) Exercise |
| 四 | 各類新聞常見詞彙(I) | 1. 災難新聞(Disaster News) 2. 社會新聞(Social News) 3. 經濟新聞(Economic News) Exercise |
| 五 | 各類新聞常見詞彙(II) | 4. 政治新聞(Political News) 5. 娛樂新聞(Entertainment News) Exercise |
| 六 | 猜字五大法(I) | 1. 同義字(Synonym) 2. 解釋(Explanation) 3. 舉例(Example) Exercise |
| 七 | 猜字五大法(II) | 4. 前後文語境(Contextual Clue) 5. 字根(Word Root) Exercise |
| 八 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| 九 | 常見及困難文法--關係代名詞 | 1. 關代使用時機 2. 限定用法與非限定用法 3. 關係子句使用原則 4. 應用例句 |
| 十 | 常見及困難文法--分詞構句 | 1. 分詞的分類與功能 2. 分詞構句的形成 3. Ving..., S+V應用例句 4. p. p. ..., S+V應用例句 |
| 十一 | 常見及困難文法--同位語 | 1. 限定性同位語與非限定性同位語 2. 應用例句 |
| 十二 | 常見及困難文法--介系詞片語 | 1. 介系詞片語的功能 2. 應用例句 |
| 十三 | 常見及困難文法--Exercise | 常見及困難文法--Exercise |
| 十四 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| 十五 | 讀懂新聞英文標題 | 1. 時態 2. 標題文字的省略 3. 標點符號 4. 標題用字 |
| 十六 | 新聞報導閱讀策略 | 1. 預覽 2. 預測 3. 新聞寫作模式 |
| 十七 | 直述性新聞(I) | 1. 災難新聞 2. 社會新聞 3. 經濟新聞 |
| 十八 | 直述性新聞(II) | 4. 政治新聞 5. 娛樂新聞 |
| 十九 | 專題報導 | 1. 人物特寫 2. 趨勢 3. 旅遊 |
| 二十 | 觀點寫作 | 1. 專欄 2. 社論 3. 評論 4. 評述 |
| 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | 口語評量、隨堂測驗、定期考試、分組報告 |
| 對應學群： | | 社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、管理、財經 |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 飲食文化與紀實 | |
| | 英文名稱： Food culture and documentary | |
| 授課年段： | 二上、二下、三下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 認知： 1. 了解各美食背後的文化或歷史意義，比較其異同。 2. 認識各種料理常用食材。 情 | |

| | | |
|---|--|--------------|
| 意： 1. 體會料理背後的用心與巧思。 2. 連結自身經驗，反思生活中享用美食時的內心感受。 技能： 透過討論與實作，培養學生以文字介紹美食的能力以及食物拍攝技巧。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹與分組 |
| | 二 | 地方特色小吃(一) |
| | 三 | 地方特色小吃(一)(二) |
| | 四 | 地方特色小吃(二)(三) |
| | 五 | 地方特色小吃(三)(四) |
| | 六 | 地方特色小吃(四)(五) |
| | 七 | 地方特色小吃(五) |
| | 八 | 第一次段考 |
| | 九 | 烘焙、甜點(一) |
| | 十 | 烘焙、甜點(一)(二) |
| | 十一 | 烘焙、甜點 (二)(三) |
| | 十二 | 烘焙、甜點(三)(四) |
| | 十三 | 烘焙、甜點(四) |
| | 十四 | 第二次段考 |
| | 十五 | 速食料理(一) |
| | 十六 | 速食料理(一)(二) |
| | 十七 | 速食料理(二)(三) |
| | 十八 | 速食料理(三)(四) |
| | 十九 | 速食料理(四)(五) |
| | 二十 | 速食料理(五) |
| | 二十一 | 期末考 |
| | 二十二 | 美食分享 |
| 學習評量： | PPT內容50% 小組摘要報告25%(老師評分+同儕互評) 個人口頭報告25%(老師評分+同儕互評) | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|-------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歌謠中的文學力 | |
| | 英文名稱： Verse in the Literature | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， 3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | | |
| 學習目標： | 閱讀理解與創造更深闊的生命力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 | 1. 課程介紹(歌謠概說及其題材選擇與敘述主軸介紹) 2. 分組 3. 主題分配 |
| | 二 | 詩經《蒹葭》 | 1. 《蒹葭》內容解析 2. 《在水一方》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 三 | 詩經《蒹葭》 | 1. 《蒹葭》內容解析 2. 《在水一方》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 四 | 白居易《觀刈麥》 | 1. 《觀刈麥》內容解析 2. 《農村曲》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 五 | 白居易《觀刈麥》 | 1. 《觀刈麥》內容解析 2. 《農村曲》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 六 | 余光中《等你，在雨中》 | 1. 《等你，在雨中》內容解析 2. 《走在雨中》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 七 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| | 八 | 賴和《南國哀歌》 | 1. 《南國哀歌》內容解析 2. 《雨夜花》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 九 | 杜甫《石壕吏》 | 1. 《石壕吏》內容解析 2. 英文歌《Yellow River》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十 | 杜甫《石壕吏》 | 1. 《石壕吏》內容解析 2. 英文歌《Yellow River》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十一 | 孟郊《烈女操》 | 1. 《烈女操》內容解析 2. 《愛情轉移》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十二 | 蘇軾《江城子》 | 1. 《江城子》內容解析 2. 《家後》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十三 | 蘇軾《江城子》 | 1. 《江城子》內容解析 2. 《家後》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十四 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| | 十五 | 王維《送別》 | 1. 《送別》內容解析 2. 李叔同《送別》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十六 | 張九齡《望月懷遠》 | 1. 《望月懷遠》內容解析 2. 《月亮代表我的心》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十七 | 向陽《阿爸的飯包》 | 1. 《阿爸的飯包》內容解析 2. 《阿爸的飯包》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十八 | 孟郊《登科後》 | 1. 《登科後》內容解析 2. 《補習班的門口高掛我的黑白照片》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 十九 | 孟郊《登科後》 | 1. 《登科後》內容解析 2. 《補習班的門口高掛我的黑白照片》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 二十 | 李白《上李邕》 | 1. 《上李邕》內容解析 2. 《向前走》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 二十一 | 李白《上李邕》 | 1. 《上李邕》內容解析 2. 《向前走》歌謠欣賞 3. 問題探究與報告 |
| | 二十二 | 期末考 | 期末考 |
| 學習評量： | 學習單50% 小組摘要報告25%(老師評分+同儕互評) 個人口頭報告25%(老師評分+同儕互評) | | |
| 對應學群： | 藝術、文史哲、 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 語言能力檢定聽讀法 | |
| | 英文名稱： Language Assessment -Listening and Reading | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)， 3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | Restaurant Recommendation and Reservation |
| | 二 | Restaurant Recommendation and Reservation |
| | 三 | A Job Interview |
| | 四 | A Job Interview |
| | 五 | Buying Stationery |
| | 六 | Buying Stationery |
| | 七 | Mid-term I |
| | 八 | Filling out the Expense Report Form |
| | 九 | Filling out the Expense Report Form |
| | 十 | A Movie Marathon |
| | 十一 | A Movie Marathon |
| | 十二 | Work Schedule |

| | | |
|-------|------------------------------------|--|
| | | 表達用法。2. 情意目標：讓學生體會一般商務相關的英語情境。3. 技能目標：讓學生能夠填寫英語行程表。 |
| 十三 | Work Schedule | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個一般商務相關單字。2. 情意目標：讓學生體會一般商務相關的英語情境。3. 技能目標：讓學生能夠作答多益短講題。 |
| 十四 | Mid-term II | Mid-term II |
| 十五 | A Trip to Greece | 1. 認知目標：讓學生認識旅遊相關的英語表達用法。2. 情意目標：讓學生體會旅遊相關的英語情境。3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英語飯店歡迎卡。 |
| 十六 | A Trip to Greece | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個旅遊相關單字。2. 情意目標：讓學生體會旅遊相關的英語情境。3. 技能目標：讓學生能夠作答多益段落填充題。 |
| 十七 | An Expanding Manufacturing Company | 1. 認知目標：讓學生認識製造業相關的英語表達用法。2. 情意目標：讓學生體會製造業相關的英語情境。3. 技能目標：讓學生能夠閱讀英語新聞文體。 |
| 十八 | An Expanding Manufacturing Company | 1. 認知目標：讓學生能夠聽懂並讀懂二十個製造業相關基礎單字。2. 情意目標：讓學生體會製造業相關的英語情境。3. 技能目標：讓學生能夠作答多益多篇閱讀題。 |
| 十九 | Practice Test | 1. 認知目標：檢測學生學習成效。2. 技能目標：(1) 讓學生能夠運用多益考試應答策略。(2) 讓學生能夠學會考試時間分配。 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業、學習單、口語評量 | |
| 對應學群： | 大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理、財經、 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：戶外教育上 | |
| | 英文名稱：Outdoor education_1 | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 1.了解戶外教育的範圍及基本常識。2.培養學生合作精神分享的習慣。3.學會戶外教育實務操作及規畫活動 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 何謂戶外教育 |
| | 三 | 活動的規劃 |
| | 四 | 海洋教育 |
| | 五 | 山野知能觀念 |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程介紹 |
| | | 簡介戶外教育 |
| | | 戶外活動規劃注意事項 |
| | | 開放性水域自救能力課程與實作 |
| | | 山野知能觀念 1 |

| | | |
|-------|-------------------------|--------------------------|
| 六 | 山野知能觀念 | 山野知能觀念 2 |
| 七 | 登山健行裝備準備 | 登山健行裝備準備與行進技巧 |
| 八 | 大凍山登山 | 大凍山登山 |
| 九 | 無碳旅行觀念 | 無碳旅行觀念建立 |
| 十 | 單車騎乘技巧 | 單車騎乘技巧實作 |
| 十一 | 原台南水道單車遊 | 原台南水道單車遊 |
| 十二 | 徒步旅行 | 徒步旅行規畫與設計 |
| 十三 | 野外求生 | 野外求生 |
| 十四 | 急救觀念及應變 | 急救觀念及應變 |
| 十五 | 徒步旅行-善化糖廠 | 徒步旅行-善化糖廠 |
| 十六 | 體能訓練 | 體能訓練的目的 |
| 十七 | 體能訓練課程規劃 | 體能訓練課程規劃 |
| 十八 | 體能訓練實作 | 體能訓練實作 |
| 十九 | 攝影技巧 | 攝影技巧 |
| 二十 | 學期總複習 | 心得撰寫、成果展現 |
| 二十一 | 學期總複習 | 1. 心得撰寫、2. 成果展現、3. 參與與討論 |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 心得分享60%。 2. 成果報告40%。 | |
| 對應學群： | 建築設計、教育、遊憩運動、 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 文學與電影的對話(一) | |
| | 英文名稱： The Conversation between Literature and Films (1) | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 藉由影片提供學生不同的文學視角，更瞭解文學之美 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 傳統女性題材 |
| | 二 | 傳統女性題材 |
| | 三 | 傳統女性題材 |
| | 四 | 傳統女性題材 |
| | 五 | 台灣底層人物題材 |
| | 六 | 台灣底層人物題材 |
| | 七 | 台灣底層人物題材 |
| | 八 | 台灣底層人物題材 |
| | 九 | 夢想追尋 |
| | 十 | 夢想追尋 |
| | 十一 | 夢想追尋 |
| | 十二 | 夢想追尋 |
| | 十三 | 夢想追尋 |
| | | |
| | | 內容綱要 |
| | | 「大紅燈籠高高掛」相關講義講解 |
| | | 「大紅燈籠高高掛」電影欣賞 |
| | | 「大紅燈籠高高掛」電影欣賞 |
| | | 「大紅燈籠高高掛」學習單討論與整理 |
| | | 「嫁妝一牛車」相關講義講解 |
| | | 「嫁妝一牛車」電影欣賞 |
| | | 「嫁妝一牛車」電影欣賞 |
| | | 「嫁妝一牛車」學習單討論與整理 |
| | | 「暗戀桃花源」相關講義講解 |
| | | 「暗戀桃花源」電影欣賞 |
| | | 「暗戀桃花源」電影欣賞 |
| | | 「暗戀桃花源」電影欣賞 |
| | | 「暗戀桃花源」學習單討論與整理 |

| | | | |
|-------|-------------------|------|-----------------|
| | 十四 | 生命反思 | 「唐山大地震」相關講義講解 |
| | 十五 | 生命反思 | 「唐山大地震」電影欣賞 |
| | 十六 | 生命反思 | 「唐山大地震」電影欣賞 |
| | 十七 | 生命反思 | 「唐山大地震」電影欣賞 |
| | 十八 | 生命反思 | 「唐山大地震」學習單討論與整理 |
| | 十九 | 子不語 | 「倩女幽魂」相關講義講解 |
| | 二十 | 子不語 | 「倩女幽魂」電影欣賞 |
| | 二十一 | 子不語 | 「倩女幽魂」電影欣賞 |
| | 二十二 | 子不語 | 「倩女幽魂」學習單討論與整理 |
| 學習評量： | 出席率、上課回答及參與狀況、學習單 | | |
| 對應學群： | 文史哲 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|-------------------------------|------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日本語基礎-初級 | | |
| | 英文名稱： JAPANESE LANGUAGE BASIC | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 學習外文 增進文化理解 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 日文基本常識 | 50音/高低音/假名=平假名片假名的來源&用途 +自我介紹 |
| | 二 | 發音模式的種類 | 清音/濁音/促音/半濁音/拗音/長音 +日常打招呼用語(挨拶の言葉) |
| | 三 | 基本句型練習 (基本文型の練習) | 這是甚麼?(これは何ですか) 這是誰的書呢?(これは誰の本ですか) 這本書是誰的呢?(この本は誰のですか) |
| | 四 | 地點的表達 (場所の表現) | 不好意思洗手間在哪裡 (すみません、トイレはどこですか。) |
| | 五 | 時間的表達(時間の表現) | 現在幾點幾分呢?(今、何時ですか) 我每天6點起床 (私は毎朝 6時に起きます。) |
| | 六 | 格助詞 (格助詞 と/で/へ) | 我要和家人去 (私は家族と行きます。) 我要搭電車去 (私は電車で行きます。) 我要去東京 (私は東京へ行きます。) 我要和家人搭電車去東京 (私は家族と電車で東京へ行きます。) |
| | 七 | 格助詞 (格助詞 を/で) | 我要讀書 (私は本を読みます。) 我要在車站買麵包 (私は駅でパンを買います。) |
| | 八 | 邀約的表達 (勧誘の表現) | 要一起去日本嗎? (一緒に日本へ行きませんか。) 我們休息一下 吧! (ちょっと休みましょう。) |
| | 九 | 收到與給予 (授受動詞) | 我要給朋友花 (私は友達に花をあげます。) 我從朋友收到了巧克力 (私は友達にチョコをもらいました。) |
| | 十 | 形容詞 (い形容詞+な形容詞) | 櫻花是美麗的花 (桜は綺麗な花です。) 富士山是高的山 (富士山は高い山です。) |
| | 十一 | 好惡的表現 (好き嫌いの表現) | 我喜歡日本料理 (私は日本料理が好きです。) |

| | | |
|---------------------------|---------------------------|--|
| 十二 | 能力的表達（能力表現） | 我懂一些日文（私は日本語が少し分かります。） |
| 十三 | 理由的表達（理由の表現＝から） | 今日は子供の誕生日ですから、早く帰ります。 |
| 十四 | 存在的表達（存在の表現） | 那裡有超商（あそこにコンビニがあります。） 教室裡有老師在（教室に先生がいます。） |
| 十五 | 地點和人物的存在說明（場所と人間などの存在の説明） | 東京迪士尼在千葉縣（東京ディズニーランドは千葉県にあります。） 家人在紐約（家族はニューヨークに居ます。） |
| 十六 | 量詞（數量の表現） | 桌子有7張（テーブルがいくつありますか。） 我要在東京1年（私は日本に一年居ます。） |
| 十七 | 名詞 & 形容詞過去式（名詞、い形容詞の過去形） | 昨天下了雨（昨日は雨でした。） 昨天會冷（昨日は寒かったです。） |
| 十八 | 比較（比較の表現） | 北海道比九州大（北海道は九州より大きいです。） |
| 十九 | 某範圍中最喜歡？（ある範囲で一番好きなもの） | 我在一年之中最喜歡秋天（私は一年で秋が一番好きです。） |
| 二十 | 動詞（1類/2類/3類動詞） | 買（買う→買います。） 吃（食べる→食べます。） 做（する→します。） 旅行（旅行する→旅行します。） 來（来る/くる。持って来る） |
| 二十一 | 動詞的TE形（動詞のて形変化） | 行く→行って。起きる→起きて。する→して。来る→来て。 |
| 二十二 | 經驗的表達（經驗の表現） | 我有去過日本（私は日本へ行ったことがあります。） |
| 學習評量：上課學習表現&成果 + 態度 + 出席率 | | |
| 對應學群：外語 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：日語(三) | |
| | 英文名稱：JAPANESE III | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， 3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 從“平假名”、“片假名”的五十音開始學習，均由字源、發音、寫法介紹，同時練習簡單之日常生活會話。在這一學期內，使學生把握日語的基本發音，以及提升基礎會話能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 假名與發音 |
| | 二 | 假名與發音 |
| | 三 | 發音技巧 |
| | 四 | 發音技巧 |
| | 五 | 特殊發音 |
| | 六 | 特殊發音 |
| | 七 | 基本會話 |
| | 八 | 基本會話 |
| | 九 | 數字與數量詞 |
| | 十 | 數字與數量詞 |
| | | 內容綱要 |
| | | 五十音的特性，發音的基礎知識。 |
| | | 假名(平假名、片假名)與發音練習。學習日常招呼用語。 |
| | | 平假名和片假名的發音方法、寫法。 |
| | | 平假名和片假名的發音方法、寫法。 |
| | | 特殊發音練習。學習日常招呼用語。 |
| | | 特殊發音練習。學習日常招呼用語。 |
| | | 日常生活上的簡單的會話、自我介紹。 |
| | | 日常生活上的簡單的會話、自我介紹。 |
| | | 數字、數量詞和日幣的介紹。 |
| | | 數字、數量詞和日幣的介紹。 |

| | | |
|-------|---|-----------------------|
| 十一 | 基本句型 | 最基本的肯定句、否定句和疑問句的練習。 |
| 十二 | 基本句型 | 最基本的肯定句、否定句和疑問句的練習。 |
| 十三 | 指示代名詞 | 用指示代名詞造句練習。 |
| 十四 | 指示代名詞 | 用指示代名詞造句練習。 |
| 十五 | 時間用語 | 時間用語的練習。助詞和動詞時態的搭配練習。 |
| 十六 | 時間用語 | 時間用語的練習。助詞和動詞時態的搭配練習。 |
| 十七 | 代名詞與助詞 | 指示或場所代名詞的應用練習。 |
| 十八 | 代名詞與助詞 | 助詞及動詞時態的搭配表現練習。 |
| 十九 | 綜合練習 | 將學過的知識復習或應用練習。 |
| 二十 | 綜合練習 | 綜合表現復習。 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | (一) 平時成績：分組實作活動。 (二) 個別作業：口頭報告。 (三) 書面報告。 | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | |
| 備註： | 作業成績(平時測驗或作業) 30% 平時成績 10% 期中考 30% 期末考 30% | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 布雷克的生物世界1 | |
| | 英文名稱： Blake' s Biological World 1 | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 提供多元補充教材、生物相關主題及影片，啟發學生興趣，針對不合理的內容分析，並分組討論。使學生能了解各單元相關知識，能主動學習並發問，懂得分享及討論。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹及分組，主題1. 早發性阿茲海默症 |
| | 二 | 主題1. 早發性阿茲海默症 |
| | 三 | 主題2. 生物分類 |
| | 四 | 主題2. 生物分類 |
| | 五 | 主題3. 心理學之正向回饋 |
| | 六 | 主題3. 心理學之正向回饋 |
| | 七 | 第一次段考週 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 介紹整學期課程，並說明分組討論方式。 2. 講述阿茲海默症的特徵。 3. 影片資源:我想念我自己(Still Alice)。 |
| | | 1. 影片資源:我想念我自己(Still Alice)。 2. 比較阿茲海默症和老年痴呆症的不同。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 講述生物分類的方式。 2. 影片應用:怪獸與牠們的產地(Fantastic Beasts and Where to Find Them)。 |
| | | 1. 影片應用:怪獸與牠們的產地(Fantastic Beasts and Where to Find Them)。 2. 針對影片中出現的生物，應用現代分類學將之分類。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1. 講述心理影響生理。 2. 簡述英國滑雪選手Eddie的勵志歷程。 3. 影片資源:飛躍奇蹟(Eddie the Eagle)。 |
| | | 1. 影片資源:飛躍奇蹟(Eddie the Eagle)。 2. 分析遇到挫敗時的反應，並讓學生思考自己的狀況。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 第一次段考 |

