

核准文號：教育部中部辦公室 99 年 12 月 8 日教中(二)字第 0990520871A 號

國立暨臺灣省私立高級中學 99 學年度 普通高中課程綱要學校總體課程計畫

99 學年度入學學生適用

國立善化高級中學(110315)

中華民國 99 年 12 月 13 日

100 年 6 月 23 日修訂

目 錄

● 學校基本資料表	03
壹、依據	04
貳、學校願景與目標	04
參、學校現況與背景分析	07
肆、學校年度重要行事曆規劃一覽表	10
伍、各年級課程節數一覽表	12
一、普通班社會組	12
二、普通班自然組	15
陸、師資來源一覽表	18
柒、教科書或自編教材一覽表	20
一、普通班社會組	20
二、普通班自然組	21
捌、學校本位選修課程計畫	25
玖、修課、選課輔導措施及選課流程	102
一、選課流程	104
二、輔導措施	104
拾、學校課程自我評鑑	105
拾壹、學校特色項目	130

修改 99 學年課綱 P12-P16，增加本位課程 P24-P101

學校基本資料表

學校校名	國立善化高級中學		全校班級數	普通班 <u>30</u> 班 特殊班 <u>3</u> 班 資源班 <u> </u> 班 合 計 <u>33</u> 班
學校學制	<input checked="" type="checkbox"/> 普通高中 <input type="checkbox"/> 綜合中學 <input type="checkbox"/> 完全中學 <input type="checkbox"/> 普通高中附設職業學程 <input type="checkbox"/> 職業學校附設普通高中學程			
地址	台南縣善化鎮大成路 195 號			
普通班班別	<input type="checkbox"/> 不分類組 <input checked="" type="checkbox"/> 社會組 自然組 <input type="checkbox"/> 一類組 二類組 三類組			
特殊班 (可複選)	<input type="checkbox"/> 語文資優班 <input type="checkbox"/> 數理資優班 <input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input checked="" type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 其他 <u> </u>			
聯絡人	處室	教務處	職 稱	教務主任
	姓 名	吳淦任	電 話	06-5837312-201
	行動電話		傳 真	
	E-mail	kanjen@teacher.shsh.tnc.edu.tw		
校長核章				
核章日期	99 年 8 月 17 日			
審 查 結 果	第一次 初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後再審		
	第二次 初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過		
	以下請勿填寫			
	書面 複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後再審		

壹、依據

一、教育部 97 年 1 月 24 日台中(一)字第 0970011604B 號令發布之「普通高級中學課程綱要」。

二、99 年 6 月 17 日召開之 98 學年度第 2 學期第 5 次課程發展委員會。

三、課發會設置辦法：

國立善化高級中學課程發展委員會設置辦法

一、依據教育部頒布「普通高級中學課程暫行綱要」實施要點規定，訂定本辦法。

二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 28 人，由學校行政代表、年級學科教師代表、家長及社區代表組成之。

國立善化高級中學 98 學年度課程發展委員會	
學校行政代表工作職掌	
校 長	主掌本校課程發展。
教務主任	配合課程發展編排課務。
學務主任	規劃綜合活動課程。
總務主任	負責採購教科書業務
主任輔導 教 師	規劃「生命教育及生涯規劃」課程
圖書館主任	配合本校灣裡文史藝術人文相關課程、活動及圖書設備之充實
教學組長	協助課程發展編排課務。
註冊組長	規劃學生必修、選修學分數及畢業、修業學分數認定。
設備組長	規劃 99 課綱本校圖儀實驗設備之採購議案。
訓育組長	規劃 99 課綱每學年度不得少於 24 節之綜合活動課程。
學科教師代表職掌	
國文科	科主席：配合本校學生質量特性，規劃或提案本科課程教學計畫及教學進度。
	科教師代表：規劃並執行本校國文科特色選修課程發展。
英文科	配合本校學生質量特性，規劃或提案本科課程教學計畫及教學進度。
	科教師代表：規劃並執行本校英文科特色選修課程發展。
數學科	科主席：配合本校學生質量特性，規劃或提案本科課程教學計畫及教學進度。
	科教師代表：規劃並執行本校數學科特色選修課程發展。
社會科	科主席：配合本校學生質量特性，規劃或提案本科課程教學計畫及教學進度。
	科教師代表：規劃並執行本校社會科特色選修課程發展。
自然科	科主席：配合本校學生質量特性，規劃或提案本科課程教學計畫及教學進度。
	科教師代表：規劃並執行本校自然科特色選修課程發展。
藝能科	科主席：配合本校學生質量特性，規劃或提案本科課程教學計畫及教學進度。
	科教師代表：規劃並執行本校藝能科特色選修課程發展。
年級導師代表	
一年級	導師代表：提出或規劃與年級學生相關之綜合活動計畫
二年級	導師代表：提出或規劃與年級學生相關之綜合活動計畫
三年級	導師代表：提出或規劃與年級學生相關之綜合活動計畫