| | | |
|--------------------------------|--------------|---|
| 八 | 主題4. 實驗實作 | 1. 講述虎皮蛙的外部型態。 2. 講述虎皮蛙解剖的操作步驟。 3. 講述虎皮蛙的內部構造。 |
| 九 | 主題4. 實驗實作 | 1. 觀察虎皮蛙的外部型態。 2. 觀察虎皮蛙的內部構造。 |
| 十 | 主題5. 潛意識 | 1. 講述佛洛伊德對潛意識的定義。 2. 影片資源: 全面啟動(Inception)。 |
| 十一 | 主題5. 潛意識 | 1. 影片資源: 全面啟動(Inception)。 2. 說明影片不合理處, 並用解釋潛意識和夢境的關聯。 3. 分組討論, 並做5分鐘報告。 |
| 十二 | 主題6. 精神病 | 1. 講述精神病的特徵。 2. 講述精神病與遺傳的關係。 3. 影片資源: 派特的幸福劇本(The Silver Linings Playbook)。 |
| 十三 | 主題6. 精神病 | 1. 影片資源: 派特的幸福劇本(The Silver Linings Playbook)。 2. 說明精神病表現的外顯行為。 3. 分組討論, 並做5分鐘報告。 |
| 十四 | 第二次段考週 | 第二次段考 |
| 十五 | 主題7. 自閉症 | 1. 講述自閉症的種類及特徵。 2. 影片資源: 海洋天堂(Ocean Heaven)。 |
| 十六 | 主題7. 自閉症 | 1. 影片資源: 海洋天堂(Ocean Heaven)。 2. 說明自閉症患者與他人的相處模式。 3. 分組討論, 並做5分鐘報告。 |
| 十七 | 主題8. 種族暨性別歧視 | 1. 講述舊時代種族及性別歧視的狀況。 2. 影片資源: 關鍵少數(Hidden Figures)。 |
| 十八 | 主題8. 種族暨性別歧視 | 1. 影片資源: 關鍵少數(Hidden Figures)。 2. 藉由實例, 鼓勵學生有能力者不會被埋沒。 3. 分組討論, 並做5分鐘報告。 |
| 十九 | 總回顧 | 主題1-8總整理, 回饋討論。 |
| 二十 | 期末考週 | 期末考 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: 平時成績30%、學習單30%、分組討論報告40% | | |
| 對應學群: 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、社會心理 | | |
| 備註: 開課老師: 許益豪/上課地點: 生物教室 | | |

| | | |
|---------|--|-------------------------------|
| 課程名稱: | 中文名稱: 地理大解密 | |
| | 英文名稱: Test-answering skills of geography | |
| 授課年段: | 三上 | 學分總數: 1 |
| 課程屬性: | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源: | 校內單科 | |
| 課綱核心素養: | A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像: | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強), 2. 建立學生良好品德(態度習慣), 3. 引導學生展現熱情(利人己利), | |
| 學習目標: | 認知: 能掌握通論地理與區域地理的基本概念 情意: 能產生愛鄉愛土情懷 技能: 能將地理知識運用在生活中 | |
| 教學大綱: | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 系統思考及ORID焦點討論~亞洲篇 |
| | 二 | 系統思考及ORID焦點討論~亞洲篇 |
| | | 內容綱要 |
| | | 討論亞洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| | | 討論亞洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |

| | | |
|-------|---------------------|---|
| 三 | 系統思考及ORID焦點討論~亞洲篇 | 討論亞洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 四 | 系統思考及ORID焦點討論~歐洲篇 | 討論歐洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 五 | 系統思考及ORID焦點討論~歐洲篇 | 討論歐洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 六 | 系統思考及ORID焦點討論~歐洲篇 | 討論歐洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 七 | 系統思考及ORID焦點討論~美洲篇 | 討論美洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 八 | 系統思考及ORID焦點討論~美洲篇 | 討論美洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 九 | 系統思考及ORID焦點討論~美洲篇 | 討論美洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 十 | 系統思考及ORID焦點討論~非洲篇 | 討論非洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 十一 | 系統思考及ORID焦點討論~非洲篇 | 討論非洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 十二 | 系統思考及ORID焦點討論~非洲篇 | 討論非洲的自然環境、人文文化特色、國際情勢及區域內部問題。 |
| 十三 | 國際情勢分析及重要國際議題討論 | 擷取當年度較重要的幾項國際議題，討論此議題發生的背景、原因、後續的影響及變化等，並透過小組發表，培養同學的擴散與批判思考。 |
| 十四 | 國際情勢分析及重要國際議題討論 | 擷取當年度較重要的幾項國際議題，來和同學討論此國際議題發生的背景、原因、後續的影響及變化等，並透過小組發表，培養同學的擴散與批判思考。 |
| 十五 | 國際情勢分析及重要國際議題討論 | 擷取當年度較重要的幾項國際議題，來和同學討論此國際議題發生的背景、原因、後續的影響及變化等，並透過小組發表，培養同學的擴散與批判思考。 |
| 十六 | 5W1H 研討 | 以5W1H 法來解構文本要點 |
| 十七 | 5W1H 研討 | 以5W1H 法來解構文本要點 |
| 十八 | 5W1H 研討 | 以5W1H 法來解構文本要點 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人上課狀況（參與度）與課堂發表次數 | |
| 對應學群： | 生物資源，地球環境，文史哲，遊憩運動， | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自己的小說自己讀—台灣現代小說選讀 | |
| | 英文名稱： Readings on Taiwanese Modern Fictions | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |

| | | | |
|-------|--|------------|--|
| 學習目標： | 認知：1. 認識並理解所探討的小說意涵，進而探究小說背後的生活課題。2. 使學生具備系統性的閱讀能力 3. 使學生能用全面且脈絡化地角度理解台灣現代小說的發展 情意：1. 體驗小說作品之美 2. 連結小說情節與自身經驗進而產生反思，並進而尋求人生課題的修煉方法。 技能：1. 使學生面對小說文本能有問題意識與思考能力 2. 使學生能運用文字、口語流暢表達個人思想並能與團隊有效合作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 【課程介紹與分組】 | 1. 課程介紹（何謂小說？如何產生問題意識？） 2. 分組 3. 主題分配 |
| | 二 | 【日治時期小說】 | 1. 文本：龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉 2. 討論議題：歡迎光臨殖民地—談日治時期的台灣青年 |
| | 三 | 【日治時期小說】 | 1. 文本：呂赫若〈牛車〉 2. 討論議題：向左走？向右走？—談資本主義與左翼文學 |
| | 四 | 【日治時期小說】 | 1. 文本：陳千武〈獵女犯〉 2. 討論議題：我是哪國人？—談殖民主義下的自我認同 |
| | 五 | 小組報告1 | 文本：楊逵〈送報伕〉 |
| | 六 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 七 | 【現代主義小說】 | 1. 文本：白先勇〈永遠的尹雪艷〉 2. 討論議題：哪裡才是我的家？—談台北人中的今昔對比 |
| | 八 | 【現代主義小說】 | 1. 文本：白先勇〈遊園驚夢〉 2. 討論議題：自言自語也能很有深度—談意識流手法 |
| | 九 | 小組報告2 | 文本：陳映真〈山路〉 |
| | 十 | 【鄉土文學】 | 1. 文本：王禎和〈嫁妝—牛車〉 2. 討論議題：你不懂我的黑色幽默—談戰後的諷刺文學 |
| | 十一 | 【鄉土文學】 | 1. 文本：黃春明〈兒子的大玩偶〉 2. 討論議題：小丑笑容的背後—談小人物的悲劇故事 |
| | 十二 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十三 | 小組報告3 | 文本：朱西甯〈鐵漿〉 |
| | 十四 | 小組報告4 | 洪醒夫〈吾土〉 |
| | 十五 | 【眾聲喧嘩時代】 | 1. 文本：曹麗娟〈童女之舞〉 2. 為愛情犧牲—談台灣同志情愛書寫 |
| | 十六 | 【眾聲喧嘩時代】 | 1. 文本：張大春〈將軍碑〉 2. 小說還能怎麼玩？—談後現代主義書寫 |
| | 十七 | 小組報告5 | 文本：黃凡〈如何測量水溝的寬度〉 |
| | 十八 | 小組報告6 | 郭筆〈好個翹課天〉 |
| | 十九 | 期末考 | 期末考 |
| | 二十 | 根據課程進度調節時間 | 根據課程進度調節時間 |
| | 二十一 | 根據課程進度調節時間 | 根據課程進度調節時間 |
| 二十二 | 根據課程進度調節時間 | 根據課程進度調節時間 | |
| 學習評量： | 學習單50% 小組文本報告25%(老師評分+同儕互評) 個人口頭發表25%(老師評分+同儕互評) | | |
| 對應學群： | 文史哲 | | |
| 備註： | 教學架構及策略：1. 合作學習:學生5~8人一組，各組選出小組長進行工作分配與帶領討論。每組負責對當周文本進行導讀。 2. 批判思考:學生針對學習單問題進行思考並提出問題 3. 口語表達:以個人及小組方式上台發表想法與討論成果 | | |

| | | |
|-------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：我愛謬思 | |
| | 英文名稱：I Love Muses | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 | A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決 | |

| | | |
|-------|---|---------------------|
| 養： | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 了解中外歷史內容，建構歷史學習思考邏輯，進而設計規劃歷史學習範圍；進行歷史專題報告 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 臺灣史：史前到清領時期 |
| | 二 | 臺灣史：日治到戰後國民政府時期 |
| | 三 | 中國古代史：遠古到秦漢時期 |
| | 四 | 中國古代史：隋唐盛世發展 |
| | 五 | 中國近代史：宋、明兩代文人政治 |
| | 六 | 中國近代史：遼、金、元、清征服王朝特色 |
| | 七 | 中國現代史：清中葉到民國建立 |
| | 八 | 中國現代史：國民政府時期與中共建國 |
| | 九 | 西洋古代史：古代大河文明歷史特色 |
| | 十 | 西洋古代史：希臘羅馬文明 |
| | 十一 | 西洋中古史：基督教的出現與興起 |
| | 十二 | 西洋中古史：中古歐洲黑暗時期 |
| | 十三 | 西洋近代史：近代歐洲民族國家 |
| | 十四 | 西洋近代史：19世紀西方的歷史 |
| | 十五 | 西洋現代史：20世紀後二次世界大戰 |
| | 十六 | 西洋現代史：20世紀後國際局勢的轉變 |
| | 十七 | 小組學期報告準備 |
| | 十八 | 小組學期報告 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 個人上課狀況（參與度）與口頭評量；小組分組報告 | |
| 對應學群： | 文史哲 | |
| 備註： | | |

| | |
|-------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 法律與生活 |
| | 英文名稱： Law and life |
| 授課年段： | 三上、三下 |
| 課程屬性： | 通識性課程 |
| 師資來源： | 校內單科 |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作 |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 |
| 學習目標： | 探討法律與生活關聯性，培養現代公民遵守社會規範、了解社會規範的用意並能以理性的道德良知縝密思考，並在生活中實踐。 |
| | |

| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|--|--------|--|
| | 一 | 甚麼是法律？ | 了解法律的概念及價值 |
| | 二 | 訴訟流程 | 1. 認識性騷擾、訴訟流程。 2. 影片播放：《嫌豬手事件簿》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | 三 | 訴訟流程 | 1. 案例介紹、法院認定事實、爭議所在 2. 討論與分享 |
| | 四 | 校外教學參訪 | 參訪地院或高等法院 |
| | 五 | 模擬法庭 | 1. 案例介紹、法院認定事實、爭議所在 2. 討論與分享 |
| | 六 | 模擬法庭 | 權利救濟小劇場 |
| | 七 | 段考週 | 第一次段考 |
| | 八 | 專題報告 | 蘇建和案、江國慶案 |
| | 九 | 模擬法庭 | 模擬法庭小劇場 |
| | 十 | 訴訟流程 | 許倍銘案、謝志宏案 |
| | 十一 | 訴訟流程 | 參訪獄政博物館 |
| | 十二 | 刑法與生活 | 1. 審判制度、被告與原告的權利。 2. 影片播放：《再審》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | 十三 | 刑法與生活 | 1. 審判制度、被告與原告的權利。 2. 影片播放：《再審》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | 十四 | 段考週 | 第二次段考 |
| | 十五 | 校外教學參訪 | 參訪嘉義獄政博物館 |
| | 十六 | 民法與生活 | 1. 民事訴訟、懲罰性賠償金、國民法官。 2. 影片播放：《失控的陪審團》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | 十七 | 隱私權 | 1. 討論國家權力與隱私權。 2. 影片播放：豪情四兄弟》。 3. 分組討論、分享與撰寫學習單。 |
| | 十八 | 議題探討 | 讀本:空洞的十字架 |
| | 十九 | 議題探討 | 讀本:空洞的十字架 探討:死刑的意義、人性的冷漠等 |
| | 二十 | 段考週 | 第三次段考 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 課堂參與、學習態度、討論、分享與分組報告等(50%) 2. 學習單與作業繳交(50%) | | |
| 對應學群： | 社會心理、法政 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：法語(三) | |
| | 英文名稱：French III | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， | |

| | | |
|-----------------------------|---|--------------|
| 學習目標：增進學生認識法國文化，並培養學生法文自修能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 法文的「have」 |
| | 二 | 法文的「have」 |
| | 三 | 所有格與性數變化（一） |
| | 四 | 所有格與性數變化（二） |
| | 五 | 第一類動詞 |
| | 六 | 第一類動詞 |
| | 七 | 期中測驗 |
| | 八 | 基本介係詞 |
| | 九 | 第二類動詞 |
| | 十 | 指示形容詞 |
| | 十一 | 第三類動詞 |
| | 十二 | 簡易法語情境會話（九） |
| | 十三 | 期中測驗 |
| | 十四 | 簡易法語情境會話（十） |
| | 十五 | 簡易法語情境會話（十一） |
| | 十六 | 簡易法語情境會話（十二） |
| | 十七 | 簡易法語情境會話（十三） |
| | 十八 | 簡易法語情境會話（十四） |
| | 十九 | 期末測驗 |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：排球裁判法1 | |
| | 英文名稱：Volleyball Referees and Rules 1 | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 認識排球規則與裁判職掌，遂行班際盃裁判工作 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 規則 |
| | 二 | 規則 |
| | 三 | 規則 |
| | 四 | 規則 |
| | 五 | 規則 |
| | | 內容綱要 |
| | | FIVB國際規則 |
| | | FIVB國際規則 |
| | | FIVB國際規則 |
| | | FIVB國際規則 |
| | | FIVB國際規則 |

| | | |
|--------------|---------|--------------|
| 六 | 規則 | FIVB國際規則 |
| 七 | 段考 | 段考 |
| 八 | 第一裁判 | 第一裁判職掌與手勢 |
| 九 | 第一裁判 | 第一裁判職掌與手勢 |
| 十 | 第一裁判 | 第一裁判職掌與手勢 |
| 十一 | 第二裁判 | 第二裁判職掌與手勢 |
| 十二 | 第二裁判 | 第二裁判職掌與手勢 |
| 十三 | 司線員與記錄台 | 司線員與記錄台職掌與手勢 |
| 十四 | 段考 | 段考 |
| 十五 | 實作 | 裁判工作實作 |
| 十六 | 實作 | 裁判工作實作 |
| 十七 | 實作 | 裁判工作實作 |
| 十八 | 實作 | 裁判工作實作 |
| 十九 | 測驗 | 裁判工作實作 |
| 二十 | 段考 | 段考 |
| 二十一 | 統整歸納 | 統整歸納 |
| 二十二 | | |
| 學習評量：筆試與術科考試 | | |
| 對應學群：遊憩運動 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：創意DIY | |
| | 英文名稱：Creative DIY | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 透過實際操作,從中學習縫紉、刺繡、編織等基本技巧,運用到實際的生活中,將舊物改造,融入環保觀念。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程內容簡介 |
| | 二 | 縫紉基本針法練習 |
| | 三 | 刺繡針法練習 |
| | 四 | 牛仔褲、裙改造--手機袋1 |
| | 五 | 牛仔褲、裙改造--手機袋2 |
| | 六 | 牛仔褲、裙改造--手機袋3 |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 牛仔褲、裙改造--手機袋4 |
| | 九 | 牛仔褲、裙改造--束口袋1 |
| | 十 | 牛仔褲、裙改造--束口袋2 |
| | 十一 | 牛仔褲、裙改造--束口袋3 |
| | 十二 | 牛仔褲、裙改造--束口袋4 |

| | | |
|-------|-----------------|------------------------|
| | | 完成作品 |
| 十三 | 牛仔褲、裙改造--手提托特包1 | 畫紙型，設計圖案 |
| 十四 | 第二次段考 | 段考停課 |
| 十五 | 牛仔褲、裙改造--手提托特包2 | 利用縫紉、刺繡等針法依設計圖案縫製 |
| 十六 | 牛仔褲、裙改造--手提托特包3 | 利用縫紉、刺繡等針法依設計圖案縫製 |
| 十七 | 牛仔褲、裙改造--手提托特包4 | 利用縫紉、刺繡等針法依設計圖案縫製，組合， |
| 十八 | 牛仔褲、裙改造--手提托特包5 | 製作口袋與內袋，組合，完成作品 |
| 十九 | 編織1--短針、中長針、長針 | 編織1--短針、中長針、長針練習 |
| 二十 | 編織2--水壺袋1 | 編織--將短針、中長針、長針運用到水壺袋製作 |
| 二十一 | 編織--水壺袋2 | 編織--將短針、中長針、長針運用到水壺袋製作 |
| 二十二 | 作品評分，欣賞，心得分享 | 作品展覽，作品評分，欣賞 |
| 學習評量： | 成品評分，上課態度，心得分享 | |
| 對應學群： | 藝術 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意手作(初階) | |
| | 英文名稱： Creative handwriting(I) | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 具備手作領域之相關知能，增加美化生活之能力，進而提升美感素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介.衛生安全教育 |
| | 二 | 手作器材的認識 |
| | 三 | 手縫技法介紹1 |
| | 四 | 手縫技法介紹2 |
| | 五 | 刺繡技法介紹1 |
| | 六 | 刺繡技法介紹2 |
| | 七 | 教學檢視 |
| | 八 | 杯墊創作1 |
| | 九 | 杯墊創作2 |
| | 十 | 機縫教學 |
| | 十一 | 圍裙創作1 |
| | 十二 | 圍裙創作2 |
| | 十三 | 圍裙創作3 |
| | 十四 | 圍裙創作4 |

學期課程介紹、分組、評分說明、安全衛生教育訓練

實作場所與各項專業器具、設備介紹

穿線.打結、平針縫法、回針縫法..教學與實作

立針縫、藏針縫、毛邊縫..教學與實作

斷線繡、雛菊繡、結粒繡..教學與實作

鎖鏈繡、麥穗繡、羽毛繡..教學與實作

進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考

運用各種手縫技巧.各式刺繡方法設計創作完成杯墊作品

運用各種手縫技巧.各式刺繡方法設計創作完成杯墊作品

縫紉機操作練習:穿線.捲線.裝置.車縫(起針.直線針.花樣壓線.回針..)

運用機縫技巧.各式刺繡方法設計創作完成圍裙作品

運用機縫技巧.各式刺繡方法設計創作完成圍裙作品

運用機縫技巧.各式刺繡方法設計創作完成圍裙作品

運用機縫技巧.各式刺繡方法設計創作完成圍裙

| | | |
|-------|--|-----------------------------|
| | | 作品 |
| 十五 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| 十六 | 束口袋創作1 | 運用機縫技巧.各式機器刺繡圖樣設計創作完成束口袋作品 |
| 十七 | 束口袋創作2 | 運用機縫技巧.各式機器刺繡圖樣設計創作完成束口袋作品 |
| 十八 | 面紙盒創作1 | 運用機縫技巧.各式機器刺繡圖樣設計創作完成面紙盒作品 |
| 十九 | 面紙盒創作2 | 運用機縫技巧.各式機器刺繡圖樣設計創作完成面紙盒作品 |
| 二十 | 學期總複習 | 將已學過的各式縫紉技法，進行複習操作，增加技能熟悉度 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔。 2. 配合各單元教學進度，繳交實作作品、學習紀錄單。 | |
| 對應學群： | 藝術、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 當個自造者 | |
| | 英文名稱： Be A Maker | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 創新思辨，問題解決 | |
| 學習目標： | 生P-IV-1創意思考的方法 生P-IV-2設計圖的繪製 生P-IV-4設計的流程 生P-IV-6常用的機具操作與使用 生P-IV-7產品的設計與發展 生N-V-2工程、科技、科學與數學的統整與應用 生P-V-1工程設計與實作 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 創意思考的方法 |
| | 三 | 繪製設計圖 |
| | 四 | 繪製設計圖 |
| | 五 | 設計的流程 |
| | 六 | 常用的機具操作與使用 |
| | 七 | 工程、科技、科學與數學的統整與應用 |
| | 八 | 工程、科技、科學與數學的統整與應用 |
| | 九 | 工程設計與實作1 |
| | 十 | 工程設計與實作1 |
| | 十一 | 工程設計與實作1 |

| | | |
|-------------------|----------|----------|
| 十二 | 工程設計與實作1 | 工程設計與實作1 |
| 十三 | 作品發表會1 | 作品發表會1 |
| 十四 | 工程設計與實作2 | 工程設計與實作2 |
| 十五 | 工程設計與實作2 | 工程設計與實作2 |
| 十六 | 工程設計與實作2 | 工程設計與實作2 |
| 十七 | 工程設計與實作2 | 工程設計與實作2 |
| 十八 | 工程設計與實作2 | 工程設計與實作2 |
| 十九 | 作品發表會2 | 作品發表會2 |
| 二十 | 期末回饋 | 期末回饋 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量：學習單、實作作品、發表會 | | |
| 對應學群：工程、建築設計 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：電影看人生 | |
| | 英文名稱：film appreciation course | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 培養敏銳洞察力，藝術鑑賞力，以及柔軟關懷的心 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 歐洲電影欣賞 |
| | 三 | 台灣電影欣賞 |
| | 四 | 中國電影欣賞 |
| | 五 | 美國電影欣賞 |
| | 六 | 文藝片 |
| | 七 | 英雄電影 |
| | 八 | 日本電影 |
| | 九 | 香港電影 |
| | 十 | 70年代電影 |
| | 十一 | 80年代電影 |
| | 十二 | 90年代電影 |
| | 十三 | 電影歌曲分享 |
| | 十四 | 電影歌曲分享 |
| | 十五 | 文學改編電影 |
| | 十六 | 科幻片 |
| | 十七 | 經典靈異片 |
| | 十八 | 老師推薦片 |
| | 十九 | |
| | | |

| | | | |
|-------|---------------|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單 | | |
| 對應學群： | 社會心理、大眾傳播、文史哲 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 廚房裡的科學實驗 | | |
| | 英文名稱： Scientific experiment in the kitchen | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 1.利用五官觀察辨認廚房裡的調味品及用途。 2.了解食材會因烹飪條件(溫度、水、空氣)改變性質。 3.食品乾燥的處理與應用。 4.了解食物腐敗的特徵與環境，及安全衛生的食物保存方式。 5.利用廚房與家庭現有食材道具，開發趣味科普實驗。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 辨認廚房裡的調味品 | 1. 區分廚房裡有那些常見的調味品或粉末？ 2. 調味品有什麼特徵？(固液態、顏色、氣味、觸感、顆粒大小等) 3. 測試調味品的方法和試驗結果分類記錄成表單。 |
| | 二 | 辨認廚房裡的調味品 | 1. 區分廚房裡有那些常見的調味品或粉末？ 2. 調味品有什麼特徵？(固液態、顏色、氣味、觸感、顆粒大小等) 3. 測試調味品的方法和試驗結果分類記錄成表單。 |
| | 三 | 廚房裡的調味品的用途 | 1. 那些調味品或粉末會溶解在水中？ 2. 那些調味品或粉末不會溶解？(結塊、懸浮、沉澱等現象) 3. 飲料及點心常見的調味品及用法。 |
| | 四 | 廚房裡的調味品的用途 | 1. 那些調味品或粉末會溶解在水中？ 2. 那些調味品或粉末不會溶解？(結塊、懸浮、沉澱等現象) 3. 飲料及點心常見的調味品及用法。 |
| | 五 | 食材因烹飪條件改變性質 | 1. 熱、能量與溫度 2. 食物的關鍵反應溫度 3. 烹飪技藝的科學原理 |
| | 六 | 食材因烹飪條件改變性質 | 1. 熱、能量與溫度 2. 食物的關鍵反應溫度 3. 烹飪技藝的科學原理 |
| | 七 | 食材因烹飪條件改變性質 | 1. 熱、能量與溫度 2. 食物的關鍵反應溫度 3. 烹飪技藝的科學原理 |
| | 八 | 食品乾燥處理與應用 | 1. 食品乾燥的定義與目的 2. 水與食品 |
| | 九 | 食品乾燥處理與應用 | 1. 影響食品乾燥速率因素 2. 乾燥方法與設備 |
| | 十 | 食物腐敗的特徵與環境 | 1. 食品變質的原因(物理、化學、生物) 2. 影響食品變質腐敗的環境因素 |
| | 十一 | 安全衛生的食物保存 | 1. 食品保藏的方法 2. 食品保藏的原理 |
| | 十二 | 科普實驗主題選定 | 尋求或創造符合主題的實驗。 |
| | 十三 | 科普實驗主題選定 | 尋求或創造符合主題的實驗。 |
| | 十四 | 科普實驗主題選定 | 尋求或創造符合主題的實驗。 |
| 十五 | 分組實驗操作 | 1. 實驗安全教育訓練。 2. 實驗器材熟練操作。 3. 資料蒐集分類統整。 4. 問題疑惑解決 | |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 策略。 5. 實驗數據分析討論。 |
| 十六 | 分組實驗操作 | 1. 實驗安全教育訓練。 2. 實驗器材熟練操作。 3. 資料蒐集分類統整。 4. 問題疑惑解決策略。 5. 實驗數據分析討論。 |
| 十七 | 分組實驗操作 | 1. 實驗安全教育訓練。 2. 實驗器材熟練操作。 3. 資料蒐集分類統整。 4. 問題疑惑解決策略。 5. 實驗數據分析討論。 |
| 十八 | 分組實驗操作 | 1. 實驗安全教育訓練。 2. 實驗器材熟練操作。 3. 資料蒐集分類統整。 4. 問題疑惑解決策略。 5. 實驗數據分析討論。 |
| 十九 | 實驗成果報告 | 1. 口語表達清晰明瞭。 2. 圖表整理脈絡分明。 3. 問題回答簡明扼要。 |
| 二十 | 實驗成果報告 | 1. 口語表達清晰明瞭。 2. 圖表整理脈絡分明。 3. 問題回答簡明扼要。 |
| 二十一 | 影音媒體製作 | 1. 熟悉影音軟體操作。 2. 呈現實驗成果特色。 |
| 二十二 | 影音媒體製作 | 1. 熟悉影音軟體操作。 2. 呈現實驗成果特色。 |
| 學習評量： | 1. 成果報告。 2. 學習態度。 3. 隨堂測驗。 4. 評量規準(rubrics)期初與同學共同制定。 | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 影像中的醫學世界 | |
| | 英文名稱： Movies and Medicine | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 增長對醫學的知識與興趣 具備理性思考與批判的素養 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 有趣的醫學研究 |
| | 二 | 電影欣賞：「危機總動員」 |
| | 三 | 瘟疫危機 |
| | 四 | 電影欣賞：「美麗境界」 |
| | 五 | 賽局理論 |
| | 六 | 身心靈舒展 |
| | 七 | 考試 |
| | 八 | 電影欣賞：「明日的記憶」 |
| | 九 | 「明日的記憶」 |
| | 十 | 創意設計 |
| | 十一 | 電影欣賞：「再見可魯」 |
| | 十二 | 「再見可魯」之討論 |
| | 十三 | 「棄機。保視」 |
| | 十四 | 考試 |
| | 十五 | 電影欣賞：「漸凍人生」 |
| | | |
| | | 內容綱要 |
| | | we will rock you ~~破冰之旅 |
| | | 「危機總動員」之討論 |
| | | 分組桌遊：「瘟疫危機」並討論 |
| | | 「美麗境界」之討論：精神分裂症的治療；促進心理健康策略 |
| | | 認識賽局理論在生活中的應用 |
| | | 韻律與抒壓 |
| | | 考試 |
| | | 電影欣賞：「明日的記憶」 |
| | | 「明日的記憶」之討論：老人失智及家屬照護與安置 |
| | | 老人體驗活動並老人貼心小設計 |
| | | 電影欣賞：「再見可魯」 |
| | | 分組報告：現代人如何傷害視力 |
| | | 製作宣導海報 |
| | | 考試 |
| | | 電影欣賞：「漸凍人生」 |

| | | | |
|-------|---|--------------|---------------------------|
| | 十六 | 「漸凍人生」之討論 | 認識運動神經元疾病（ALS，漸凍症） |
| | 十七 | 友善空間 | 檢視與營造友善空間 |
| | 十八 | 電影欣賞：「錢不夠用」 | 電影欣賞：「錢不夠用」 |
| | 十九 | 「錢不夠用」之討論 | 健保與醫療體系之探討 |
| | 二十 | 電影欣賞：「叫我第一名」 | 電影欣賞：「叫我第一名」 |
| | 二十一 | 「叫我第一名」 | 「叫我第一名」之討論 |
| | 二十二 | 教學檢視 | 進行個別測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| 學習評量： | 1. 配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔 2. 配合各單元教學進度，繳交學習紀錄單 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生、生命科學、藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語(三) | | |
| | 英文名稱：Korean III | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， | | |
| 學習目標： | 1. 在已經有韓文基礎能力下，加強韓文字彙和文法的實力，以及韓語會話能力的加強。 2. 從生活會話中，加強訓練日常溝通能力，讓學生對韓國有更深一層的認識與了解。無論是對韓國文化或文學，都循序漸進的進行更深入的探索，增進台韓之間文化交流。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹，介紹韓國的歷史與現況 | 1. 說明課程目標2. 說明上課方式和教室規則3. 說明成績評量方式4. 透過與中韓台三國歷史的比較，讓學生可以更清楚的了解到三地歷史演進的異同，從中更容易的看到韓國古今的變化，輕鬆的進入學習情境。 |
| | 二 | 基礎韓文複習 | 1. 透過聽寫隨堂測驗與問答的方式，複習基礎韓文的課程內容，達到溫故知新的效果。2. 基礎韓文的文法複習。 |
| | 三 | 課本文法內容的聽說讀寫練習---第四課文法 | 根據課本各課的基礎句型，進行文法與書寫練習 |
| | 四 | 課本會話內容的聽說讀寫練習---第四課會話 | 根據課本各課的基礎句型，進行會話與書寫練習 |
| | 五 | 課本文法內容的聽說讀寫練習---第五課文法 | 自我介紹寫作與口語練習、單字：國家篇 |
| | 六 | 文法一入門，助詞一，單字：職業篇 | 隨堂測驗 根據課本各課的基礎句型，進行文法與書寫練習 |
| | 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 八 | 課本會話內容的聽說讀寫練習---第五課會話 | 根據課本各課的基礎句型，進行會話與書寫練習 |
| | 九 | 課本文法內容的聽說讀寫練習---第五課文法 | 根據課本各課的基礎句型，進行文法與書寫練習 |
| | 十 | 課本會話內容的聽說讀寫練習---第五課會話 | 根據課本各課的基礎句型，進行會話與書寫練習 |
| | 十一 | 期中考 | 期中考 |
| | 十二 | 課本文法內容的聽說讀寫練習---第 | 隨堂測驗 |

| | | |
|-------|---|-------------------------------|
| | 六課文法 | 根據課本各課的基礎句型，進行文法與書寫練習 |
| 十三 | 課本會話內容的聽說讀寫練習---第六課會話 | 根據課本各課的基礎句型，進行會話與書寫練習 |
| 十四 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 十五 | 課本會話內容的聽說讀寫練習---第七課文法 | 隨堂測驗 根據課本各課的基礎句型，進行文法與書寫練習 |
| 十六 | 課本會話內容的聽說讀寫練習---第七課會話 | 根據課本各課的基礎句型，進行會話與書寫練習 |
| 十七 | 韓國影片欣賞 | 電影後心得寫作 |
| 十八 | 韓國影片欣賞 | 電影後心得寫作 |
| 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：點穴大法3 | |
| | 英文名稱：Ear acupuncture 3 | |
| 授課年段： | 三上 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 能主動學習並和組員互助合作;正確辨識耳朵穴位並應用 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 耳穴定位 |
| | 二 | 耳穴定位 |
| | 三 | 耳穴類型 |
| | 四 | 耳穴類型 |
| | 五 | 耳穴功能 |
| | 六 | 耳穴功能 |
| | 七 | 個別穴位辨識測驗 |
| | 八 | 耳穴功能歸類 |
| | 九 | 耳穴功能歸類 |
| | 十 | 內分泌代謝疾病 |
| | 十一 | 婦科疾病 |
| | 十二 | 婦科疾病 |
| | 十三 | 婦科疾病 |
| | 十四 | 疾病穴位辨識測驗 |
| | 十五 | 外科疾病 |
| | 十六 | 外科疾病 |
| | 十七 | 外科疾病 |
| | | 內容綱要 |
| | | 耳垂,對耳屏 |
| | | 耳輪,對耳輪 |
| | | 內分泌系統穴位 |
| | | 特定穴位 |
| | | 耳穴類型的各功能 |
| | | 耳穴類型的各功能 |
| | | 驗收 |
| | | 一退 |
| | | 調整三 |
| | | 糖尿病,甲狀腺機能亢進 |
| | | 月經不調 |
| | | 痛經,閉經 |
| | | 子宮頸炎,盆腔炎 |
| | | 驗收 |
| | | 肩關節周圍炎,頸椎病 |
| | | 腰肌勞損,坐骨神經痛 |
| | | 膀胱炎,尿頻 |

| | | | |
|-------|----------------------|--------|--------------|
| | 十八 | 外科疾病 | 乳腺炎 |
| | 十九 | 循環系統疾病 | 高血壓, 低血壓 |
| | 二十 | 循環系統疾病 | 冠心病 |
| | 二十一 | 五官疾病 | 復發性口腔潰瘍, 牙周病 |
| | 二十二 | 測驗 | 紙筆測驗 |
| 學習評量： | 上課狀況, 實際耳穴操作和應用及紙筆測驗 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝起玩藝術 | | |
| | 英文名稱：是We ART Together | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 瞭解視覺藝術對生活的影響及關連性，體驗視覺藝術在環境的運用與實踐，並能落實生活美感的創作。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 再現極簡風 | 將生活龐雜的物件簡化，從單純的造形再出發。 |
| | 二 | 再現極簡風 | 將生活龐雜的物件簡化，從單純的造形再出發。 |
| | 三 | 恣意抽象表現 | 跟著大師玩藝術，學習大師的創作技法與實際應用。 |
| | 四 | 恣意抽象表現 | 跟著大師玩藝術，學習大師的創作技法與實際應用。 |
| | 五 | 恣意抽象表現 | 跟著大師玩藝術，學習大師的創作技法與實際應用。 |
| | 六 | 名畫的應用 | 搜尋生活中的名畫，欣賞與應用 |
| | 七 | 名畫的應用 | 搜尋生活中的名畫，欣賞與應用 |
| | 八 | 名畫的應用 | 搜尋生活中的名畫，欣賞與應用 |
| | 九 | 絹印好好玩 | 絹印與生活的關聯性，欣賞與創作 |
| | 十 | 絹印好好玩 | 絹印與生活的關聯性，欣賞與創作 |
| | 十一 | 絹印好好玩 | 絹印與生活的關聯性，欣賞與創作 |
| | 十二 | 垃圾變珍寶 | 瓶罐再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現大創意 |
| | 十三 | 垃圾變珍寶 | 瓶罐再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現大創意 |
| | 十四 | 垃圾變珍寶 | 瓶罐再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現大創意 |
| | 十五 | 垃圾變珍寶 | 瓶罐再利用，呼籲學生珍惜地球資源，表現大創意 |
| | 十六 | 食在有創意 | 擺盤的樂趣，與食物的美感經驗再現，達成好吃又好看的生活經驗 |
| | 十七 | 食在有創意 | 擺盤的樂趣，與食物的美感經驗再現，達成好吃又好看的生活經驗 |
| | 十八 | 食在有創意 | 擺盤的樂趣，與食物的美感經驗再現，達成好吃又好看的生活經驗 |

| | | | |
|-------|----------------|-------|-------------------------------|
| | 十九 | 食在有創意 | 擺盤的樂趣，與食物的美感經驗再現，達成好吃又好看的生活經驗 |
| | 二十 | 回憶好時光 | 舊玩具再利用，拼湊生活之時間軸 |
| | 二十一 | 回憶好時光 | 舊玩具再利用，拼湊生活之時間軸 |
| | 二十二 | 討論與分享 | 作品與學習心得分享 |
| 學習評量： | 作品、課堂問答、學習態度觀察 | | |
| 對應學群： | 藝術 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|----------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 大手拉小手青年志工服務3 | | |
| | 英文名稱： Big hand in hand 3 | | |
| 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | | |
| 學習目標： | 了解社會現象,關懷並理解' | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 社會的組成 | 社會的組成份子分類 |
| | 二 | 社會現象 | 社會現象的成因及影響 |
| | 三 | 社會關懷 | 社會弱勢的成因 |
| | 四 | 社會關懷實作 | 社會關懷實作 |
| | 五 | 社會關懷培訓1 | 照護老人培訓 |
| | 六 | 社會關懷培訓2 | 偏鄉教育培訓 |
| | 七 | 社會關懷培訓3 | 參訪育幼院培訓 |
| | 八 | 社會關懷4 | 食物銀行志工培訓 |
| | 九 | 社會關懷5 | 照護老人實作 |
| | 十 | 社會關懷6 | 偏鄉教育實作 |
| | 十一 | 社會關懷7 | 參訪育幼院 |
| | 十二 | 社會關懷8 | 參訪食物銀行 |
| | 十三 | 社會關懷9 | 檢討老人照護實作 |
| | 十四 | 社會關懷10 | 檢討偏鄉教育 |
| | 十五 | 社會關懷11 | 檢討參訪育幼院 |
| | 十六 | 社會關懷12 | 檢討食物銀行實作 |
| | 十七 | 青年志工署活動1 | 提報青年志工署計畫 |
| | 十八 | 青年志工署活動2 | 接洽受訪單位 |
| | 十九 | 青年志工署活動3 | 志工活動培訓 |
| | 二十 | 青年志工署活動4 | 清單採購 |
| | 二十一 | 青年志工署活動5 | 出隊場勘 |
| | 二十二 | 青年志工署活動6 | 出隊檢討 |
| 學習評量： | 課堂出席率，出隊參與 | | |
| 對應學群： | 數理化，醫療衛生，藝術，社會心理，大眾傳播，教育 | | |