家長及社區代表職掌	
家長代表	提供家長會建議或諮詢意見
社區代表	提供社區資源或諮詢意見

三、本委員會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會之執掌如下：

- (一) 考量學校條件、校區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和校區資源，以發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。
- (二) 審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。
- (三) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- (四) 每學年度學校總體課程計畫，應於開學前一個月擬訂完成。
- (五) 擬定「選用教科用書辦法」。
- (六) 審查自編教科用書。
- (七) 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- (八) 決定應開設之選修課程。
- (九) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (十) 規劃教師專業成長進修計畫。
- (十一) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (十二) 評鑑課程教學成效。

六、本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

七、本會每學年定期舉行六次會議，每學期各三次，以二月、四月、六月、九月、十一月、一月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送校務會議後，方得實施。

八、本會由校長召集，如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

貳、學校願景與目標

本校教育係以人為核心，教育理念是「以人為本，適性發展，永續學習」，並以培養學生自我實現及多元學習的能力為目標。

一、學校願景：

期望融合所累積的教育專業與現代企業經營管理理念，結合本校全體教職員工生的智慧與胸襟，以既有的成就為基礎，在「全校一家人、溫馨和諧」的氛圍中，建構善化高中成為具有「活力健康、精緻品質、創新卓越」的優質化學校與培育『新世代全方位的善中人』之搖籃。

結合「公民素養」、「人文素養」、「科學研究」、「藝術涵養」及「優質體能」五大領域的養成，實現「活力健康」、「創新卓越」、「精緻品質」三大願景，培育出『新世代全方位的善中人』—這就是本校優質化的核心目標。

二、學校目標：

- (1). 在辦學方向上--實施全人教育，建構溫馨校園，奠立終身學習的基礎，以達成優質適性發展的全人教育目標。
- (2). 在教育信念上--以「學生第一，教師至上，員工為重，家長參與、行政效率」朝向「教育全人化、輔導全面化、行政效率化、資源社區化、學習快樂化」發展。
- (3). 在實際作法上--尊重教師專業自主權，維護家長的教育選擇權，發揮學校行政裁量權，以落實於學生的人格權、學習權及受教權。
- (4). 在行政的作為上--以服務理念支援教學、服務教學及導引教學為主軸，以行動力、持續力及反省力來自我省思。

參、學校現況與背景分析

一、學校現況：【學校人員基本資料】

學校人員人數	教師(含兼職)	教官	輔導教師	專職行政人員	工友	教職員工總數人數
	70	4	1	18	12	105
學生人數		1146		班級數		33
各科合格教師人數	國文	英文	數學	歷史	地理	公民與社會
	13	14	12	3	3	1
	物理	化學	生物	地球科學	音樂	美術
	3	3	2	0	1	1
	藝術生活	生活科技	家政	體育	健康與護理	資訊科技概論
	0	1	1	4	1	2
	全民國防教育	生命教育	生涯規劃	第二外語		
	4	2	1	0		

※ 上表僅註記所聘任之第一專長之合格教師人數，若領有第二專長證書之教師時，請註明人次於下：

項次	第二專長科目名稱	人數	是否擔任課程(請打勾，如無授課請勿打勾)
1.	生命教育	2	
2	生涯規劃	1	
3	數學	1	✓

說明：所謂『第二專長』定義為領有所聘用學科教師證書外之其他所有專長科目證書。

二、背景分析：SWOTS 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
環境	本校位於台南縣中心位置－善化鎮大成路，距離善化火車站約 1100 公尺，鄰近並有興南客運與國光客運經過，南來北往鐵路、公路交通便利，距台南市中心約 20 公里。中山高速公路安定交流道、南二高善化交流道交會。	由於交通逐漸便利，再則科學園區廠商陸續進駐發展，善化地區之各項發展產生一定的質變，教育生態也必然受其影響。	鄰近南科園區發展迅速，刺激經濟教育文化新展望。	交通逐漸便利，影響包含：優秀學生可能外流、城鄉差距加劇、科學園區內實驗高中爭食本校學生來源。	1. 學生宿舍提供招生的強大誘因，鼓勵偏遠地區學生就讀。 2. 善用南科園區之資源，增進師生教學成效。 3. 廣籌各項教育基金，鼓勵在地青年選讀本校。
軟硬體設備	1. 校園規畫完善，能發揮境教功能，且教學設備完整充足。 2. 設有學生宿舍，可解決偏遠及外地學生之就學需求。 3. 設立 K 書中心，請老師督導，提升自修環境及效果。	1. 校區遼闊且教學設備龐雜，養護與維持、管理不易，尤其電腦資訊教學設備亟需充實更新。 2. 無障礙硬體設備等，仍有進步空間。 3. 運動團隊表現傑出，但訓練及比賽經費短絀。		近年政府財源短絀，校舍維護與設備更新計畫不易施行。	1. 圖書館全年無休，提供學生學習與閱讀空間，培養勤學精神。 2. 建構友善校園環境，提供多元適性發展的學習環境。 3. 積極爭取資源，充實並改善教學設備。 4. 建立校務績效檢核機制，存良除弊，有效管理，提昇優良品質與形象。 5. 透過高中職社區化之合作機制，增加合作學校互動、互補教學資源。