備註：

| | | |
|---------|--|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：戶外教育下 | |
| | 英文名稱：Outdoor education_2 | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進， | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 1.了解戶外教育的範圍及基本常識。2.培養學生合作精神分享的習慣。3.學會戶外教育實務操作及規畫活動 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 水域活動介紹 |
| | 三 | 水域活動規劃 |
| | 四 | SUP體驗-四草舟屋 |
| | 五 | 無痕山林 |
| | 六 | 無痕山林活動規劃 |
| | 七 | 阿朗壹古道健走 |
| | 八 | 海洋環境教育 |
| | 九 | 臺灣與海的關係 |
| | 十 | 台史館參觀 |
| | 十一 | 墾丁浮潛與淨灘 |
| | 十二 | 單車旅行 |
| | 十三 | 單車旅行規畫 |
| | 十四 | 烏山頭水庫輕旅行 |
| | 十五 | 總爺糖廠輕旅行 |
| | 十六 | 期末成果展現-畢業 |
| | 十七 | |
| | 十八 | |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1.心得分享60%。2.成果報告40%。 | |
| 對應學群： | 遊憩運動、 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：文學與電影的對話(二) | |
| | 英文名稱：The Conversation between Literature and Films (2) | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| | | |

| | | |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 藉由影片提供學生不同的文學視角，認識文學之美 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 唐傳奇 |
| | 二 | 唐傳奇 |
| | 三 | 唐傳奇 |
| | 四 | 唐傳奇 |
| | 五 | 唐傳奇 |
| | 六 | 三國英雄 |
| | 七 | 三國英雄 |
| | 八 | 三國英雄 |
| | 九 | 三國英雄 |
| | 十 | 三國英雄 |
| | 十一 | 魏晉南北朝文人意識 |
| | 十二 | 魏晉南北朝文人意識 |
| | 十三 | 魏晉南北朝文人意識 |
| | 十四 | 魏晉南北朝文人意識 |
| | 十五 | 魏晉南北朝文人意識 |
| | 十六 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| | 十七 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| | 十八 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| | 十九 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| | 二十 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| | 二十一 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| | 二十二 | 春秋戰國百家爭鳴 |
| 學習評量： | 出席率、上課參與度與討論報告狀況、學習單 | |
| 對應學群： | 文史哲 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日語(四) | |
| | 英文名稱： JAPANESE IV | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2.建立學生良好品德(態度習慣)， 3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 使學生學會正確的平假名及片假名之發音並學習名詞句及動詞句之句型。期望於學習日文後學生能使用日文說寫自我介紹，表達日常之生活用語，及購物等會話等等。並提昇學生之學習日文之興趣及信心 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | | 內容綱要 |

| | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 一 | 自我介紹 | 數字及應用 |
| 二 | 事物指示句 | 範例：這是你的原子筆嗎？これはあなたのボールペンですか。 |
| 三 | 場所指示句 | 範例：請問洗手間在哪裡？トイレはどちらですか。 |
| 四 | 時間 | 範例：百貨公司營業到幾點？デパートは何時までですか。 |
| 五 | 來往性動詞 | 範例："昨天搭公車去學校。昨日バスで学校へ行きました。 |
| 六 | 日常生活常用動詞 | 範例：你常在這家店吃飯嗎？いつもこのレストランでご飯を食べますか。 |
| 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 八 | 物之授受 | わたしは木村さんに花をあげます |
| 九 | 形容詞句 | 桜はきれいです |
| 十 | 好惡、能力 | わたしはイタリア料理が好きです |
| 十一 | 存在句 | あそこに佐藤さんがいます |
| 十二 | 數量 | みかんを五つ買いました |
| 十三 | 希望、目的 | わたしは車が欲しいです |
| 十四 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 十五 | 表請求, 指示及動作進行之時態 | ちょっと待ってください |
| 十六 | 表許可, 禁止等表現 | 写真を撮ってもいいですか |
| 十七 | 表動作的連續進行, 動作之先後關係 | 仕事が終わってから、泳ぎます |
| 十八 | 表否定的請求, 指示及義務等用法 | ここで写真を撮らないでください |
| 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | (一) 平時成績：分組實作活動。 (二) 個別作業：口頭報告。 (三) 書面報告。 | |
| 對應學群： | 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動, | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|-------------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 古典詩詞曲 | |
| | 英文名稱： Poetry, Cipoetry, and Yuan Qu | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 認識中國韻文發展脈絡 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 蒹葭 |
| | 二 | 上邪 |
| | 三 | 青青河畔草 |
| | | |
| | | 內容綱要 |
| | | 鄭風將仲子 |
| | | 飲馬長城窟行 |
| | | 迢迢牽牛星 |

| | | |
|----------------|--------|-----------|
| 四 | 短歌行 | 燕歌行 |
| 五 | 飲酒之五 | 子夜歌 |
| 六 | 八陣圖 | 蜀相 |
| 七 | 烏衣巷 | 金谷園 |
| 八 | 賈生 | 春怨 |
| 九 | 登岳陽樓 | 渭城曲 |
| 十 | 錦瑟 | 春望 |
| 十一 | 將進酒 | 宿桐廬江寄廣陵舊遊 |
| 十二 | 贈孟浩然 | 江南逢李龜年 |
| 十三 | 贈衛八處士 | 夜上受降城聞笛 |
| 十四 | 隴西行 | 出塞 |
| 十五 | 近試上張水部 | 山居秋暝 |
| 十六 | 水調歌頭 | 虞美人 |
| 十七 | 蘇幕遮 | 雨霖鈴 |
| 十八 | 一斛珠 | 菩薩蠻 |
| 十九 | 行行重行行 | 清平調其一 |
| 二十 | 清平調其二 | 清平調其三 |
| 二十一 | 標有梅 | 關雎 |
| 二十二 | 邛風靚女 | 召南甘棠 |
| 學習評量：紙筆測驗 課堂問答 | | |
| 對應學群：藝術、文史哲 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：布袋戲表演藝術3 | |
| | 英文名稱：Puppet show art 3 | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 能實際策畫表演並執行，能實際產出表演所需道具 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 道具1 |
| | 二 | 道具2 |
| | 三 | 道具3 |
| | 四 | 劇本1 |
| | 五 | 劇本2 |
| | 六 | 劇本3 |
| | 七 | 舞台 |
| | 八 | 鏡框式表演 |
| | 九 | 投影1 |
| | 十 | 投影2 |
| | 十一 | 投影3 |
| | 十二 | 表演效果 |
| | | 內容綱要 |
| | | 道具的類型 |
| | | 道具的材料 |
| | | 道具的實用性 |
| | | 劇本編制 |
| | | 劇本的修訂 |
| | | 劇本與技術編排 |
| | | 舞台設計 |
| | | 鏡框式表演的優點與缺點 |
| | | 投影機的類型 |
| | | 投影機的距離測量 |
| | | 光雕與演出效果 |
| | | 音效，雪花機，乾冰機簡介 |

| | | |
|---------------------------|-----|----------|
| 十三 | 燈光1 | 水紋燈簡介 |
| 十四 | 燈光2 | 閃光燈簡介 |
| 十五 | 燈光3 | 電腦燈簡介 |
| 十六 | 燈光4 | 筒燈簡介 |
| 十七 | 燈光5 | 橢圓式聚光燈簡介 |
| 十八 | 配樂1 | 情境音樂篩選 |
| 十九 | 配樂2 | 緊湊樂篩選 |
| 二十 | 配樂3 | 配樂統整 |
| 二十一 | 配樂4 | 剪輯音樂 |
| 二十二 | 實作 | 進場實作 |
| 學習評量：出席率，課堂參與 | | |
| 對應學群：工程，建築設計，藝術，大眾傳播，遊憩運動 | | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：布雷克的生物世界2 | |
| | 英文名稱：Blake's Biological World 2 | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 提供多元補充教材、生物相關主題及影片，啟發學生興趣，針對不合理的內容分析，並分組討論。使學生能了解各單元相關知識，能主動學習並發問，懂得分享及討論。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹及分組，主題1.複製人 |
| | 二 | 主題1.複製人 |
| | 三 | 主題2.多發性硬化症 |
| | 四 | 主題2.多發性硬化症 |
| | 五 | 主題3.病毒四 |
| | 六 | 主題3.病毒四 |
| | 七 | 第一次段考週 |
| | 八 | 主題4.腎上腺腦白質退化症 |
| | 九 | 主題4.腎上腺腦白質退化症 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1.介紹整學期課程，並說明分組討論方式。2.講述生物科技及複製的倫理觀念。3.影片資源：絕地再生(The Island)。 |
| | | 1.影片資源：絕地再生(The Island)。2.指出影片不合理處，並說明複製只針對基因，無法複製年紀。3.請學生針對複製技術，分成贊成反對兩派討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1.講述多發性硬化症的成因及特徵。2.影片應用：100公尺的人生(100 metros)。 |
| | | 1.影片應用：100公尺的人生(100 metros)。2.比較多發性硬化症及漸凍人的不同。3.分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 1.講述抗原、抗體的應用。2.說明病原體的傳染途徑。3.影片資源：末日之戰(World War Z)。 |
| | | 1.影片資源：末日之戰(World War Z)。2.說明生物自己會找到出路，病原體感染人類，也不會全人類都受到感染。3.分組討論，並做5分鐘報告。 |
| | | 第一次段考 |
| | | 1.講述腎上腺腦白質退化症的成因及特徵。2.影片資源：羅倫佐的油(Lorenzo's Oil)。 |
| | | 1.影片資源：羅倫佐的油(Lorenzo's Oil)。2.說明目前腎上腺腦白質退化症的治療方式。3. |

| | | |
|-------|------------------------------|---|
| | | 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| 十 | 主題5. 太陽系 | 1. 講述太陽系各行星的特色。 2. 影片資源:絕地救援(The Martian)。 |
| 十一 | 主題5. 太陽系 | 1. 影片資源:絕地救援(The Martian)。 2. 利用各行星的組成分，找出可能適合人類生存的可能性。 3. 分組討論影片中的主角在火星上生存的不合理性，並做5分鐘報告。 |
| 十二 | 主題6. 白血病(血癌) | 1. 講述白血病的成因及特徵。 2. 影片資源:姊姊的守護者(My Sister's Keeper)。 |
| 十三 | 主題6. 白血病(血癌) | 1. 影片資源:姊姊的守護者(My Sister's Keeper)。 2. 說明目前白血病的治療方式。 3. 分組討論，並做5分鐘報告。 |
| 十四 | 高三期末考週 | 高三期末考 |
| 十五 | 主題7. 校園霸凌 | 1. 講述校園霸凌，及遇到時的處理方式。 2. 校園可尋求幫助的資源介紹。 3. 影片資源:聲之形(A Silent Voice)。 |
| 十六 | 主題7. 校園霸凌 | 1. 影片資源:聲之形(A Silent Voice)。 2. 針對聽過或新聞報導上的霸凌行為討論，並找出幫助管道，做5分鐘報告。 |
| 十七 | 總回顧 | 主題1-7總整理，回饋討論。 |
| 十八 | 高三畢業典禮 | 高三畢業 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績30%、學習單30%、分組討論報告40% | |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理 | |
| 備註： | 開課老師:許益豪/上課地點:生物教室 | |

| | | |
|---------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 舌尖上的地理 | |
| | 英文名稱： A Bite of Geography | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | |
| 學習目標： | 採取書籍閱讀、電影欣賞、撰寫學習單及分組討論報告的方式，使學生用較為輕鬆的心情，了解食物的擴散史及糧食問題、食物正義、食安問題與公平貿易等社會議題。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 認識課程 |
| | 二 | 2015米蘭世界博覽會” Feeding the planet, Energy for life” 介紹 |
| | 三 | 2015米蘭世界博覽會” Feeding the planet, Energy for life” 介紹 |
| | 四 | 惡魔的飲料—咖啡 |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程介紹、分配組別 |
| | | 1. 何謂世界博覽會？ 2. 米蘭世界博覽會” Feeding the planet, Energy for life” 有何特別？ 3. 醜食物&剩食文化 |
| | | 1. 何謂世界博覽會？ 2. 米蘭世界博覽會” Feeding the planet, Energy for life” 有何特別？ 3. 醜食物&剩食文化 |
| | | 1. 閱讀《咖啡癮史》 2. 影片：【消失的國界十週年特別企劃 世界咖啡地圖】 3. 咖啡的起源、 |

| | | |
|-------|-------------------------|---|
| | | 擴散及咖啡文化的介紹 4. 手沖咖啡活動體驗 |
| 五 | 惡魔的飲料—咖啡 | 1. 閱讀《咖啡癮史》 2. 影片：【消失的國界十週年特別企劃 世界咖啡地圖】 3. 咖啡的起源、擴散及咖啡文化的介紹 4. 手沖咖啡活動體驗 |
| 六 | 發表活動 | 發表活動 |
| 七 | 影片欣賞：《咖啡正義》 | 影片欣賞：《咖啡正義》 |
| 八 | 影片欣賞：《咖啡正義》 | 影片欣賞：《咖啡正義》 |
| 九 | 噲辣貿易史—香料 | 1. 閱讀《最噲的貿易史》 2. 影片：世間最昂貴的香料：番紅花祕史 3. 香料的起源、擴散及各國香料的介紹 4. 香料聞看吃 |
| 十 | 噲辣貿易史—香料 | 1. 閱讀《最噲的貿易史》 2. 影片：世間最昂貴的香料：番紅花祕史 3. 香料的起源、擴散及各國香料的介紹 4. 香料聞看吃 |
| 十一 | 成果發表 | 成果發表 |
| 十二 | 影片欣賞：《香料共和國》 | 影片欣賞：《香料共和國》 |
| 十三 | 85與50之爭：茶 | 1. 閱讀《植物獵人的茶盜之旅》 2. 影片：茶有喝過才能說 04被時間遺藏六十年的茶湯風華 3. 茶的起源、擴散及各國茶的介紹 4. 下午茶&茶道文化 5. 來杯茶吧！泡茶體驗 |
| 十四 | 85與50之爭：茶 | 1. 閱讀《植物獵人的茶盜之旅》 2. 影片：茶有喝過才能說 04被時間遺藏六十年的茶湯風華 3. 茶的起源、擴散及各國茶的介紹 4. 下午茶&茶道文化 5. 來杯茶吧！泡茶體驗 |
| 十五 | 成果發表 | 成果發表 |
| 十六 | 入口即化的甜蜜—可可 | 1. 閱讀《當巧克力嫁給葡萄酒》 2. 影片：巧克力發現之旅 3. 可可的起源、擴散及可可的介紹 4. 你儂我儂—巧克力品嚐 |
| 十七 | 入口即化的甜蜜—可可 | 1. 閱讀《當巧克力嫁給葡萄酒》 2. 影片：巧克力發現之旅 3. 可可的起源、擴散及可可的介紹 4. 你儂我儂—巧克力品嚐 |
| 十八 | 成果發表 | 成果發表 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人上課狀況（參與度）與心得報告；小組專題報告 | |
| 對應學群： | 生物資源、地球環境、文史哲 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：法語(四) | |
| | 英文名稱：French IV | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1. 強化學生基礎能力(補弱揚強)， 2. 建立學生良好品德(態度習慣)， 3. 引導學生展現熱情(利人己利)， | |
| 學習目標： | 1. 透過自然發音法讓學生掌握法語基本發音和語調，使其自然開口說法語。 2. 藉由教材生動的對話，深入淺出循序漸進，學習各種基礎文法，字彙，句型和實用會話，以達到 | |

| | | | |
|-------|---|---------------------------|---------------------------------------|
| | 法語鑑定DELF A1為目標, 奠定法語聽說 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 法語基本發音和語調 | 法語字母和自然發音 |
| | 二 | 主題式會話 Salut!(你好) | 問候, 打招呼, 致謝用語 |
| | 三 | 主題式會話 J'adore sa!(我喜愛...) | 自我介紹, 詢問或給予訊息用語 |
| | 四 | 主題式會話 Chouette!(好棒, 好酷) | 表達個人喜好、分組活動 |
| | 五 | 名詞和形容詞的配合 | 名詞搭配冠詞, 形容詞, 指示形容詞等陰陽性, 單複數的變化 |
| | 六 | 三大類組動詞變化 | 名詞和形容詞配合表達喜好動詞介紹 |
| | 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 八 | 基本句型：字彙/造句 | 簡單直述句, 否定句和疑問句等 |
| | 九 | 疑問句職業名稱(名詞) | 介紹國籍、職業。 |
| | 十 | 描述介紹他人 | 1. 熟悉主詞和動詞變化。 2. 學習介紹自己名字以及詢問他人名字。 |
| | 十一 | 冠詞和名詞(2)動詞avoir | 學會表達居住地、會使用哪些語言。 |
| | 十二 | que 疑問句顏色/物品描述(形容詞) | 認識法國各地代表特色文化。 |
| | 十三 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 十四 | 搭機相關單字及用語(一) | 旅行用法語(一) 飛機上 |
| | 十五 | 搭機相關單字及用語(二) | 旅行用法語(二) 海關 |
| | 十六 | 法語的陰陽性 | 介紹法語陰陽性的差異及發音。 |
| | 十七 | 聖誕節文化 1 | 討論、個別或小組指導 |
| | 十八 | 聖誕節文化 2 | 討論、個別或小組指導 |
| | 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | | |
| 對應學群： | 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學創意繪畫 | | |
| | 英文名稱：Scientific creative painting | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力 | | |
| 學習目標： | 訓練創意表達，並培養美學與科學的素養及能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科學與藝術簡介 | 認識科學與藝術，從古至今的演化 |
| | 二 | 發想創意 | 藉由繪畫創作，將創意透過畫筆表現出來 |
| | | | |

| | | |
|-------|----------------|--|
| 三 | 色感訓練 | 利用繪畫顏料，了解光影與顏色的變化，了解冷暖色系 |
| 四 | 幾何線條構圖 | 從藝術作品中了解其數學的應用，並練習以幾何線條與圖形建構出一幅屬於自己特別的作品 |
| 五 | 自由創作（一） | 自由選取素材，嘗試各種主題創作，從零開始構圖 |
| 六 | 自由創作（二） | 自由選取素材，嘗試各種主題創作，從零開始構圖，並上色。 |
| 七 | 自由創作（三） | 自由選取素材，嘗試各種主題創作，從零開始構圖、上色 |
| 八 | 宇宙學簡介 | 介紹宇宙學，介紹宇宙間有哪些神奇且美麗的現象 |
| 九 | 創作心目中的小宇宙（一） | 創作宇宙，畫出自己的宇宙，並從其中欣賞大自然的美 |
| 十 | 創作心目中的小宇宙（二） | 動手實際構圖並開始上色完成自己的無框畫 |
| 十一 | 創作心目中的小宇宙（三） | 動手實際構圖並開始上色完成自己的無框畫 |
| 十二 | 創作心目中的小宇宙（四） | 動手實際構圖並開始上色完成自己的無框畫 |
| 十三 | 科學中的美麗實驗 | 介紹科學界中被世人所認可的美妙實驗，並從其欣賞大自然之奧妙 |
| 十四 | 創作科學與藝術的結晶（一） | 各自發想相關的科學實驗，並利用畫筆將其表現於畫布中 |
| 十五 | 創作科學與藝術的結晶（二） | 各自發想相關的科學實驗，並利用畫筆將其表現於畫布中 |
| 十六 | 創作科學與藝術的結晶（三） | 各自發想相關的科學實驗，並利用畫筆將其表現於畫布中 |
| 十七 | 創作科學與藝術的結晶（四） | 各自發想相關的科學實驗，並利用畫筆將其表現於畫布中 |
| 十八 | 成果展覽 | 每個人對於自己的創作，寫出創作理念，並共同策劃學習成果展，展覽於學校！ |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 作品展覽人氣票選 | |
| 對應學群： | 工程、數理化、地球環境、藝術 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--------------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：排球裁判法2 | |
| | 英文名稱：Volleyball Referees and Rules 2 | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 問題解決，負責堅持，互助合作 | |
| 學習目標： | 認識排球規則與裁判職掌，遂行班際盃裁判工作 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 內容綱要 |
| | 一 | 排球裁判員應具備的基本能力 (一)研究排球技術，戰術及其發展之趨勢。 (二)瞭解規則精神，增進裁判經驗。(三)在比 |

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| | | 賽中培養運動員優良的精神與道德。 |
| 二 | 排球裁判員的職權及分工 - 裁判員的組成 | (一)裁判員的組成 1. 第一裁判：The First Referee。 2. 第二裁判：The Second Referee。 3. 記錄員：The Score。 4. 司線員：Linesmen |
| 三 | 排球裁判員的職權及分工 - 裁判員的權責 | 1. 由開始至結束指揮球賽的進行。其權力高於所有職員及 兩隊的職員。 2. 比賽進行時，他具有最終決定權。當他發現其他職員的 判決有誤時，有權更改其決定，亦可更換未能勝任職務的職員。 |
| 四 | 排球裁判員的職權及分工 - 第一裁判的權責 | 1. 賽前的準備 2. 比賽前練習過程 |
| 五 | 排球裁判員的職權及分工 - 第二裁判的權責 | 1. 比賽前 (1)協助第一裁判檢查場地、器材等。(2)核對出場球員名單(輪轉表)。 2. 比賽中 (1)第二裁判是第一裁判的助理，有他的判決範圍，當第一 裁判無法執行職務時，第二裁判可以替代他。(2)第二裁判可以手勢指出其判決範圍以外的犯規，但不可 鳴笛，亦不得對第一裁判堅持己見。 |
| 六 | 排球裁判員的職權及分工 - 記錄員 | 1. 比賽前 (1)以第二裁判合作，依據規定作記錄。(2)依據執行情序填記比賽及球隊的資料，並取得隊 長及教練的簽字。 |
| 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 八 | 排球裁判員的職權及分工 - 司線員 | 1. 當球落於所司的附近線時，他必須作界內或界外的旗號。 2. 當球由接觸隊觸及後落於界外，他必須作球觸 手出界的旗號。 |
| 九 | 排球裁判執法時判決的要領 1 | 發球和位置的輪轉 |
| 十 | 排球裁判執法時判決的要領 2 | 在球網上方球的判決 |
| 十一 | 排球裁判執法時判決的要領3 | 持球、連擊及同時擊球的判決。 |
| 十二 | 排球裁判執法時判決的要領 4 | 後排球員攻擊的限制 |
| 十三 | 排球裁判執法時判決的要領 5 | 界外球的判決 |
| 十四 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| 十五 | 排球裁判執法時的位置、手勢及鳴笛時機 手勢及鳴笛 | 排球裁判執法時的位置 |
| 十六 | 排球裁判執法時的位置、手勢及鳴笛時機 手勢及鳴笛 | 第一、二裁判及司線員的手勢 |
| 十七 | 排球裁判執法時的位置、手勢及鳴笛時機 手勢及鳴笛 | 第一、二裁判的鳴笛時機 |
| 十八 | 規格介紹 排球場地規格介紹 排球場地規格介紹 | 室內、沙灘排球 |
| 十九 | 實際演練操作 | 分組、實際演練 |
| 二十 | 期末考 | 期末考 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 筆試與術科考試 | |
| 對應學群： | 外語、教育、遊憩運動 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意手作(進階) | |
| | 英文名稱： Creative handwriting(II) | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |

| | | | |
|---------|--|------------------------|-----------------------------|
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 具備手作領域之相關知能,增加美化生活之能力,進而提升美感素養. | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介.衛生安全教育 | 學期課程介紹、分組、評分說明、安全衛生教育訓練 |
| | 二 | 手作器材的認識.複習 | 實作場所與各項專業器具、設備介紹.複習 |
| | 三 | 勾針基本技法（鎖針、短、中、長針）介紹、實作 | 勾針基本技法（鎖針、短、中、長針）介紹、實作 |
| | 四 | 毛線編織基礎作品介紹、實作（神奇寶貝球） | 毛線編織基礎作品介紹、實作（神奇寶貝球） |
| | 五 | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋1） | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋1） |
| | 六 | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋2） | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋2） |
| | 七 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| | 八 | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋3） | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋3） |
| | 九 | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋4） | 毛線編織介紹、實作（鉛筆袋4） |
| | 十 | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃1） | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃1） |
| | 十一 | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃2） | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃2） |
| | 十二 | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃3） | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃3） |
| | 十三 | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃4） | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃4） |
| | 十四 | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃5） | 毛線編織介紹、實作（毛線娃娃5） |
| | 十五 | 教學檢視 | 進行個別實作測驗，了解學習狀況，作為課程教學精進之參考 |
| | 十六 | 毛線胸花編織 | 毛線胸花編織 |
| | 十七 | 創意毛線帽實作1 | 創意毛線帽實作1 |
| | 十八 | 創意毛線帽實作2 | 創意毛線帽實作2 |
| | 十九 | 創意毛線帽實作3 | 創意毛線帽實作3 |
| | 二十 | 學期總複習 | 學期總複習 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.配合各單元教學進度，進行實作測驗為主，紙筆測驗為輔。 2.配合各單元教學進度，繳交實作作品、學習紀錄單。 | | |
| 對應學群： | 藝術、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 說故事的力量 | |
| | 英文名稱： The Power of Storytelling | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，引導學生展現熱情 | |

| | | |
|-------|--|-------------------------------|
| 學習目標： | 透過閱讀來提升學生的閱讀理解能力，培養學生語文能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程說明 |
| | 二 | 《說故事的力量》閱讀理解與表達 |
| | 三 | 《說故事的力量》閱讀理解與表達 |
| | 四 | 《說故事的力量》閱讀理解與表達 |
| | 五 | 《誰搬走了我的乳酪？》閱讀理解與表達 |
| | 六 | 《禮物》閱讀理解與表達 |
| | 七 | 第一次期中考 |
| | 八 | 《牧羊少年奇幻之旅》閱讀理解與表報 |
| | 九 | 《左傳MBA：寫給領導者每晚睡前看的40則人性歷史課》之一 |
| | 十 | 《左傳MBA：寫給領導者每晚睡前看的40則人性歷史課》之二 |
| | 十一 | 《左傳MBA：寫給領導者每晚睡前看的40則人性歷史課》之三 |
| | 十二 | 《灌籃高手熱血勝利學》 |
| | 十三 | 《失落的一角》、《失落的一角會見大圓滿》 |
| | 十四 | 第二次期中考 |
| | 十五 | 《最完美的光明節》 |
| | 十六 | 《說故事的力量：激勵、影響與說服的最佳工具》CH9-10 |
| | 十七 | 寫作實作 |
| | 十八 | 寫作實作 |
| | 十九 | 發表 |
| | 二十 | 發表 |
| | 二十一 | 發表 |
| | 二十二 | 期末考 |
| 學習評量： | 書面／作業報告30%，分組報告20%，.課堂問答與學習態度觀察20%，個人創作之故事及發表20% | |
| 對應學群： | 大眾傳播、文史哲、教育 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語(四) | |
| | 英文名稱：Korean IV | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)，2.建立學生良好品德(態度習慣)，3.引導學生展現熱情(利人己利)， | |

| | | | |
|-------|---|--------|-----------------|
| 學習目標： | 以輕鬆的方式讓學員經由口說會話練習，循序漸進熟悉韓語發音系統，同時搭配韓國時下的音樂及韓劇探討，更深入領略韓文的樂趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 進階文法 1 | 不規則發音變化練習 |
| | 二 | 會話練習 1 | 表達自己的經驗 |
| | 三 | 進階文法 2 | 「必須要」、「的話」的文法運用 |
| | 四 | 進階文法 3 | 形容詞的運用變化 |
| | 五 | 會話練習 2 | 能夠準確地形容外表 |
| | 六 | 進階文法 4 | 「能不能夠」的文法運用 |
| | 七 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 八 | 進階文法 5 | 「為某人做某件事」的文法運用 |
| | 九 | 文章閱讀 1 | 閱讀簡短的韓文新聞 |
| | 十 | 公民參與 | 分組活動討論 |
| | 十一 | 進階文法 6 | 「或是」的文法運用 |
| | 十二 | 聽歌學韓文 | 藉由理解歌詞學習更多韓文 |
| | 十三 | 進階文法 6 | 句型與單字：星期幾、時間助詞 |
| | 十四 | 會話練習 3 | 練習和朋友約定的計畫 |
| | 十五 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 十六 | 文章閱讀 2 | 閱讀簡短的韓文新聞 |
| | 十七 | 進階文法 7 | 「一邊…一邊…」的文法運用 |
| | 十八 | 總複習 | 總複習 |
| | 十九 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試40%(二次段考各20%) 3. 期中考試20% | | |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，遊憩運動， | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---------------------------|--------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱：點穴大法4 | | |
| | 英文名稱：Ear acupuncture4 | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 能主動學習並和組員互助合作;正確辨識耳朵穴位並應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 耳穴定位 | 耳垂,對耳屏 |
| | 二 | 耳穴定位 | 耳輪,對耳輪 |
| | 三 | 耳穴類型 | 耳背穴位及其他 |
| | 四 | 耳穴類型 | 特定穴位 |
| | | | |

| | | |
|-------|----------------------|---------------|
| 五 | 耳穴功能 | 耳穴類型的各功能 |
| 六 | 耳穴功能 | 耳穴類型的各功能 |
| 七 | 個別穴位辨識測驗 | 驗收 |
| 八 | 耳穴功能歸類 | 兩補 |
| 九 | 耳穴功能歸類 | 三健 |
| 十 | 耳穴功能歸類 | 催理降解利眠收 |
| 十一 | 外科疾病 | 頭暈, 疲勞綜合症 |
| 十二 | 消化系統疾病 | 胃潰瘍, 常功能紊亂 |
| 十三 | 內科疾病 | 心神經官能症 |
| 十四 | 疾病穴位辨識測驗 | 驗收 |
| 十五 | 內科疾病 | 前列腺肥大, 陽痿 |
| 十六 | 婦科疾病 | 子宮內膜炎, 更年期綜合症 |
| 十七 | 耳穴防病 | 預防感冒, 暈車暈船 |
| 十八 | 耳穴防病 | 戒菸 |
| 十九 | 耳穴美容 | 減肥 |
| 二十 | 耳穴養生保健 | 耳穴防衰 |
| 二十一 | 耳穴養生保健 | 耳穴按摩 |
| 二十二 | 測驗 | 紙筆測驗 |
| 學習評量： | 上課狀況, 實際耳穴操作和應用及紙筆測驗 | |
| 對應學群： | 醫藥衛生 | |
| 備註： | | |

| | | |
|---------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 鏡頭下的啟示 | |
| | 英文名稱： Enlightenment through Films | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 建立學生良好的品德，強化學生基礎能力 | |
| 學習目標： | 觀賞西方不同類型的電影，從情節當中體會傳統觀念、社會環境、信仰與人生的關係，以及如何以積極的心態面對人生的種種景況。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 人生課題:堅持 |
| | 二 | 人生課題:堅持 |
| | 三 | 人生課題:堅持 |
| | 四 | 人生課題:釋懷 |
| | 五 | 人生課題:釋懷 |
| | 六 | 人生課題:釋懷 |
| | 七 | 期中考 |
| | 八 | 人生課題:珍惜 |
| | 九 | 人生課題:珍惜 |
| | 十 | 人生課題:珍惜 |
| | 十一 | 回顧I |
| | 十二 | 回顧II |
| | | 內容綱要 |
| | | 刺激1995 |
| | | 刺激1995 |
| | | 學習單寫作 |
| | | 老爸出任務 |
| | | 老爸出任務 |
| | | 學習單寫作 |
| | | 期中考 |
| | | 最酷的旅伴 |
| | | 最酷的旅伴 |
| | | 學習單寫作 |
| | | 學習單口頭分享 |
| | | 學儀單口頭分享 |

| | | | |
|-------|----------|-----------|--------|
| | 十三 | 期末考 | 期末考 |
| | 十四 | 人生課題:遇見真愛 | 曼哈頓奇緣 |
| | 十五 | 人生課題:遇見真愛 | 曼哈頓奇緣 |
| | 十六 | 人生課題:接納 | 剪刀手愛德華 |
| | 十七 | 人生課題:接納 | 剪刀手愛德華 |
| | 十八 | 人生課題:接納 | 口頭心得分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單寫作與發表 | | |
| 對應學群： | | | |
| 備註： | | | |

四、特殊需求領域課程

| | | | |
|-------------|--|------------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動休閒與防護-進階 | | |
| | 英文名稱：sports leisure and protection level 2 | | |
| 授課年段： | | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 健康與休閒 | | |
| 師資來源： | 校內師資 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1身心健康與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B2科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 強化學生基礎能力，引導學生展現熱情 | | |
| 學習目標： | 1. 了解防護的範圍及基本常識。2. 培養學生合作精神分享的習慣。3. 學會休閒防護實務操作 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 膝蓋運動傷害種類 | 前十字韌帶傷害 |
| | 三 | 膝蓋運動傷害種類 | 後十字韌帶傷害 |
| | 四 | 膝蓋運動傷害種類 | 內外側韌帶傷害 |
| | 五 | 膝蓋運動傷害種類 | 半月板傷害 |
| | 六 | 膝蓋運動傷害種類 | 髌骨 |
| | 七 | 膝蓋運動傷害種類複習 | 膝蓋運動傷害種類複習 |
| | 八 | 運動按摩介紹 | 運動按摩介紹 |
| | 九 | 上肢運動按摩 | 前臂 |
| | 十 | 上肢運動按摩 | 上臂 |
| | 十一 | 上肢運動按摩 | 旋轉肌 |
| | 十二 | 上肢運動按摩 | 旋轉肌 |
| | 十三 | 下肢運動按摩 | 小腿 |
| | 十四 | 下肢運動按摩 | 大腿 |
| | 十五 | 下肢運動按摩 | 大腿 |
| | 十六 | 腹背肌運動按摩 | 腹背肌運動按摩 |
| | 十七 | 畢業離校 | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 實作 | | |
| 備註： | | | |

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|------------------------------------|-------------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱： 打開英文耳1 | | |
| | 英文名稱： Basic Skills for Listening 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 使學生熟悉並掌握基本英文聽力技巧、不再害怕聽英文。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Listening Skills 1 | Listening for main ideas |
| | 二 | Listening Skills 2 | Listening for main ideas--practice |
| | 三 | Listening Skills 3 | Listening for specific information |
| | 四 | Listening Skills 4 | Listening for specific information--practice |
| | 五 | Listening Skills 5 | Identifying stressed words and reductions |
| | 六 | Listening Skills 6 | Identifying stressed words and reductions--practice |
| | 七 | Listening Skills 7 | Getting meaning from Context |
| | 八 | Listening Skills 8 | Getting meaning from Context--practice |
| | 九 | Mid-term Exam | Mid-term Exam |
| | 十 | Introductions and names | Greetings |
| | 十一 | Describing People | Physical appearance |
| | 十二 | Clothes | Describing clothes |
| | 十三 | Routines | Time and numbers |
| | 十四 | Dates | Calendar |
| | 十五 | Jobs | Job types |
| | 十六 | Favorites | Favorite Things |
| | 十七 | Review | Review content from W10 to W16 |
| | 十八 | Final Exam | Final Exam |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 一上打開英文耳1(初級)/用英文聽世界1(進階)可彈性選擇一門 | | |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 用英文聽世界1 | | |
| | 英文名稱： Listen to English Worldwide 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增進學生日常生活中的應用英文聽力、具理解及判斷能力，能夠與世界接軌。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | The Weekend | Past events |
| | 二 | City Transportation | Taxis, trans, buses |
| | 三 | Neighbors | Getting along with neighbors |
| | 四 | Celebrations | Meals and get-togethers |

| | | |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------|
| 五 | Restaurants | Food and going out to eat |
| 六 | Gifts | Shopping and department stores |
| 七 | Air Travel | Instructions for flying |
| 八 | Review | Review content from W1 to W7 |
| 九 | Mid-term Exam | Mid-term Exam |
| 十 | Mishaps | Problems and solutions |
| 十一 | Jobs | Life at work |
| 十二 | Keeping Fit | Fitness and exercise |
| 十三 | Invitations | Accepting or refusing invitations |
| 十四 | Campus Life | Teachers, classes, and campus |
| 十五 | Hobbies and Pastimes | Interests |
| 十六 | Shopping Problems | Returning items |
| 十七 | Review | Review content from W10 to W16 |
| 十八 | Final Exam | Final Exam |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 一上打開英文耳1(初級)/用英文聽世界1(進階)可彈性選擇一門 | |

| | | |
|-------|------------------------------|---------------|
| 名稱： | 中文名稱： 專長技能 | |
| | 英文名稱： Expertise Skills | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 藉由此課程，達到自我學習、提升體育相關認知情意技能之目的 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 體能訓練 課程說明 |
| | 二 | 體能訓練 間歇訓練 |
| | 三 | 體適能 體適能測驗 |
| | 四 | 體適能 體適能測驗 |
| | 五 | 體適能 體適能測驗 |
| | 六 | 桌球 鉛球規則及動作分析 |
| | 七 | 桌球 跳遠規則及動作分析 |
| | 八 | 桌球 傳接棒練習 |
| | 九 | 體適能 體適能測驗 |
| | 十 | 體適能 體適能測驗 |
| | 十一 | 體適能 體適能測驗 |
| | 十二 | 籃球 籃球球感練習 |
| | 十三 | 籃球 籃球接球練習 |
| | 十四 | 籃球 籃球籃下投籃練習 |
| | 十五 | 籃球 籃球運球5點上籃測驗 |
| | 十六 | 籃球 籃下定點投籃測驗 |
| | 十七 | 籃球 體育測驗與評量 |
| | 十八 | 團隊合作 團隊合作 |
| | 十九 | 排球 排球發球測驗 |
| | 二十 | 排球 排球裁判手勢練習 |

| | | | |
|-----|-----|------|---------|
| | 二十一 | 評量 | 體育測驗與評量 |
| | 二十二 | 團隊合作 | 團隊合作 |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 打開英文耳2 | | |
| | 英文名稱： Basic Skills for Listening 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學生能運用基本聽力技巧，聽懂不同主題簡易會話 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Sports | Types of sports |
| | 二 | Locations | Objects around the house |
| | 三 | The family | Family members |
| | 四 | Entertainment | Invitations |
| | 五 | Prices | Money |
| | 六 | Restaurants | Food |
| | 七 | Small Talk | Social life |
| | 八 | Review | Review content from W1 to W7 |
| | 九 | Mid-term Exam | Mid-term Exam |
| | 十 | Vacations | Travel |
| | 十一 | Apartment | Life at work |
| | 十二 | Hopes and Plans | The future |
| | 十三 | The weather | Climate |
| | 十四 | Shopping | Stores and salesperson |
| | 十五 | Describing Things | Objects |
| | 十六 | Directions | Streets and places |
| | 十七 | Review | Review content from W10 to W16 |
| | 十八 | Final Exam | Final Exam |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： 一下打開英文耳2(初級)/用英文聽世界2(進階)可彈性選擇一門 | | | |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱： 用英文聽世界2 | | |
| | 英文名稱： Listen to English Worldwide 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增強學生不同主題的英文聽力能力及熟悉各主題字詞的聲音 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | School Life Around the World 1 | Listening to a speech by a school adviser |
| | 二 | School Life Around the World 2 | Listening to telephone messages |
| | 三 | Experiencing Nature 1 | Listening to weather forecasts |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 四 | Experiencing Nature 2 | Listening for temperatures |
| 五 | Living to Eat or Eating to Live 1 | Listening to advice about losing weight |
| 六 | Living to Eat or Eating to Live 2 | Listening to people talk about shopping habits |
| 七 | In the Community 1 | Following directions |
| 八 | In the Community 2 | Getting directions on the phone |
| 九 | Mid-term Exam | Mid-term Exam |
| 十 | Home 1 | Listening to information about apartments |
| 十一 | Home 2 | Listening to moving instructions |
| 十二 | Cultures of the World 1 | Listening to a lecture about customs |
| 十三 | Cultures of the World 2 | Listening to dining customs |
| 十四 | Health 1 | Listening to medical advice |
| 十五 | Health 2 | Listening to appointment making |
| 十六 | Entertainment and the Media 1 | Listening to a program guide |
| 十七 | Entertainment and the Media 2 | Listening to movie describing |
| 十八 | Final Exam | Final Exam |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註：一下打開英文耳2(初級)/用英文聽世界2(進階)可彈性選擇一門 | | |

| | | |
|-------|--|------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學演習—入門 | |
| | 英文名稱：Mathematical Exercises 1 -- elementary course | |
| 授課年段： | 二上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 理解弧度，平面向量，空間向量並應用解決問題 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 弧度量 |
| | 二 | 空間概念 |
| | 三 | 空間概念 |
| | 四 | 空間概念 |
| | 五 | 平面向量 |
| | 六 | 空間坐標系 |
| | 七 | 空間坐標系 |
| | 八 | 三角不等式 |
| | 九 | 三角的和差角公式 |
| | 十 | 三角的和差角公式 |
| | 十一 | 平面向量的運算 |
| | 十二 | 平面向量的運算 |
| | 十三 | 平面向量的運算 |
| | 十四 | 平面向量的運算 |
| | 十五 | 空間向量的運算 |
| | 十六 | 空間向量的運算 |
| | | 內容綱要 |
| | | 弧長與扇形面積的應用，計算機的操作及應用 |
| | | 空間的性質，空間中的兩直線關係的應用 |
| | | 空間中的兩平面，及直線與平面的位置關係的分辨 |
| | | 三垂線定理的應用 |
| | | 坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合之應用 |
| | | 空間點的坐標應用，兩點的距離 |
| | | 空間中點到坐標軸，坐標平面的投影之應用 |
| | | 向量的長度與三角不等式的應用 |
| | | 正餘弦的和差角公式的應用 |
| | | 正餘弦的倍角，半角公式的應用 |
| | | 正射影與內積的應用 |
| | | 面積與行列式的應用 |
| | | 兩向量的平行與垂直，兩向量的夾角的應用 |
| | | 柯西不等式的應用 |
| | | 正射影與內積的應用 |
| | | 面積與行列式的應用 |

| | | | |
|-------------------------|-----|-----------|--------------------------------|
| | 十七 | 空間向量的運算 | 兩向量的平行與垂直, 兩向量的夾角的應用 |
| | 十八 | 空間向量的運算 | 柯西不等式與外積的應用 |
| | 十九 | 三階行列式 | 三向量所張平行六面體體積, 三重積 |
| | 二十 | 平面方程式 | 平面的法向量與標準式, 兩平面的夾角, 點到平面的距離的應用 |
| | 二十一 | 空間中的直線方程式 | 空間中直線的參數式與比例式, 直線與平面關係的應用 |
| | 二十二 | 空間中的直線方程式 | 點到直線距離, 兩平行或歪斜線的距離的應用 |
| 備註: 二上數學演習-扶助與入門可彈性選擇一門 | | | |