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學生	1. 學生思想純樸、可塑性強，生活教育績效優良。 2. 近年來學生在升學、體育、藝文、科學等各方面均有優異表現，深獲家長社區民眾肯定。	1. 學生心理問題愈來愈多，輔導人力不足。 2. 學生人文情懷教育措施有待擴充，人際關係輔導需加強。	1. 高中多元入學方案實施，使本校可依發展特色需求，發揮自主選才的功能並發展成社區型高級中學。 2. 大學多元入學方案施行，提供課程安排、學生社團、生涯輔導等措施更寬廣的空間。	1. 多元發展社會競爭力倍增，學生適應問題日益複雜、且影響其價值觀。 2. 大台南地區，高中職校競爭激烈，在地優質生嚴重外流。	1. 舉辦管樂團年度公演，提供社區學術服務，形塑優質形象。 2. 建立垂直整合機制，與國中端勤互動，與大學端合作交流。 3. 鼓勵並協助導師就綜合活動時間，設計學生成長活動。 4. 提升專業能力素養，爭取競爭性補助。 5. 推動人文通識課程教學，培養 6. 優質品德學生，落實全人教育。爭取辦理小團體經費，舉辦小團體各項自我成長研習，提供學生自我成長，自我省思的機會。 6. 邀請具有影響力名人、校友到校演講，激勵學生的企圖心與開展自我的潛能。
教師	教師素質整齊、具服務熱忱、年輕有為、富專業、合群。	教師具碩士以上者佔約四成，面對未來高學歷政策與提升教學研究專業水準，有潛在壓力。	1. 高級中學法給予學校行政運作、招生、教育實驗、組織員額等更大的空間。 2. 新課程標準、成績考查辦法實施後，給學校較大的課程規劃與學習評量的空間。	教師兼任行政工作之意願不高，影響推動校務成效。	1. 協助教師發展課程與專業自主知能。 2. 鼓勵教師自編教材、分享教學方法、績效，提昇教學品質。 3. 教師參加校內、外研習活動，增進課程發展與教學知能，並發展教師專業評鑑。
資家 源長	家長會、校友會、顧問團等全力支持校務，運作順暢，與行政部門互動良好，有助學校經營。			家長關心校務不足，過份關注學生學業成就，較易忽略潛在課程的表現與成長磨練。	推廣志工服務，廣邀家長及社區人士、退休人員參與。
資社 源區	校史悠久，為地區首善學府。		富高文化價值的 地方采風，是學生認識鄉土的 極佳學習題材。		拓展良好公共關係，建立學校優良品質，爭取社區認同。

※除上述因素外，各校得依據學校發展特色，另選其它因素說明。

肆、學校年度重要課程行事曆規劃一覽表【參考】

學期	週次	起始日期	結束日期	事項、活動名稱	摘要
99 上	1	99/08/30 (一)	99/08/30 (一)	開學	開學典禮 校務會議 各科教學研究會
	2	99/09/06 (一)	99/09/07 (二)	高三第二次校外聯合模擬考	
	4	99/09/20 (一)	99/09/23 (四)	各科第二次教學研究會	
	6	99/10/06 (三)	99/10/08 (五)	第一次期中考試	
	8	99/10/18 (一)	99/10/21 (四)	各科第三次教學研究會	
	9	99/10/25 (一)	99/10/29 (五)	藝能科主題教學週	
	10	99/11/01 (一)	99/11/05 (五)	各科教學研究會學術講座	
	11	99/11/08 (一)	99/11/12 (五)	校慶系列活動週	
	12	99/11/17 (三)	99/11/24 (三)	各科第四次教學研究會	協調段考進度
	14	99/11/29 (一)	99/12/01 (三)	第二次期中考試	
	16	99/12/13 (一)	99/12/16 (四)	各科第五次教學研究會	
	20	100/01/10 (一)	100/01/13 (四)	各科第六次教學研究會	
	21	100/01/20 (四)	100/01/20 (四)	99學年度第1學期休業式	
	22	100/01/27 (四)	100/01/28 (五)	高三升大學學科能力測驗	
99 下	1	100/02/11 (五)	100/02/11 (五)	99學年度第2學期開學	開學典禮 校務會議 各科教學研究會
	7	100/03/23 (三)	100/03/25 (五)	第一次期中考試	
	14	100/05/09 (一)	100/05/11 (三)	第二次期中考試	
	15	100/05/19 (四)	100/05/19 (四)	臺灣學生學習成就評量	國家教育研究院主辦 本校配合辦理 若遇不可抗力問題,順延七天辦理
	16	100/05/23 (一)	100/05/23 (一)	高三補考	
	21	100/06/27 (一)	100/06/29 (三)	99學年度第二學期期末	

				考	
		100/06/30 (四)	100/06/30 (四)	99 學年度第二學期休業式	
		100/07/01 (五)	100/07/01 (五)	暑假開始	

伍、各年級課程節數一覽表【各班別，分別以三年為規劃期程呈現。】

班別：普通班（社會組）**粗斜體為新增與修改之處**

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	(2)	2	(2)	2			4	
		基礎化學	2	(2)	2	(2)			4	
		基礎生物	(2)	2	(2)	2			4	
		基礎地球科學	2	(2)	2	(2)			4	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	生活領域	家政	0	0	1	1	(1)	1	3	
		生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
		資訊科技概論	1	1	0	0	1	(1)	3	
	健康與體育	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1					2	
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	論孟選讀			1	1			2	
		語文表達及應用					1	1	2	
		* 國學常識					1	1	2	
		* 上古散文尚書選讀	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 中國文學概說	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 台灣文學名家作品選讀	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 必背經典詩詞曲			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 浮生六記賞析	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 散文選讀			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 小說閱讀與欣賞	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
		英語聽講	1	1					2	

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
選修	英語類	英文閱讀與寫作					2	2	4	
		英文作文			1	1			2	
		* 生活英語	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 用英語網站增進英文聽說讀寫			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 英語會話	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 英語檢定			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 旅遊英語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修課程
	數學類	統整數學					1	1	2	
		數學演習	1	1					2	
		微積分					1	1	2	
		* 數學統合					4		4	
		* 數學演習一							0	
		* 數學演習二			1	1			2	#多元選修課程
		* 選修數學一						4	4	
	社會學科類	* 數學解題					(1)	(1)	0	多元選修課程
		歷史專題					3	3	6	
		應用地理					3	3	6	
		選修公民與社會					3	3	6	
		* 觀光地理	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 地理通論研究					(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 地圖的判讀與應用	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 鄉土地理研究	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 公民通論					(1)	(1)	0	多元選修課程
	* 法律與生活	(1)	(1)					0	多元選修課程	
	第二外國語文類	日語	2	2					4	#多元選修課程
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		俄語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
	藝術與人文類	* 俚語的智慧	(2)	(2)					0	多元選修課程
		* 水墨山水			(2)	(2)			0	多元選修課程
		* 英語歌曲欣賞	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
* 音樂欣賞 I				(1)				0	多元選修課程	
* 音樂欣賞 II					(1)			0	多元選修課程	
* 彩色鉛筆畫入門		(2)		(2)		(2)		0	多元選修課程	
* 彩色鉛筆畫進階			(2)		(2)		(2)	0	多元選修課程	
* 中國文化史		(1)	(1)					0	多元選修課程	
* 日本文化		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修課程	

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
		* 比較文化史					(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 台灣宗教與民俗文化	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 社區營造與欣賞	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 英文小說與電影			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 經典藝術影集賞析			(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 電影欣賞			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 影視史學	(2)	(2)	(2)	(2)			0	多元選修課程
		* 台灣歌謠的文學美	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 現代詩的鑑賞與創作			(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 用英文看世界					(1)	(1)	0	多元選修課程
	生活、科技與資訊類	飲食文化與製作			1				1	#多元選修課程
		製造科技					1		1	#多元選修課程
		* C 語言程式設計						1	1	#多元選修課程
		* 基礎程式概念	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		資訊科學與應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
	健康與休閒類	健康自我管理				1			1	#多元選修課程
		健康情感管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		* 輕食樂活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		* 與自己對話	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
		健康與休閒					(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 羽球雙打入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		* 基礎養生保健	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 排球裁判法	(2)	(2)					0	多元選修課程
	全民國防教育類	當代軍事科技			1	0			1	
		野外求生			0	1			1	
	生命教育類	生命教育						1	1	
	生涯規劃類	生涯規劃					1		1	
	其他類	* 生活與理財			(2)	(2)			0	多元選修課程
		* 食在好玩			(2)	(2)			0	多元選修課程
		* 財務金融智慧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修課程
	選修學分數小計		4	4	5	5	21	21	60	
	必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（自然組） **粗斜體為新增與修改之處**

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	(2)	2	2	2			6	
		基礎化學	2	(2)	2	2			6	
		基礎生物	(2)	2	0	0			2	
		基礎地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	生活領域	家政	0	0	1	1	<i>1</i>	<i>(1)</i>	<i>3</i>	
		生活科技	0	0	1	1	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	
		資訊科技概論	1	1	0	0	(1)	1	3	
健康與體育	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	論孟選讀			1	1			2	#多元選修課程
		語文表達及應用					1	1	2	
		* 國學常識					1	1	2	
		英語聽講	1	1					2	
		英文閱讀與寫作					1	1	2	
		英文作文			1	1			2	
	數學類	統整數學					1	1	2	
		微積分					1	1	2	
		* 數學演習一	1	1					2	
		* 數學演習二			1	1			2	
		* 選修數學一					4		4	
* 選修數學二							4	4		
數學軟體				(1)	(1)			0	多元選修課程	