| | | | |
|-------------------------|---|-----------|----------------------------------|
| 名稱: | 中文名稱: 數學演習一-扶助 | | |
| | 英文名稱: Mathematical Exercises 1 - make-up course for low achievers | | |
| 授課年段: | 二上 | | |
| 內容屬性: | 補強性 | | |
| 師資來源: | 校內單科 | | |
| 學習目標: | 理解弧度, 平面向量, 空間向量並應用解決問題 | | |
| 教學大綱: | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 弧度量 | 弧度量的定義, 弧長與扇形面積的練習, 計算機的rad |
| | 二 | 空間概念 | 空間的基本性質, 空間直線方程式表示法 |
| | 三 | 空間概念 | 空間中的兩平面、直線與平面的位置關係 |
| | 四 | 空間概念 | 三垂線定理 |
| | 五 | 平面向量 | 坐標平面上的向量係數積與加減, 線性組合 |
| | 六 | 空間坐標系 | 空間點的坐標, 兩點的距離 |
| | 七 | 空間坐標系 | 空間中點到坐標軸, 坐標平面的投影的基本概念 |
| | 八 | 三角不等式 | 向量的長度與三角不等式的基本概念 |
| | 九 | 三角的和差角公式 | 正餘弦的和差角公式 |
| | 十 | 三角的和差角公式 | 正餘弦的倍角, 半角公式 |
| | 十一 | 平面向量的運算 | 正射影與內積 |
| | 十二 | 平面向量的運算 | 面積與行列式的基本運算 |
| | 十三 | 平面向量的運算 | 兩向量的平行與垂直判定, 兩向量的夾角 |
| | 十四 | 平面向量的運算 | 柯西不等式的介紹 |
| | 十五 | 平面向量的運算 | 正射影與內積 |
| | 十六 | 平面向量的運算 | 面積與行列式的基本運算 |
| | 十七 | 平面向量的運算 | 兩向量的平行與垂直判定, 兩向量的夾角 |
| | 十八 | 平面向量的運算 | 柯西不等式的介紹與外積的運算 |
| | 十九 | 三階行列式 | 三向量所張平行六面體體積, 三重積的簡單運算 |
| | 二十 | 平面方程式 | 平面的法向量與標準式, 兩平面的夾角, 點到平面的距離的基本觀念 |
| | 二十一 | 空間中的直線方程式 | 空間中直線的參數式與比例式, 直線與平面的關係 |
| | 二十二 | 空間中的直線方程式 | 點到直線距離, 兩平行或歪斜線的距離的基本概念 |
| 備註: 二上數學演習-扶助與入門可彈性選擇一門 | | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 名稱: | 中文名稱: 數學演習2-入門 | | |
| | 英文名稱: Mathematical Exercises 2 -- elementary course | | |
| 授課年段: | 二下 | | |
| 內容屬性: | 充實/增廣 | | |

| | | | |
|-------|----------------------|--------------------|---|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 了解對數的定義與矩陣的應用並解決問題 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 二元一次方程組的矩陣表達 | 克拉瑪公式的應用 |
| | 二 | 二元一次方程組的矩陣表達 | 方程組為一解，無窮多解，無解的情況及應用 |
| | 三 | 三元一次聯立方程式 | 以消去法求解，改以方陣表達，用電腦求解多元一次方程組的示範與操作 |
| | 四 | 矩陣的運算 | 矩陣係數積與加減運算的應用 |
| | 五 | 矩陣的運算 | 矩陣相乘，反方陣. 將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算示範與操作 |
| | 六 | 對數律 | 從10的x次方即指數律認識log的對數律 |
| | 七 | 對數律 | 對數律的應用，求指數方程式解的進階題目 |
| | 八 | 三角函數的圖形 | 繪製sin, cos, tan函數圖形，了解定義域，值域，週期性與週期現象 |
| | 九 | 三角函數的圖形 | 利用手機軟體繪製sin, cos, tan函數圖形，驗證函數定義域，值域，週期性與週期現象數學模型 |
| | 十 | 三角函數的圖形 | 利用手機軟體繪製cot, sec, csc之圖形，並觀察函數定義域，值域，週期性與週期現象 |
| | 十一 | 正餘弦的疊合 | 利用手機軟體繪製同頻波疊合後的頻率與振幅，並尋找在其他學科或生活情境的應用 |
| | 十二 | 矩陣的應用 | 平面上的線性變換及其應用 |
| | 十三 | 矩陣的應用 | 二階轉移方陣的應用 |
| | 十四 | 指數與對數函數 | 利用手機軟體繪製指數函數及其期圖形，並提出按比例成長或衰退的數學模型的題目 |
| | 十五 | 指數與對數函數 | 利用手機軟體繪製常用對數函數的圖形，並能提出常用對數的應用 |
| | 十六 | 指數與對數函數 | 尋找並報告指對數在科學和金融上的應用 |
| | 十七 | 主觀機率與客觀機率 | 根據機率性質檢視主觀機率的合理性並能發表 |
| | 十八 | 主觀機率與客觀機率 | 根據已知的數據獲得客觀機率，並能提出實際的例子 |
| | 十九 | 條件機率 | 條件機率的應用 |
| | 二十 | 條件機率 | 條件機率的在生活上的應用 |
| | 二十一 | 條件機率 | 事件的獨立性及其應用 |
| 二十二 | 貝式定理 | 條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用 | |
| 備註： | 二下數學演習2-扶助與入門可彈性選擇一門 | | |

| | | | |
|-------|--|--------------|----------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學演習2—扶助 | | |
| | 英文名稱：Mathematical Exercises2 -- - make-up course for low achievers | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 了解對數的定義與矩陣的應用並解決問題 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 二元一次方程組的矩陣表達 | 定義方陣符號及其乘以向量的線性意涵，克拉瑪公式的基本概念 |
| | 二 | 二元一次方程組的矩陣表達 | 方程組為一解，無窮多解，無解的情況的分辨 |
| | 三 | 三元一次聯立方程式 | 以消去法求解，改以方陣表達，用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範 |
| | 四 | 矩陣的運算 | 矩陣的定義，矩陣的係數積與加減基本運算 |
| | | | |

| | | |
|--------------------------|-----------|---|
| 五 | 矩陣的運算 | 矩陣相乘, 反方陣. 將矩陣視為資料表, 用電腦做矩陣運算的觀念與示範 |
| 六 | 對數律 | 從10的x次方即指數律認識log的對數律 |
| 七 | 對數律 | 對數律的基本應用, 並求解指數方程式 |
| 八 | 三角函數的圖形 | 利用手機軟體描繪sin, cos, tan函數圖形, 定義域, 值域 |
| 九 | 三角函數的圖形 | 利用手機軟體觀察sin, cos, tan函數圖形的週期性與週期現象的數學模型 |
| 十 | 三角函數的圖形 | cot, sec, csc之定義並利用手機軟體描繪圖形 |
| 十一 | 正餘弦的疊合 | 利用手機軟體觀察同頻波疊合後的頻率與振幅 |
| 十二 | 矩陣的應用 | 平面上的基本線性變換, |
| 十三 | 矩陣的應用 | 二階轉移方陣的介紹 |
| 十四 | 指數與對數函數 | 利用手機軟體描繪指數函數及其奇圖形, 並了解按比例成長或衰退的數學模型 |
| 十五 | 指數與對數函數 | 利用手機軟體描繪常用對數函數的圖形 |
| 十六 | 指數與對數函數 | 了解對數在科學和金融上的基本應用 |
| 十七 | 主觀機率與客觀機率 | 根據機率性質檢視主觀機率的合理性 |
| 十八 | 主觀機率與客觀機率 | 根據已知的數據獲得客觀機率 |
| 十九 | 條件機率 | 條件機率的意涵 |
| 二十 | 條件機率 | 條件機率的基本題型 |
| 二十一 | 條件機率 | 事件的獨立性及其基本應用 |
| 二十二 | 貝式定理 | 條件機率的乘法公式, 貝氏定理及其基本應用 |
| 備註: 二下數學演習2-扶助與入門可彈性選擇一門 | | |

| | | |
|-------|--|-----------------|
| 名稱: | 中文名稱: 化學 | |
| | 英文名稱: Chemistry | |
| 授課年段: | 三上 | |
| 內容屬性: | 充實/增廣 | |
| 師資來源: | 校內單科 | |
| 學習目標: | 1. 充實化學學科課綱內容。 2. 引導學生於化學科技知識上的統整。 3. 著重於學科與生活的連結, 並引起學生的共鳴。 | |
| 教學大綱: | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 物質的組成與特性 |
| | 二 | 物質的組成與特性 |
| | 三 | 物質的組成與特性 |
| | 四 | 能量的形式、轉換與流動 |
| | 五 | 能量的形式、轉換與流動 |
| | 六 | 能量的形式、轉換與流動 |
| | 七 | 電解質與離子 |
| | 八 | 電解質與離子 |
| | 九 | 物質的反應、平衡I |
| | 十 | 物質的反應、平衡I |
| | 十一 | 物質的反應、平衡I |
| | 十二 | 物質的反應、平衡II |
| | 十三 | 物質的反應、平衡II |
| | 十四 | 物質的反應、平衡II |
| | 十五 | 物質的反應、平衡III |
| | | 內容綱要 |
| | | 從古至今, 化學史發展 |
| | | 從古至今, 化學史發展 |
| | | 從古至今, 化學史發展 |
| | | 赫斯定律探討、走向綠能的台灣 |
| | | 赫斯定律探討、走向綠能的台灣 |
| | | 赫斯定律探討、走向綠能的台灣 |
| | | 生活中的各種溶液實探、沉澱反應 |
| | | 生活中的各種溶液實探、沉澱反應 |
| | | 生活中的各種氧化還原反應的實探 |
| | | 生活中的各種氧化還原反應的實探 |
| | | 生活中的各種氧化還原反應的實探 |
| | | 酸鹼反應的深探 |
| | | 酸鹼反應的深探 |
| | | 酸鹼反應的深探 |
| | | 化學反應速率深探 |

| | | |
|--|-------------|----------|
| 十六 | 物質的反應、平衡III | 化學反應速率深探 |
| 十七 | 物質的反應、平衡III | 化學反應速率深探 |
| 十八 | 物質的反應與製造 | 有機化學深探 |
| 十九 | 物質的反應與製造 | 有機化學深探 |
| 二十 | 物質的反應與製造 | 有機化學深探 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註：與生物頂呱呱、地球科學大補帖、物理決勝點、英文充補課程以及歷歷分明等六門課擇一選修 | | |

| | | |
|-------|--|----------|
| 名稱： | 中文名稱：生物頂呱呱 | |
| | 英文名稱：Excellent biological studies | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 瞭解生物基本知能，明白細胞構造及功能，以及遺傳和演化的相關知識。 2. 引導學生於生物科技知識上的統整。 3. 利用講義、筆記、新聞報導統整教材內容，增強參加學科能力測驗的能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 細胞的構造與功能 |
| | 二 | 細胞的構造與功能 |
| | 三 | 細胞的構造與功能 |
| | 四 | 細胞的構造與功能 |
| | 五 | 探討活動 |
| | 六 | 單元回饋 |
| | 七 | 細胞的構造與功能 |
| | 八 | 遺傳 |
| | 九 | 遺傳 |
| | 十 | 遺傳 |
| | 十一 | 遺傳 |
| | 十二 | 單元回饋 |
| | 十三 | 遺傳 |
| | 十四 | 遺傳 |
| | 十五 | 探討活動 |
| | 十六 | 演化 |
| | 十七 | 演化 |
| | 十八 | 時事探討 |
| | 十九 | 時事探討 |
| | 二十 | 單元回饋 |
| | 二十一 | |
| | | |
| | | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 二十二 | |
| 備註： | 與化學、地球科學大補帖、物理決勝點、英文充補課程以及歷歷分明等六門課擇一選修 | |

| | | | |
|-------|---|-----------|---------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 地球科學大補帖 | | |
| | 英文名稱： Earth science guidance | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 了解我們賴以維生的地球以及生活環境是如何變化。 2. 培養學生科學素養，熱愛生命，熱愛自然的態度。 3. 訓練學生邏輯思考、科學探索、觀念統整、自我學習的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 朗朗乾坤的天地 | 了解我們地球歷史及研究方法 |
| | 二 | 朗朗乾坤的天地 | 了解我們地球歷史及研究方法 |
| | 三 | 浩瀚無垠的宇宙 | 了解地球在宇宙中定位以及天體運行的原則 |
| | 四 | 浩瀚無垠的宇宙 | 了解地球在宇宙中定位以及天體運行的原則 |
| | 五 | 浩瀚無垠的宇宙 | 了解地球在宇宙中定位以及天體運行的原則 |
| | 六 | 浩瀚無垠的宇宙 | 了解地球在宇宙中定位以及天體運行的原則 |
| | 七 | 山川壯麗的大地 | 了解固體地球內部分層以及運動 |
| | 八 | 山川壯麗的大地 | 了解固體地球內部分層以及運動 |
| | 九 | 山川壯麗的大地 | 了解固體地球內部分層以及運動 |
| | 十 | 風起雲湧的大氣 | 了解大氣分層以及造成天氣現象的原因 |
| | 十一 | 風起雲湧的大氣 | 了解大氣分層以及造成天氣現象的原因 |
| | 十二 | 風起雲湧的大氣 | 了解大氣分層以及造成天氣現象的原因 |
| | 十三 | 深邃迷人的海洋 | 了解海洋分層以及造成海水運動的原因 |
| | 十四 | 深邃迷人的海洋 | 了解海洋分層以及造成海水運動的原因 |
| | 十五 | 深邃迷人的海洋 | 了解海洋分層以及造成海水運動的原因 |
| | 十六 | 危機四伏的大自然 | 了解天然災害成因以及如何應對 |
| | 十七 | 危機四伏的大自然 | 了解天然災害成因以及如何應對 |
| | 十八 | 危機四伏的大自然 | 了解天然災害成因以及如何應對 |
| | 十九 | 氣候變遷與永續發展 | 了解人與自然應當如何相處 |
| | 二十 | 氣候變遷與永續發展 | 了解人與自然應當如何相處 |
| | | 二十一 | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 與化學、生物頂呱呱、物理決勝點、英文充補課程以及歷歷分明等六門課擇一選修 | | |

| | | | |
|-------|---|---------|----------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 物理決勝點 | | |
| | 英文名稱： Physical match point | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 了解古典力學與能量關係，明白電磁波與光與電磁場等相關交互作用。 激發學習科學的興趣，陶冶實事求是的科學精神並培養良好的科學態度。 建立實驗操作的技巧和設計的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科學態度及方法 | 討論研究科學問題的態度及方法 |
| | 二 | 物理史 | 介紹物理簡史，探討從古自今，科學的進展變 |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | 化。 |
| 三 | 物質組成 | 回顧原子結構的發現過程及結果 |
| 四 | 基本粒子與基本交互作用 | 介紹目前科學界中基本粒子，及說明物質間的基本交互作用力。 |
| 五 | 生活中常見的交互作用來自哪裡？ | 探討生活中會碰觸到的交互作用，將生活常識與科學知識做連結。 |
| 六 | 物體如何運動 | 說明物體運動的發展過程，認識運動學的基本物理量 |
| 七 | 物體運動的函數圖與應用 | 藉由物體或人的移動方式不同，探討函數圖的差異 |
| 八 | 何謂"力"？力能做什麼？ | 討論生活中常見的作用力，並引入牛頓三大運動定律。 |
| 九 | 天體運動的規則：克卜勒行星運動三定律 | 如何判讀天體運動的軌跡並從路線上去發現其規則。 |
| 十 | 電與磁的統一始末 | 認識基本電學與基本磁學 |
| 十一 | 電與磁的統一始末 | 學習「電生磁」、「磁生電」的物理現象 |
| 十二 | 電與磁的交互作用 | 介紹馬克士威的電磁理論，並引入電磁波的概念 |
| 十三 | 生活中常見或常聽到的電磁波究竟是什麼？ | 討論電磁波的本質，並從其了解對人類的影響有哪些？ |
| 十四 | 光的本質 | 從光的本質探討波動性質，引入生活中常見的光學現象並加以描述與解釋。 |
| 十五 | 都卜勒效應與自動駕駛的汽車關係 | 淺談科技的進步，自動駕駛與輔助駕駛的功能與原理，並了解物理學上何謂都卜勒效應 |
| 十六 | 近代物理中的量子現象 | 介紹量子論的誕生與能階觀念，學習光電效應，探討物質波及波粒二象性。 |
| 十七 | 能量是什麼？ | 說明功、位能、動能及力學能守恆定律，並從微觀的角度分析能量 |
| 十八 | 核能與能源危機 | 從「質能互換」切入，分別探討核分裂及核融合的原理及應用，了解能源危機及用電安全。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註：與化學、生物頂呱呱、地球科學大補帖、英文充補課程以及歷歷分明等六門課擇一選修 | | |

| | | |
|-------|--|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文充補課程 | |
| | 英文名稱：English Review | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 分析英文學測試題及大考英聽題型練習 2. 演練英文學測模擬試題，讓學生熟悉題型及作答技巧 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 大考英聽試題演練 |
| | 二 | 大考英聽試題演練 |
| | 三 | 英文學測試題分析及演練 |
| | 四 | 英文學測試題分析及演練 |
| | 五 | 英文學測試題分析及演練 |
| | 六 | 英文學測試題分析及演練 |
| | 七 | 英文學測試題分析及演練 |
| | | 內容綱要 |
| | | 演練英聽模擬試題及檢討 |
| | | 演練英聽模擬試題及檢討 |
| | | 一、詞彙題 |
| | | 一、詞彙題 |
| | | 二、綜合測驗 |
| | | 二、綜合測驗 |
| | | 三、文意選填 |

| | | |
|--|-------------|--------------|
| 八 | 英文學測試題分析及演練 | 三、文意選填 |
| 九 | 英文學測試題分析及演練 | 四、篇章閱讀(閱讀測驗) |
| 十 | 英文學測試題分析及演練 | 四、篇章閱讀(閱讀測驗) |
| 十一 | 英文學測試題分析及演練 | 四、篇章閱讀(閱讀測驗) |
| 十二 | 英文學測試題分析及演練 | 四、篇章閱讀(閱讀測驗) |
| 十三 | 英文學測試題分析及演練 | 五、混合題 |
| 十四 | 英文學測試題分析及演練 | 五、混合題 |
| 十五 | 英文學測試題分析及演練 | 六、中譯英 |
| 十六 | 英文學測試題分析及演練 | 六、中譯英 |
| 十七 | 英文學測試題分析及演練 | 七、作文題 |
| 十八 | 英文學測試題分析及演練 | 七、作文題 |
| 十九 | 英文學測模擬試題演練 | 練習模擬試題 |
| 二十 | 英文學測模擬試題演練 | 練習模擬試題 |
| 二十一 | 英文學測模擬試題演練 | 分析及檢討 |
| 二十二 | 英文學測模擬試題演練 | 分析及檢討 |
| 備註：與化學、生物頂呱呱、地球科學大補帖、物理決勝點以及歷歷分明等六門課擇一選修 | | |

| | | |
|-------|---|---------|
| 名稱： | 中文名稱：經典選讀與鑑賞(一) | |
| | 英文名稱：Literary reading and appreciation I | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 補強性 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 認識並掌握作品的主軸與精神內涵 2. 藉由小組討論，激盪不同觀點 3. 透過小組發表，激發學生解決問題的多元能力 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹與分組 |
| | 二 | 神話傳說篇 |
| | 三 | 神話傳說篇 |
| | 四 | 飲食文學篇 |
| | 五 | 飲食文學篇 |
| | 六 | 環境生態篇 |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 環境生態篇 |
| | 九 | 勵志哲理篇 |
| | 十 | 勵志哲理篇 |
| | 十一 | 人性觀照篇 |
| | 十二 | 人性觀照篇 |
| | 十三 | 旅行人文篇 |
| | 十四 | 第二次段考 |
| | 十五 | 旅行人文篇 |
| | 十六 | 童話寓言篇 |
| | 十七 | 童話寓言篇 |
| | 十八 | 科普文學篇 |
| | 十九 | 科普文學篇 |
| | 二十 | 第三次段考 |
| | 二十 | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| 內容綱要 | |
| 1. 課程介紹 2. 說明課程進行方式 3. 分組 4. 各組挑選主題 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 第一次段考 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 第二次段考 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 | |
| 1. 小組討論 2. 小組發表 | |
| 第三次段考 | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | 一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 鼓勵學生 精選 與 寫作 這兩門課，可以在不同學期分別作選擇，如果學生只喜歡某一門課程，教師在上下學期課程內容、教材也會有不同設計。 | | |