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
		* 數學解題	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
		* 數學解題 I	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 數學解題 II			(1)	(1)			0	多元選修課程
	社會學科類	* 生活中的公民			(1)				0	多元選修課程
	自然科學類	* 選修物理一					4		4	
		* 選修物理二						4	4	
		* 選修化學一					4		4	
		* 選修化學二						4	4	
		* 選修生物一					2		2	#多元選修課程
		* 選修生物二						2	2	#多元選修課程
		* 物理新知	(1)	(1)					0	多元選修課程
		* 初階科學研究方法	(2)		(2)		(2)		0	多元選修課程
		* 進階科學研究方法		(2)		(2)		(2)	0	多元選修課程
	第二外國語文類	日語	2	2	(2)	(2)			4	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
	藝術與人文類	* 電腦音樂	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 管樂技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
	生活、科技與資訊類	飲食文化與製作	(1)	(1)	1				1	#多元選修課程
		製造科技	(1)	(1)			1		1	#多元選修課程
		* C 語言程式設計	(1)	(1)				1	1	#多元選修課程
		* 生物與美容	(1)	(1)	(1)	1			0	#多元選修課程
		基礎程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
	健康與休閒類	健康自我管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多元選修課程
		健康與休閒					(1)	(1)	0	多元選修課程
		* 排球裁判法	(2)	(2)					0	多元選修課程
		* 籃球裁判法	(1)	(1)	(1)	(1)			0	多元選修課程
	全民國防教育類	當代軍事科技			0	1			1	
		野外求生			1	0			1	
	生命教育類	生命教育						1	1	
	生涯規劃類	生涯規劃					1		1	
	選修學分數小計		4	4	5	5	21	21	60	
	必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

體育班 99 學年課綱科目及學分數表 100.5.25 修訂

類別	學分		年級		一年級		二年級		三年級		備註
			第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期			
	領域	科目									
必修	綜合活動		2*	2*	2*	2*	2*	2*			
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4			
		英文	4	4	4	4	4	4			
	數學		4	4	4	4					
	社會領域	歷史		2	1	1					社會領域及自然領域二年級學分合計為六學分
		地理	2		1	1					
	公民與社會			2							
	自然領域	基礎物理	2								
		基礎化學		2							
		基礎生物	2								
	藝術領域	基礎地球科學		2	2						
		音樂	1								
		美術	1								
	生活領域	藝術生活			1	1					
家政											
健康與體育	生活科技					1	1				
	資訊科技概論			1	1						
健康與體育	健康與護理			1	1						
體育專業學科	體育	1	1								
體育專項術科	運動學概論			1	1						
體育專項術科	專項運動體能訓練	4	4	4	4	4	4				
體育專項術科	專項運動技術	4	4	4	4	4	4				
全民國防教育				1	1						
必修學分數/每週節數小計		29/31	29/31	29/29	27/29	17/20	17/18			148/158	
選修	語文類										生涯規劃類、生命教育類在三年選修課程中至少各佔一學分
	數學類										
	社會學科類	歷史					2				
		地理						2			
		公民與社會									
	自然科學類	物理									
		化學									
		生物									
	地球科學										
	第二外國語文類				2	2					
	藝術與人文類								2		
	生活、科技與資訊類		1	1			2	2			
	健康與休閒類										
	全民國防教育類		1	1			1	1			
	生命教育類						1	1			
	生涯規劃類						1	1			
	其他類										
	體育	運動應用英語						2	2		
運動科學概論					2	2	2				
運動人文概論						2	2				
專項運動戰術與應用		2	2	2	2	2	2				
其他彈性選修課程											
競技運動綜合訓練		3※	6※	3※	6※	3※					
選修學分數合計		4	4	4	6	15	17				
必選修學分數上限總計/每週節數上限總計 33/35		35	35	35	35	35	35			198/210	

陸、師資來源一覽表【各科師資來源(本校、校際聘兼、外聘…)】

科 別	可授 節數 人數* 基本 鐘點	實際 可授 課 節數	應授 節數	實際教學總時數		校內 師資 人數 (含 兼行 政)	支援教師人數		
				校內教師	外聘教師		退休兼課	校際兼課	其 他
國文	196	163	126	13	0	13	0	0	
英文	224	168	172	14	0	14	0	0	
數學	192	173	140	12	0	12	0	0	林美玲師第二專長 數學
歷史	48	70	52	3	1	3	0	1	
地理	64	70	56	3	1	3	0	0	
公民與社會	48	63	46	1	2	1	0	0	
物理	48	38	20	3	0	3	1	0	
化學	48	41	30	3	0	3	1	0	
生物	32	28	26	2	0	2	0	0	
地球科學	0	10	12	0	1	0	0	0	
音樂	18	22	16	1	0	0	0	0	
美術	18	22	18	1	0	0	0	0	
藝術生活	0	21	0	0	0	0	0	0	
家政	18	21	18	1	0	1	0	0	
生活科技	18	21	18	1	0	1	0	0	
資訊科技概論	32	14	6	2	0	2	0	0	
健康與護理	18	20	18	1	0	1	0	0	
體育	72	95	54	4	1	4	0	0	
全民國防教育	40	33	36	4	0	4	0	0	
生命教育	22	0	0	2	0	0	0	0	許俊雄師第 二專長生命 教育 林綺芬師第 二專長生命 教育