| | | | |
|-------|---|---------|---|
| 名稱： | 中文名稱： 閱讀與寫作訓練(一) | | |
| | 英文名稱： Expository Reading and Writing Course I | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生整合性的閱讀與寫作能力。2. 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀材料中擷取重要資訊的能力 3. 訓練學生能根據閱讀題材寫出個人觀點的能力，增加表述的自信。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 | 1. 課程介紹 2. 說明課程進行方式 3. 分組 4. 各組挑選主題 |
| | 二 | 社會現象評議 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 三 | 行旅天地之間 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 四 | 飲食書寫欣賞 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 五 | 寫作演練 | 透過實際演練確認從閱讀到寫作轉化的程度 |
| | 六 | 寫作檢討 | 學生交換作品欣賞，並分組討論作品之優缺 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 品論人性文學 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 九 | 體察科普環境 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十 | 聚焦公民觀點 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十一 | 遊走情愛人文 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十二 | 寫作練習 | 透過實際演練確認從閱讀到寫作轉化的程度 |
| | 十三 | 寫作檢討 | 學生交換作品欣賞，並分組討論作品之優缺 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 歷史人文思辨 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十六 | 消費經濟視角 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十七 | 生活百藝之美 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十八 | 感悟萬物生命 | 1. 選文作答練習 2. 小組討論（確認文本方向、全文脈絡與寫作手法） 3. 檢討 |
| | 十九 | 寫作練習 | 透過實際演練確認從閱讀到寫作轉化的程度 |
| | 二十 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 鼓勵學生 精選 與 寫作 這兩門課，可以在不同學期分別作選擇，如果學生只喜歡某一門課程，教師在上下學期課程內容、教材也會有不同設計。 | | |

| | |
|-----|------------|
| 名稱： | 中文名稱： 歷歷分明 |
|-----|------------|

| | | | |
|-------|---|-------|---------------------------------|
| | 英文名稱：History, now/past and then | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 深化歷史知能與日常生活的實際應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 指證歷歷1 | 透過史料文獻閱讀分析與論證之關聯：台灣篇（荷西～日治） |
| | 二 | 指證歷歷2 | 透過史料文獻閱讀分析與論證之關聯：台灣篇（戰後～今） |
| | 三 | 指證歷歷3 | 透過史料文獻閱讀分析與論證之關聯：帝制中國篇（秦漢～清） |
| | 四 | 指證歷歷4 | 透過史料文獻閱讀分析與論證之關聯：當代中國篇（中華民國～中共） |
| | 五 | 指證歷歷5 | 透過史料文獻閱讀分析與論證之關聯：世界篇（大航海～一戰前） |
| | 六 | 指證歷歷6 | 透過史料文獻閱讀分析與論證之關聯：世界篇（一戰～今） |
| | 七 | 史出全歷1 | 史料閱讀與證據連結實例評測 |
| | 八 | 始料未及1 | 多元型態新史料的分析與應用：照片 |
| | 九 | 史料未及2 | 多元型態新史料的分析與應用：影像 |
| | 十 | 史料未及3 | 多元型態新史料的分析與應用：訪談（面談/問卷/視訊） |
| | 十一 | 史料未及4 | 多元型態新史料的分析與應用：電子線上資訊 |
| | 十二 | 史出全歷2 | 多元型態史料，蒐集，分析整理與評測 |
| | 十三 | 古往今來1 | 「往事」分析與評論：歷史證據與歷史解釋1 |
| | 十四 | 古往今來2 | 「往事」分析與評論：歷史證據與歷史解釋2 |
| | 十五 | 古往今來3 | 「時事」分析與評論：歷史證據與歷史解釋1 |
| | 十六 | 古往今來4 | 「時事」分析與評論：歷史證據與歷史解釋2 |
| | 十七 | 古往今來5 | 「爭議」分析與評論：差異性觀點建構 |
| | 十八 | 史出全歷3 | 古今實例（人及事件）分析與評測 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 與化學、生物頂呱呱、地球科學大補帖、物理決勝點以及英文充補課程等六門課擇一選修 | | |

| | | | |
|-------|---|----------|-------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 經典選讀與鑑賞(二) | | |
| | 英文名稱： Literary reading and appreciation II | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 認識並掌握作品的主軸與精神內涵 2. 藉由小組討論，激盪不同觀點 3. 透過小組發表，激發學生解決問題的多元能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 | 1. 課程介紹 2. 說明課程進行方式 3. 分組 4. 各組挑選主題 |
| | 二 | 經典散文—雜記篇 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 |
| | 三 | 經典散文—雜記篇 | 1. 小組討論 2. 小組發表 |

| | | |
|-----|--|-------------------------|
| 四 | 經典鑑賞—小說篇 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 |
| 五 | 經典鑑賞—小說篇 | 小組討論 |
| 六 | 經典鑑賞—小說篇 | 小組發表 |
| 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| 八 | 經典散文—寓言篇 | 1. 小組討論 2. 小組發表 |
| 九 | 經典散文—寓言篇 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 |
| 十 | 經典散文—史傳篇 | 1. 小組討論 2. 小組發表 |
| 十一 | 經典散文—史傳篇 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 |
| 十二 | 現代散文選(民初) | 1. 小組討論 2. 小組發表 |
| 十三 | 現代散文選(台灣) | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 |
| 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十五 | 經典詩歌—詩經篇 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 3. 小組討論 |
| 十六 | 經典詩歌—樂府 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 3. 小組討論 |
| 十七 | 經典詩歌—賦 | 1. 作品導讀 2. 小組閱讀 3. 小組討論 |
| 十八 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 鼓勵學生 精選 與 寫作 這兩門課，可以在不同學期分別作選擇，如果學生只喜歡某一門課程，教師在上下學期課程內容、教材也會有不同設計。 | |

| | | |
|-------|--|--|
| 名稱： | 中文名稱： 閱讀與寫作訓練(二) | |
| | 英文名稱： Expository Reading and Writing Course II | |
| 授課年段： | 三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 培養學生整合性的閱讀與寫作能力。 2. 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀材料中擷取重要資訊的能力 3. 訓練學生能根據閱讀題材寫出個人觀點的能力，增加表述的自信。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹與分組 |
| | 二 | 閱讀方法介紹—焦點討論法 |
| | 三 | 閱讀方法介紹—心智圖法 |
| | 四 | 閱讀方法介紹—曼陀羅法 |
| | 五 | 寫作方法介紹—六色思考帽法 |
| | 六 | 寫作方法介紹—小花圖像法 |
| | 七 | 第一次段考 |
| | 八 | 基礎寫作手法 |
| | 九 | 基礎寫作手法 |
| | 十 | 論說文寫作要點 |
| | 十一 | 論說文鑑賞 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 課程介紹並說明課程進行方式 2. 分組 |
| | | 1. 選文鑑賞 2. 小組討論（擷取訊息、統整概念、發展解釋、組織文句） 3. 分享檢討 |
| | | 1. 選文鑑賞 2. 小組討論（擷取訊息、確立脈絡、繪製圖表） 3. 分享檢討 |
| | | 1. 選文鑑賞 2. 小組討論（擷取訊息、確立脈絡、繪製圖表） 3. 分享檢討 |
| | | 1. 選文鑑賞 2. 小組討論（擷取訊息、分項歸納、組織文句） 3. 分享檢討 |
| | | 1. 選文鑑賞 2. 小組討論（擷取訊息、確立核心、實作） 3. 分享檢討 |
| | | 第一次段考 |
| | | 1. 寫作手法介紹 2. 經典選文析賞 3. 實作與分享 |
| | | 1. 寫作手法介紹 2. 經典選文析賞 3. 實作與分享 |
| | | 1. 論說文結構分析 2. 論述方法介紹 3. 常用手法 4. 論據使用 |
| | | 經典選文鑑賞 |

| | | | |
|-----|--|---------|---------------------|
| | 十二 | 論說文寫作練習 | 實作 |
| | 十三 | 論說文寫作檢討 | 學生交換作品欣賞，並分組討論作品之優缺 |
| | 十四 | 抒情文寫作要點 | 1. 抒情文內容分析2. 常用手法 |
| | 十五 | 抒情文鑑賞 | 經典詩文鑑賞 |
| | 十六 | 抒情文寫作練習 | 實作 |
| | 十七 | 抒情文寫作檢討 | 學生交換作品欣賞，並分組討論作品之優缺 |
| | 十八 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 鼓勵學生 精選 與 寫作 這兩門課，可以在不同學期分別作選擇，如果學生只喜歡某一門課程，教師在上下學期課程內容、教材也會有不同設計。 | | |

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

| | | |
|-------------|---|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動休閒與防護-進階 | |
| | 英文名稱：sports leisure and protection level 2 | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 1.強化學生基礎能力(補弱揚強)、3.引導學生展現熱情(利人己利) | |
| 學習目標： | 1.了解防護的範圍及基本常識。 2.培養學生合作精神分享的習慣。 3.學會休閒防護實務操作 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹-休閒的意涵 |
| | 二 | 運動休閒產業概述 |
| | 三 | 運動休閒的發展趨勢與展望 |
| | 四 | 膝蓋運動傷害種類 |
| | 五 | 運動營養與保健 |
| | 六 | 部位別 肌肉・關節的運作與結構 1. |
| | 七 | 部位別 肌肉・關節的運作與結構 2. |
| | 八 | 部位別 肌肉・關節的運作與結構 3. |
| | 九 | 日常動作別 肌肉・關節的運作與結構 |
| | 十 | 運動別 肌肉・關節的運作與結構 |
| | 十一 | 運動按摩 |
| | 十二 | 運動按摩技巧 |
| | 十三 | 運動按摩之運用 |
| | 十四 | 如何預防運動傷害 |
| | 十五 | 身體運動管理與健康促進 |
| | | |

| | | | |
|-------|-------------------------|------------|---------------------------------|
| | 十六 | 如何延緩身體機能老化 | 老化的生理變化、老年生理保健 |
| | 十七 | 運動休閒服務需求 | 最終消費需求、間接需求、運動休閒服務需求對產業與社會發展的涵義 |
| | 十八 | 運動休閒產業市場 | 運動休閒事業經營個案分析、運動休閒事業經營的趨勢 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習態度40%、紙筆測驗30%、操作演練30% | | |
| 對應學群： | 遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 週會或講座時數 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 |

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[110315 國立善化高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立善化高級中學學生自主學習實施規範

107年10月16日課程發展委員會通過
107.10.12課綱小組會議初步討論

一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- (二)高級中等學校課程規劃及實施要點。

二、目的：發揮學生「自發」學習精神，適性學習和銜接升學進路。

三、辦理原則

- (一)配合新課綱推動，學生應於**每學期**，於彈性學習之自主學習課，提出自主學習計畫，其規劃方式得以下列方式進行。

- 1.以**班級**為單位，配置**自主學習指導教師**，並採**全學期**指導模式，透過自主學習計畫撰寫（如附表一），引導學生設定自主學習目標、策略與效益，並能分享學習成果（計畫書由指導教師評閱即可，學生需求需要其他支援再提評估小組審核）。
- 2.在學生個人自主學習計畫中，另得依**學科精進、專題研究、專長精進、生涯探索、服務學習、競賽練習、讀書會、或其他**等項目需求，提出個人、小組自主學習規畫，並擇指（輔）導老師採取**非全學期**指導模式，經自主學習指導教師及計畫評估小組審核通過後實施。學生需於開學二週內提出自主學習規畫需求，並以班為單位送教務處，以師資、經費、場地等協調與計畫核定。
- 3.各年段**每週自主學習時段總鐘點**，以**不超過該年段每週節數1.5倍為原則**。

- (二)基於互動、共好教育，每學期自主學習應進行學習成果評鑑與公開分享。

- (三)自主學習計畫評估小組成員訂定如下：校長、教務、學務、輔導、總務、圖書館、主計主任；教學、設備、訓育組長；各六科科主席；家長會長與學生代表2名等共19名。以審核自主學習教師提列之個人、小組學習計畫。

四、輔導管理

- (一)自主學習指導教師核實計支教師指導費（不計教師授課基本鐘點）。
- (二)學生自主學習之出缺勤、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三)學生自主學習計畫訂有參考格式，如附件，包括學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，每學期依指定時間繳回。
- (四)學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
- (五)學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，依校內規定處理。

五、自主學習依據課綱相關規定不列計學生修業學分。

六、本規範經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

國立善化高級中學 108 學年度第一學期 學生自主學習計畫表

申請日期： 年 月 日

| | | |
|---------------|---|-----|
| 年 班 號 | 姓名： | 學號： |
| 學習目標參考項目(可複選) | <input type="checkbox"/> 學科精進； <input type="checkbox"/> 專題研究； <input type="checkbox"/> 專長精進； <input type="checkbox"/> 生涯探索； <input type="checkbox"/> 讀書會 <input type="checkbox"/> 服務學習； <input type="checkbox"/> 競賽培訓； <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |

| 週次 | 日期 | 學習目標項目 | 學習內容與需求簡要說明 | 執行反思 | 評閱 |
|----|----|----------|---|------|---|
| 1 | | 計畫撰寫 | 參考學校重要行事曆，並參酌同儕與師長建議，設定自主學習目標，擬訂自主學習計畫。 | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 2 | | 計畫審核 | 組內、班內計畫分享，修正調整，指導教師審核 | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 3 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 4 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 5 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 6 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 7 | | 第一次段考 | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 8 | | 期中計畫執行發表 | 計畫執行之自我反思與檢討 | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 9 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 10 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 11 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 12 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 13 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |

| 週次 | 日期 | 學習目標項目 | 學習內容與需求簡要說明 | 執行反思 | 評閱 |
|--|----|----------|--------------|----------|---|
| 14 | | 第二次段考 | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 15 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 16 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 17 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 18 | | | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 19 | | 期末計畫執行發表 | | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 20 | | 第三次段考 | 計畫執行知自我反思與檢討 | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強 |
| 申請人： | | 家長（監護人）： | 導師 | 自主學習指導教師 | |
| 計畫書審查 | | | | | |
| 指導教師審查結果 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 未通過 <input type="checkbox"/> 需要跨處室審查 | | | | | |
| 評估小組審查 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 未通過 | | | | | |
| ※注意事項※ <ol style="list-style-type: none"> 1. 本計畫表由學生依照本身自主學習目標提出，並徵得家長（監護人）/導師/指導教師同意簽章後，妥善蒐存，並為日後攸關生涯進路之重要學習歷程檔案資料。 2. 計畫項目經指導老師評估需進行跨班指導，另排指導課程者，則抽提「自主學習評估小組」審核，若有需要者評估小組得邀申請學生代表及指導教師列席說明。 3. 學生規劃之「自主學習」應以不影響校內之正常學習，如需參與校外相關之學習活動，應經父母及學校同意並自行注意安全及負擔所需費用。 | | | | | |

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | | 備註 |
|-------|-------|------------|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|----|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | |
| | | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | |
| 自主學習 | 自主學習 | 10 | 1 | 20 | 10 | 1 | 20 | 10 | 1 | 20 | 10 | 1 | 20 | 10 | 1 | 20 | 10 | 1 | 20 | | |
| 選手培訓 | 選手培訓 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 | 專長技能 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | |
| | 充實/增廣 | 數學演習一—入門 | | | | | | | 3 | (1) | 20 | | | | | | | | | | |
| | 充實/增廣 | 物理決勝點 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | |
| | 充實/增廣 | 英文充補課程 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | |
| | 充實/增廣 | 歷歷分明 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | |
| | 充實/增廣 | 生物頂呱呱 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | |
| | 充實/增廣 | 化學 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | 0 | | | | |
| | 充實/增廣 | 地球科學大補帖 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | |
| | 充實/增廣 | 閱讀與寫作訓練(一) | | | | | | | | | | | | 5 | 1 | 20 | | | | | |
| | 充實/增廣 | 閱讀與寫作訓練(二) | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 1 | 18 | | |
| | 充實/增廣 | 數學演習2—入門 | | | | | | | | | 3 | (1) | 20 | | | | | | | | |
| | 補強性 | 用英文聽世界1 | 3 | (1) | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 打開英文耳2 | | | | 6 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 經典選讀與鑑賞(一) | | | | | | | | | | | | 4 | 1 | 20 | | | | | |
| | 補強性 | 經典選讀與鑑賞(二) | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 1 | 18 | | |
| | 補強性 | 打開英文耳1 | 6 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 用英文聽世界2 | | | | 3 | (1) | 20 | | | | | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 數學演習2—扶助 | | | | | | | | | 6 | 1 | 20 | | | | | | | | |
| | 補強性 | 數學演習一—扶助 | | | | | | | 6 | 1 | 20 | | | | | | | | | | |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|---------------|------|------|---|------|---|------|---|----|---|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 學習方法講座(閱讀力) | 集體辦理 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 5 | 預期效益：1. 學生能運用閱讀理解策略、數位資源與多元文本，提升閱讀廣度。2. 學校能以推動閱讀為辦學核心價值，以成為閱讀磐石學校為榮。其他相關規定：需全程參與 |
| 學習地圖與團體課程諮詢說明 | 集體辦理 | 1 | | | | | | 1 | 預期效益：1. 建立課程諮詢輔導機制，配合選課及活動時程給予諮詢及建議。2. 融合學校願景與新課綱精神，形塑學校學生圖像。擬定校本核心能力，發展學生課程地圖。其他相關規定：需全程參與以及攜帶2B鉛筆 |
| 多元選修選課 | 集體 | 2 | 1 | | 1 | 2 | | 6 | 預期效益：學生除了可以有更充足的準備去面對接下來一連串的升學流程之外，也透過學校資源的彙整與師長的經驗分享，希望 |

| | | | | | | | | |
|---------------|------|---|---|---|---|---|---|--|
| 說明與教師說課 | 辦理 | | | | | | | 可以提前帶給學生更多的思考與規劃。 其他相關規定：需全程參與以及攜帶2B鉛筆 |
| 自主學習成果發表會 | 集體辦理 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 | 預期效益：1. 使自己具備科學文件製作概念與方向。 2. 提升自己電腦文書處理能力。 3. 讓學生透過教師教導、同儕共學互學中自主學習 |
| 學習成果發表會 | 集體辦理 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 預期效益：落實施行學生製作學習歷程檔案，以利學習成果之展現。 其他相關規定：需全程參與以及每班至少推薦一位同學上台分享 |
| 標竿學習分享 | 集體辦理 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 預期效益：1. 對個人而言，將可消弭學生僵化保守的本位思維，激勵向優者學習的自我挑戰，改善組織屬員學習的動力及習性。 2. 對學校而言，可激勵行政以及教學單位進行工作的檢討改進，加速校園內知識的創新與變革，提升學校行政效能與服務品質。 |
| 國際教育旅行分享 | 集體辦理 | | | | 1 | | | 1 預期效益：1. 帶動本校與參訪學校學生教育交流，暢通日後交流管道，及增進二國學校友好關係。 2. 促進與雙方學校互動，展現我國學校教育特色，推動學校國際化，瞭解國際趨勢，增進外語能力及國際禮儀，拓展二國師生國際視野和人文素養並營造學校成為具國際化的教學環境。 |
| 校園生活講座 | 集體辦理 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 預期效益：1. 落實學校生活教育課程，使學生可以接受優質的家庭教育課程。 2. 增進教師、學生教育素養及知能，建立學生及師長正確的教育概念。 其他相關規定：需全程參與 |
| 學習方法講座(分析統整力) | 集體辦理 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 預期效益：1. 學生可以增進其學習意願及獨立思考的能力。 2. 加強學生對生活與學習的調配，落實完全學習、統整學習、體驗學習的正確態度。 其他相關規定：需全程參與 |
| 學習方法講座 | 集體辦理 | | 1 | 3 | | | 1 | 5 預期效益：1. 以「講座」形式推廣大腦與學習關係的教育及深化模式。 2. 讓學生樂在學習，並多元發展、探索、提升基本能力。 其他相關規定：需全程參與 |
| 生涯探索 | 集體辦理 | | | 1 | | 1 | | 2 預期效益：1. 能讓學生藉由各項活動培養積極的生命態度與處世能力。 2. 吸引學生更願意利用輔導設施，增益自發求助的行為。 其他相關規定：需全程參與以及攜帶2B鉛筆 |
| 我的未來(學生性向探索) | 集體辦理 | | 1 | | 1 | | 1 | 3 預期效益：1. 藉由團體活動、職場參訪，催化其對自我人格探索及瞭解，進而建立正確的自我價值觀，並激發其潛能，肯定自我，為未來做好職涯規劃之準備。 2. 使青少年建立正確職業觀念，提升其就業適應力。 其他相關規定：需全程參與以及攜帶2B鉛筆 |

拾壹、選課規劃與輔導

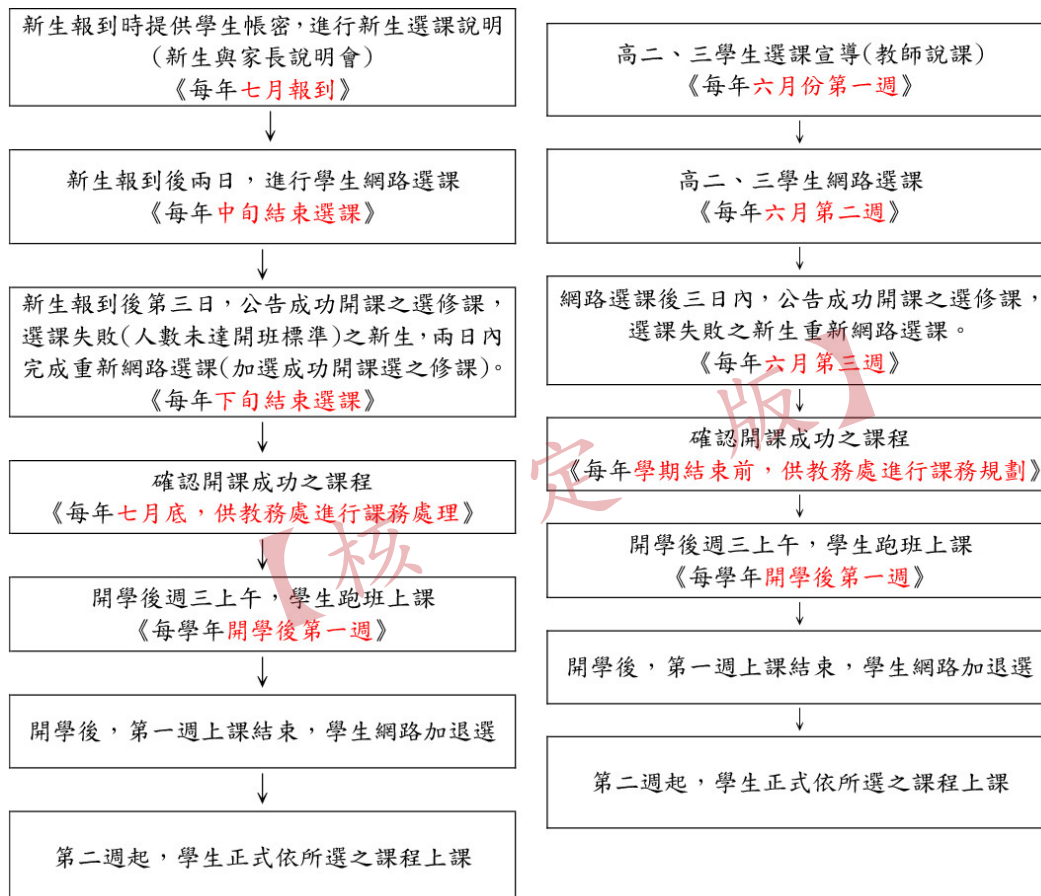
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

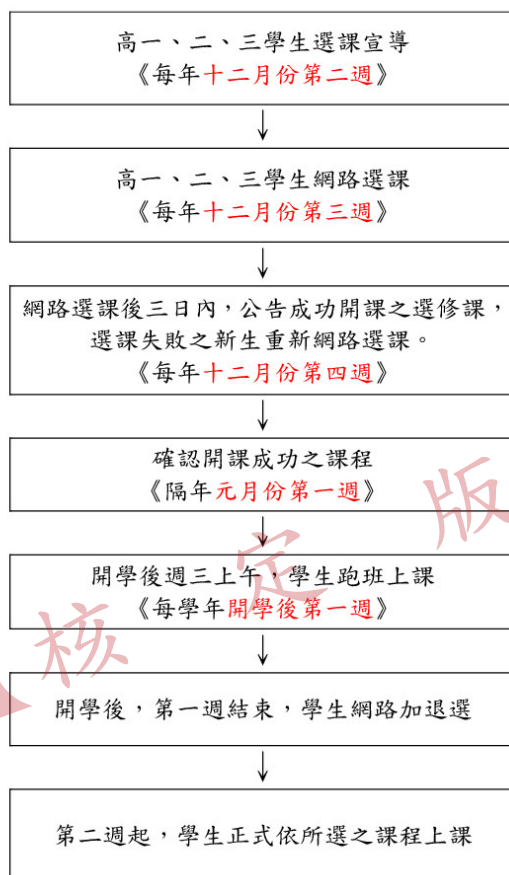
[110315 國立善化高中流程圖\(PDF格式\)](#)

國立善化高中選課暨課諮教師輔導流程圖

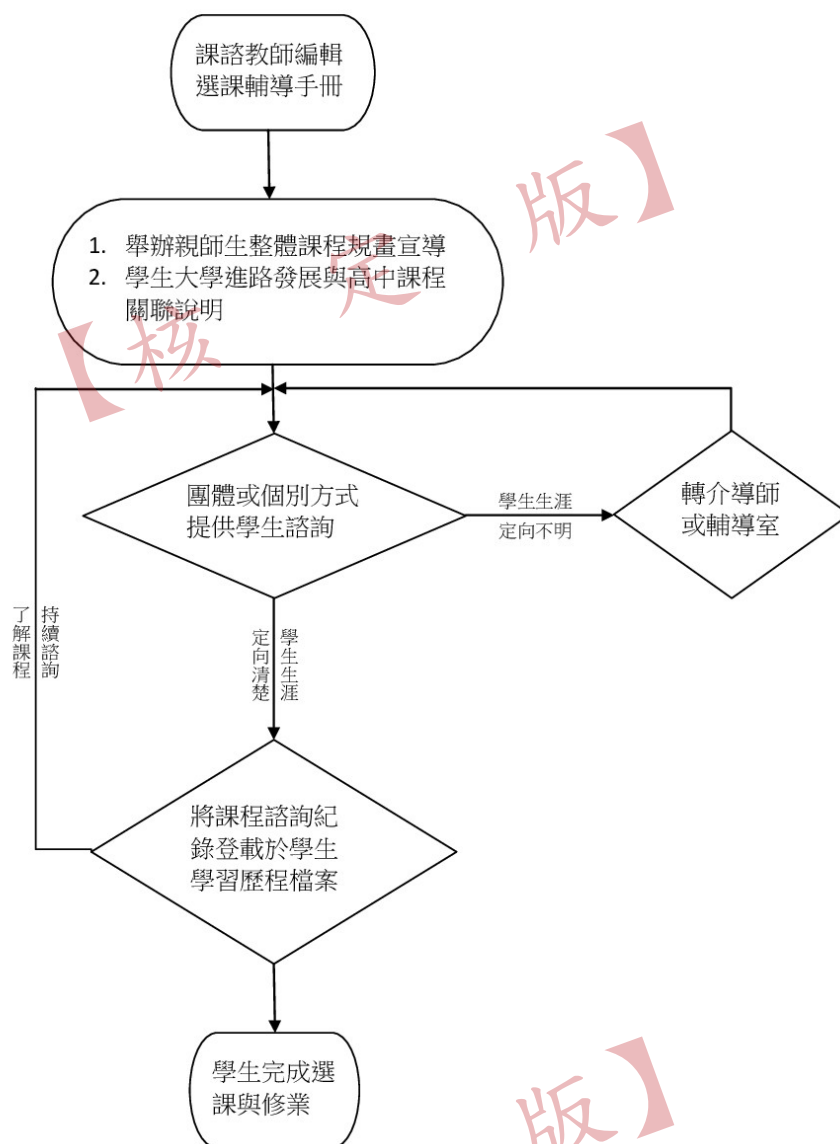
國立善化高中第1學期：高一新生高二高三學生選課流程圖



國立善化高中第2學期：高一、二、三學生選課流程圖



國立善化高中課程諮詢教師輔導流程圖



＜
(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|-------------------------------------|--------|---|
| 1 | 110/06/02 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 110/07/07 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期：110/06/09 第二學期： 110/12/15 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：110/08/30 第二學期： 111/02/07 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：110/09/02 第二學期： 111/02/10 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 111/06/30 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://www.shsh.tn.edu.tw/newsdetail.aspx?nsid=4432&ntid=3>

(二)生涯探索：

透過心理測驗、平時學校規劃正式或非正式課程、社團、比賽活動參與、參訪活動；或是參與校外活動，如大學博覽會、大學提供相關學系介紹參考、大學學系介紹參考書籍或雜誌，進行生涯試探，從中了解自己的特質、興趣、能力、價值觀，生涯方向的選擇性可以是升學(大學包括科大、軍警院校、國外留學)或就業(一般就業)、並適時與家人討論，做出合適自己的生涯選擇。

(三)興趣量表：

一、興趣量表：

(一)運用興趣量表，協助高一學生了解自己的興趣特質，探索瞭解自己的興趣所在及興趣程度，作為高中生選課選組或選填大學志願的參考。

(二)理論基礎：Holland認為個人的職業選擇並非隨意發生的事件，而是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業亦將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應；至於職業上的適應、滿足及成就，乃決定於其人格與該工作環境的諧和程度。Holland認為大多數的人可區分為六種類型：實用型(R)、研究型(I)、藝術型(A)、社會型(S)、企業型(E)及事務型(C)；依此，其環境亦可區分為此六型。

(三)內容：

1. 興趣分數

(i). 興趣六型分數：本量表每種類型有30題，全答「非常喜歡」可得90分，全答「喜歡」得60分，全答「不喜歡」也有30分。因此可推測：60分以上表示明確喜歡此類型，45分上下表示普通喜歡，30分以下表示非常不喜歡。

(ii). 興趣代碼：六種類型並非完全獨立，大多數人具有某一型的特點，並兼具其他一、二型的特徵。你最高分的前三種類型組成「興趣代碼」；如果兩碼之間分數相差不到5分，則兩碼的位置也可以互換。如果首碼或前兩碼分數特別高，你就傾向單碼型或雙碼型。* 代表你是單碼或雙碼。

(iii) 抓週三碼：抓週三碼通常反映個人內心深處的渴望，如果和「興趣代碼」一致或相近，表示興趣類型呈現穩定狀態。如果不一致時，有可能興趣類型還會改變。

(iv). 諧和度：諧和度代表興趣代碼和抓週三碼相同程度的高低，5或6等級表示諧和度高，即個人興趣類型較為穩定；4等級表示諧和度中上，3或2等級表示諧和度普通；0或1等級表示諧和度低。

(v). 區分值：區分值是幫助你瞭解興趣特質差異的程度，區分值大於或等於3，代表各類型分數差別大，興趣特質較為鮮明；而區分值小於3，代表各類型的分數都很接近，建議和輔導相關人員進一步討論。

2. 興趣光譜

興趣光譜是將興趣代碼的前兩碼(稱為小六碼)，再加上6個單碼(稱為大六碼)，共計36組興趣碼，按著Holland理論在光譜上以環狀呈現遠近關係，R兩旁是RC/RI，次近是RA/RS，離R最遠是S。在光譜上興趣碼隔得愈遠愈不相似。系統自動呈現興趣分數對照出專屬的小六碼，在興趣光譜中點選自己所屬或任一小六碼，即可開啟網頁了解小六碼的自我素描以及喜歡的學類、組別與職業。

3. 學群地圖

在興趣光譜中，可藉小六碼獲知有興趣的學群，在學群地圖上找到這些學群的位置，即可了解學群間的關係。

4. 生涯交通圖

運用興趣代碼可適配有興趣的職業，惟職業的能耐需經過個人與學院的培養，它不一定經由特定的科系對應特定的學系，如成為程式設計師前，可能是念資訊工程、數學或資訊管理，從基礎學系或整合學系都可能從事相似的職業，仿如不同的交通路線都能到達特定的地點，此稱為生涯交通圖。

二、學系探索量表：協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。以美國勞工部建構的職涯資訊系統(Occupational Information Network, O*NET) 30種知識為架構。運用每位受測學生在30種知識的喜歡程度分數，與大學教授認定30種知識在各科系的重要程度分數進行比較，找出自己分數與學類分數分布相近的，稱為適配。

(四)課程諮詢教師：

(一)學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向親師生宣導說明。

(二)學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三)針對有生涯輔導需求之學生，協助專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

國立善化高中課程評鑑實施計畫

中華民國 108 年 10 月 21 日課程自我評鑑小組決議

中華民國 108 年 11 月 6 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關 資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程自我評鑑人員及分工

(一) 課程發展委員會成員：

1. 課程自我評鑑相關**規劃與實施**工作。
2. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。

(二) 課程自我評鑑小組成員：

1. 成員：由校長就課程發展委員會成員，聘請**教務主任、教學組長、六科科主任、家長代表**等 9 人組成課程自我評鑑小組。(課程評鑑協辦人員需列席)
2. 職掌：
 - (1) 擬定課程評鑑計畫草案。
 - (2) 擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案。
 - (3) 彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果。並完成自我評鑑報告草案。

(三) 各學科教學研究會召集人：組織科內教師

1. 統整學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，以進行自我檢核與分析(與一般科目教學重點之對應，或與學生圖像實踐之對應)
2. 就學科課程架構(開設課程科目與學分)，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四) 全校教師：

1. 能積極參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋。
2. 於教學實施過程中針對**學生學習歷程進行觀察分析及學生回饋**。
3. 進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容：包括 5 大面向、15 項規準、48 項評鑑重點，如附件一

(一) 課程規劃：包括

1. 能訂定適切的學校課程目標
2. 能發展具體可行的學校課程計畫
3. 能編選適切的教學材料

(二) 課程實施

1. 能落實學校課程計畫與進度
2. 能組成教學團隊，發揮教師專長
3. 能教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進

(三) 成效評估

1. 能了解教師的教學成效

2. 能檢核全體學生的學習表現
3. 能運用課程評鑑結果
- (四) 專業發展
 1. 能規劃並提供教師專業發展
 2. 能提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中
- (五) 行政支援與資源整合
 1. 能成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作
 2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展
 3. 能提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源
 4. 能建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制

五、課程自我評鑑實施方式

(一) 課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告，如附件二。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學研究會實施自我檢核

1. 各學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核

六、課程自我評鑑流程規劃與時程規劃甘特圖

| 執行項目進度 | 月份 | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 組成課程自我評鑑小組(7-11人)擬定相關草案(如課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容與檢核工具與規準與歷程) | | ● | ● | | | | | | | | | |
| 審查課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容與檢核工具與規準與歷程 | | | ● | | | | | | | | | |
| 課程發展委員會通過相關計畫草案並公布校內課程評鑑實施計畫 | | | | ● | | | | | | | | |
| 各科依據評鑑工具進行自我檢核 | | | | ● | | | | | | | | |
| 各科教學研究會依據評鑑工具進行自我檢核並彙整各科自我評鑑結果 | | | | | ● | | | | | | | |
| 完成各科課程自我評鑑報告 | | | | | | | | | | | | ● |
| 自我評鑑小組將各科自我檢核後質性分析與量化結果統計與彙整，完成自我評鑑報告草案 | | | | | | ● | | | | | | |
| 擬定建議與改進方案完成課程自我評鑑報告 | | | | | | | ● | | | | | |
| 將該進方案送相關單位協助改善，修正課程計畫 | | | | | | | | ● | | | | |
| 評鑑報告列入學校課程計畫，運用結果進行後續課程計畫修訂 | | | | | | | | | ● | | | |

七、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

八、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件一、國立善化高級中學課程評鑑 自我評鑑表

106.12.25 召開 106 學年度第 1 學期第 2 次課程發展委員會修訂。

學年度：_____

科別：_____

日期：_____

自我評鑑人員：（每科單獨完成一份評鑑，科內教師請簽名）

| 評鑑規準 | 評鑑重點 | 評鑑結果 | | 評鑑方式與資料來源 |
|------|-----------------------|--|---------------------------|--|
| | | 量化結果直接以分數 1-5 表示 5:非常符合 1:非常不符合 | 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項） | |
| 課程規劃 | 1. 訂定適切的學校課程目標 3 | 1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。 | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄 |
| | | 1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。 | | |
| | | 1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。 | | |
| | 2. 發展具體可行的學校課程計畫 6 | 2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。 | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組） |
| | | 2-2 依據課程綱要實施要點規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。 | | |
| | | 2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。 | | |
| | | 2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。 | | |
| | | 2-5 編擬各學科的教學活動計畫。 | | |
| | | 2-6 建構學校課程評鑑機制。 | | |
| | 3. 編選適切的教學材料 3 | 3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。 | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查紀錄 |
| | | 3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程 | | |
| | | 3-3 學校使用之自編自選教材於 | | |

| 評鑑標準 | 評鑑重點 | 評鑑結果 | | 評鑑方式與資料來源 |
|------|--------------------------------|--|---------------------------|--|
| | | 量化結果直接以分數 1~5 表示 5:非常符合 1:非常不符合 | 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項） | |
| | 課程發展委員會中討論審查。 | | | |
| 課程實施 | 1. 落實學校課程計畫與進度 4 | 1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。 | | 1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄 |
| | | 1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學 | | |
| | | 1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。 | | |
| | | 1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。 | | |
| | 2. 組成教學團隊，發揮教師專長 2 | 2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。 | | 1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄 |
| | | 2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。 | | |
| | 3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進 3 | 3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。 | | 1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料： • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施 |
| | | 3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。 | | |
| | | 3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。 | | |
| 成效評估 | 1. 了解教師的教學成效 3 | 1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估 | | 1. 閱覽相關資料： • 教師發表或研究成果 • 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫 |
| | | 1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。 | | |
| | | 1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。 | | |
| | 2. 檢核全 | 2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。 | | 1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 |

| 評鑑標準 | | 評鑑重點 | 評鑑結果 | | 評鑑方式與資料來源 |
|---------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|--|
| | | | 量化結果直接以分數 1~5 表示 5:非常符合 1:非常不符合 | 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項） | |
| 體學生的學習表現 2 | 2-2 檢核學生能力指標（含教學目標）的達成程度。 | | | | 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料： • 學生學習報告 • 校務會議記錄 |
| | 3. 運用課程評鑑結果 3 | 3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。 | | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄 |
| | | 3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。 | | | |
| | | 3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。 | | | |
| 專業發展 | 1. 規劃並提供教師專業發展 2 | 1-1 訂定教師專業發展計畫（含教師專業發展評鑑） | | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理 |
| | | 1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。 | | | |
| | 2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中 3 | 2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行 | | | 1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他 |
| | | 2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。 | | | |
| 行政支援與資源整合 | | 2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學 | | | |
| | 1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作 2 | 1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。 | | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄 |
| | | 1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。 | | | |
| | 2. 學 | 2-1 學校課程發展委員會成員應 | | | 1. 學校課程發展委員 |

| 評鑑標準 | 評鑑重點 | 評鑑結果 | | 評鑑方式與資料來源 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|--|
| | | 量化結果直接以分數 1~5 表示 5:非常符合 1:非常不符合 | 質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項) | |
| 校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展 3 | 了解課程內涵與實施途徑。 | | | 會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄 |
| | 2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。 | | | |
| | 2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。 | | | |
| 3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源 6 | 3-1 整合並簡化校內行政業務。 | | | 1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形 |
| | 3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。 | | | |
| | 3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。 | | | |
| | 3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。 | | | |
| | 3-5 充實與適切使用教學設備（資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。 | | | |
| | 3-6 經費適切支援學校課程發展。 | | | |
| 4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制 3 | 4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。 | | | 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱覽相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站 |
| | 4-2 彙整並建置知識管理系統（如課程計畫教學檔案、優良案例等），提供學校成員搜尋、閱讀。 | | | |
| | 4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。 | | | |

附件二、國立善化高級中學課程評鑑 綜合評鑑報告

106.12.25 召開 106 學年度第 1 學期第 2 次課程發展委員會修訂。

學年度：_____

科別：_____

日期：_____

課程評鑑小組：

| 評鑑標準 | | 量化結果（各科平均） | 頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項 | 遭遇困難與待改進事項 |
|-----------|--|------------|-----------------------------|------------|
| 課程規劃 | 1. 訂定適切的學校課程目標 3 | | | |
| | 2. 發展具體可行的學校課程計畫 6 | | | |
| | 3. 編選適切的教學材料 3 | | | |
| 課程實施 | 1. 落實學校課程計畫與進度 4 | | | |
| | 2. 組成教學團隊，發揮教師專長 2 | | | |
| | 3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進 3 | | | |
| 成效評估 | 1. 了解教師的教學成效 3 | | | |
| | 2. 檢核全體學生的學習表現 2 | | | |
| | 3. 運用課程評鑑結果 3 | | | |
| 專業發展 | 1. 規劃並提供教師專業發展 2 | | | |
| | 2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中 3 | | | |
| 行政支援與資源整合 | 1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作 2 | | | |
| | 2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展 3 | | | |
| | 3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源 6 | | | |
| | 4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制 3 | | | |

二、108學年度學校課程評鑑結果

[110315 國立善化高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)