生涯規劃	18	0	0	1	0	0	0	0	葉政秀師第二專長生涯規劃
第二外國語文	6	4	0	0	1	0	0	0	

柒、教科書或自編教材一覽表

一、審定版部分：各年級(班別)、各科目版本。

班別：普通班(社會組)

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
必修	國文	審定本	翰林					
必修	英文	審定本	三民					
選修	英語聽講	審定本	三民					
選修	日語	自編教材	大新出版社					
必修	數學	審定本	龍騰					
選修	數學演習	審定本	龍騰					
必修	歷史	審定本 審定本	南一 康熹					高一下中國史部分以康熹版內容較為符合本校學生教學需要 故上學期使用南一版，下學期使用康熹版
必修	地理	審定本	龍騰					
必修	公民與社會	審定本	翰林					
必修	基礎物理	審定本	南一					
必修	基礎化學	審定本	翰林					
必修	基礎生物	審定本	康熹					
必修	基礎地球科學	審定本	泰宇					
必修	音樂	審定本	華興					
必修	美術	審定本	謳馨					
必修	資訊科技概論	審定本	旗立					
必修	健康與護理	審定本	育達					
必修	體育	審定本	謳馨					
必修	全民國防教育	審定本	泰宇					

班別：普通班（自然組）

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
必修	國文	審定本	翰林					
必修	英文	審定本	三民					
選修	英語聽講	審定本	三民					
選修	日語	自編教材	大新出版社					
必修	數學	審定本	龍騰					
選修	數學演習	審定本	龍騰					
選修	* 數學演習一	審定本	龍騰					
必修	歷史	審定本 審定本	南一 康熹					高一歷史下目前以康熹版較為適合本校學生教學需求 故高一上使用南一版，高一下使用康熹版。
必修	地理	審定本	龍騰					
必修	公民與社會	審定本	翰林					
必修	基礎物理	審定本	南一					
必修	基礎化學	審定本	翰林					
必修	基礎生物	審定本	康熹					
必修	基礎地球科學	審定本	泰宇					
必修	音樂	審定本	華興					
必修	美術	審定本	謳馨					
必修	資訊科技概論	審定本	旗立					
必修	健康與護理	審定本	育達					
必修	體育	審定本	謳馨					
必修	全民國防教育	審定本	泰宇					

二、自編教材部分：應註明編輯者及審查過程。

(一)選編流程

時程	主要流程	說明
99.5	擬定計畫書	學科教學研究會議決提出自編教材規劃
99.6	審查計畫書	召開課程發展委員會審議各科自編教材計畫書
99.6	自編教材	依據審議結果之計畫書，各科展開自編教材
99.7	初審	自編教材初審
99.7	複審	召開課程發展委員會審查自編教材
99.8	公告審查結果	公告通過之自編教材名稱、作者、價格
	出版印刷	註明出版書局名稱與時間

(二)自編教材科目名稱與作者

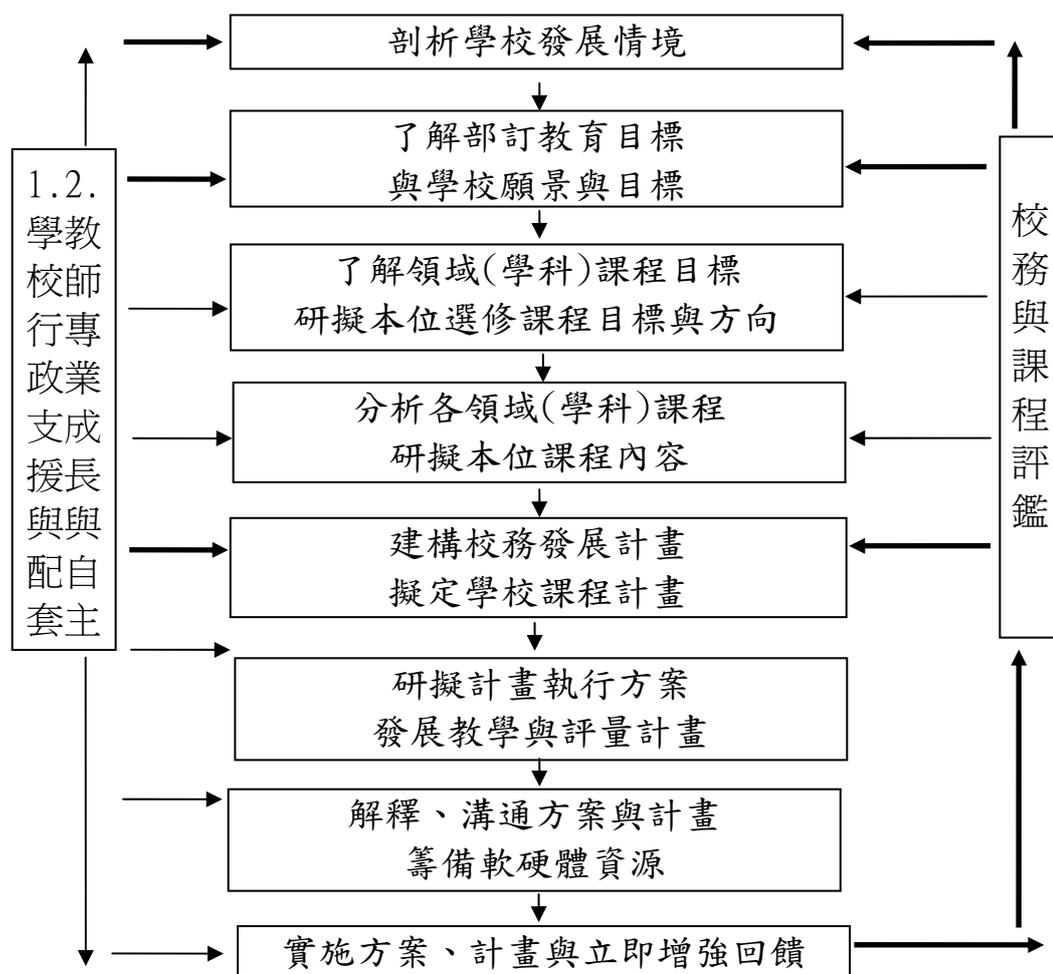
科目名稱	一年級/作者	二年級/作者	三年級/作者	說明
C 語言程式設計			資訊學科中心教師	

新增之多元選修課程教材參見附錄 12(P115)

捌、學校本位選修課程計畫(含進度)

善化高中本位課程發展的原則

- 一、建立學習機制提昇課程「專業成長」的原則
- 二、凝聚共識、共同參與的「學校本位」原則
- 三、以達到高一「多元能力培養」、高二「自我試探」、高三「學習成長」的目標為原則
- 四、以民主化、法治化的「課程決策」原則
- 五、以結合部訂課程，融合在地藝文，提升學生學習興趣為重要原則與目標。
- 六、融入漸增主題學習的「循序漸進」原則
- 七、推動社區教師專業學習社群，透過專業對話激勵的「相互成長」原則
- 八、提供學生模仿、省思、創造的「漸進成長」原則
- 九、以分工合作分層負責的「整合效率」原則
- 十、創造「支持鼓勵」、「願者成長」的教育原則。



善化高中學校本位課程發展歷程圖

【指非部頒課綱規劃的科目，應包含科目名稱、學習目標、學分數、教材來源或大綱、選修方式(原班、班群)、師資來源、評量方式、資源配合。】

國立善化高級中學 99 學年度 俚語的智慧 本位選修課程計畫

一、課程名稱	俚語的智慧			(<input type="checkbox"/> 必 <input checked="" type="checkbox"/> 選)修
二、每週上課節數	1	三、上課地點	班級教室 110	
四、任課教師	吳福見	五、上課教材	台灣諺語淺釋(莊永明 著), 台灣民諺(楊登贊 著)	
六、教學目標	1. 認識俗、俚、諺語形成之歷史背景			
	2. 學習先民之生活體驗及智慧結晶			
	3. 口誦心惟, 熟練俗、俚、諺語, 將之銘諸心版			
	4. 運用於日常生活之中, 提升說話之藝術			
七、評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 1 定期與隨堂紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 2(書面/作業)報告		
	<input checked="" type="checkbox"/> 3 課堂隨機問答	<input checked="" type="checkbox"/> 4 學習態度觀察		
八、成績計算	1. 平時成績 70%(含平時測驗、作業報告、學習態度)			
	2. 期中考試 30%(三次段考各 10%)			
九、授課大綱	單元教學內容			備註
第 1 週(08/29~09/04)	俚語的形成背景			
第 2 週(09/05~09/11)	淺釋生活語言學			
第 3 週(09/12~09/18)	台灣金言玉語			
第 4 週(09/19~09/25)	台灣金言玉語			
第 5 週(09/26~10/02)	複習			
第 6 週(10/03~10/09)	第 1 次期中考試			
第 7 週(10/10~10/16)	台灣好言吉句			
第 8 週(10/17~10/23)	台灣好言吉句			
第 9 週(10/24~10/30)	台灣好言吉句			
第 10 週(10/31~11/06)	台灣俗語真言			
第 11 週(11/07~11/13)	台灣俗語真言			
第 12 週(11/14~11/20)	台灣俗語真言			
第 13 週(11/21~11/27)	複習			
第 14 週(11/28~12/04)	第 2 次期中考試			
第 15 週(12/05~12/11)	台灣警世良言			
第 16 週(12/12~12/18)	台灣警世良言			
第 17 週(12/19~12/25)	台灣警世良言			
第 18 週(12/26~01/01)	台灣雅言巧語			
第 19 週(01/02~01/08)	台灣雅言巧語			
第 20 週(01/09~01/15)	複習			
第 21 週(01/16~01/22)	期末考試			

科目名稱：	觀光地理		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識 地理景觀與觀光遊憩資源的知性、感性認知及環境教育 2. 學習國家公園、國家風景區及其他遊憩資源等的價值與功能 3. 學習旅遊路線之設計		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程說明 第 2 週 旅遊概述 第 3 週 觀光資源概述（一） 第 4 週 觀光資源概述（二） 第 5 週 台灣的觀光資源（一） 第 6 週 個人作業----資料蒐集（一） 第 7 週 第 1 次期中考試 第 8 週 影片欣賞與討論（一） 第 9 週 台灣的觀光資源（二） 第 10 週 台灣的觀光資源（三） 第 11 週 個人作業----資料蒐集（二） 第 12 週 影片欣賞與討論（二） 第 13 週 第 2 次期中考試 第 14 週 影片欣賞與討論（三） 第 15 週 遊程設計（一） 第 16 週 遊程設計（二） 第 17 週 口頭表達報告（一） 第 18 週 口頭表達報告（二） 第 19 週 影片欣賞與討論（四） 第 20 週 期末考試		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) (A4 書面紙本或電子檔，最少 5 頁，以個人為單位) 3. 期末考試 20% (各組口頭報告，並交書面或電子檔報告)		
資源配合：			

科目名稱：	英文小說與電影		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	李翠蓮
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 透過閱讀小說，提升學生英文閱讀能力 2. 能以英文做摘要		
教材大綱與進度：	第1週 課程介紹 第2週 Book One: Night at the Museum 第3週 Book One: Night at the Museum 第4週 Book One: Night at the Museum 第5週 Book One: Night at the Museum 第6週 Book One: Night at the Museum 第7週 Film: 博物館驚魂夜 第8週 Film: 博物館驚魂夜 第9週 書籍、影片比較討論與心得分享 第10週 第一次學期評量 第11週 Book Two: Wimpy Kid 第12週 Book Two: Wimpy Kid 第13週 Book Two: Wimpy Kid 第14週 Book Two: Wimpy Kid 第15週 Book Two: Wimpy Kid 第16週 Book Two: Wimpy Kid 第17週 Film: 遜咖日記 第18週 Film: 遜咖日記 第19週 書籍、影片比較討論與心得分享 第20週 第二次學期評量		
評量方式：	1. 平時成績 50%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 50%(二次段考各 25%)		
資源配合：	投影機與布幕、電腦		

科目名稱：	上古散文尚書選讀		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	杜玉芳
選修方式：	併班上課		
教學目標：	《尚書》是中國古代最早的一部歷史文獻彙編。所載上起堯、虞舜時代，下至春秋中期，約 1500 多年歷史。為我國最早的政事史料彙編，反映了虞、夏商、周這一歷史時期的天文、地理、哲學思想、教育、刑法和典章制度等，對後世產生過重要影響，是我們瞭解古代社會的珍貴史料。		
教材大綱與進度：	第 1 週 《尚書》略說 (1) 第 2 週 《尚書》略說 (2) 第 3 週 堯典 (1) 第 4 週 堯典 (2) 第 5 週 堯典 (3) 第 6 週 皋陶謨 (1) 第 7 週 第一次期中考 第 8 週 皋陶謨 (2) 第 9 週 皋陶謨 (3) 第 10 週 禹貢 (1) 第 11 週 禹貢 (2) 第 12 週 禹貢 (3) 第 13 週 甘誓 第 14 週 第二次期中考 第 15 週 商書湯誓 第 16 週 盤庚 (上) 第 17 週 盤庚 (中) 第 18 週 盤庚 (下) 第 19 週 分組報告 第 20 週 第三次期中考		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業/分組上台)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	小說閱讀與欣賞		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	吳秋嫻
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識古典小說與現代小說之美 2. 學習小說寫作技巧 3. 學習如何處理愛情 4. 學習親子間如何相處		
教材大綱與進度：	第1週 課程介紹 第2週 唐傳奇—鶯鶯傳 第3週 唐傳奇—鶯鶯傳 第4週 唐傳奇—李娃傳 第5週 唐傳奇—李娃傳 第6週 現代小說—愛情類 第7週 第1次期中考試 第8週 現代小說—愛情類 第9週 電影欣賞 第10週 電影欣賞 第11週 我愛唐傳奇作業分享 第12週 我愛唐傳奇作業分享 第13週 第2次期中考試 第14週 現代小說—親情類 第15週 現代小說—親情類 第16週 現代小說—親情類 第17週 電影欣賞 第18週 電影欣賞 第19週 勇敢說出愛作業分享		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	中國文化史		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	蓋玉珍
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識儒學、道教、醫學在中國民間社會及日常生活中的關連 2. 學習近代以來中國文化中仍持續演變的重要素質 3. 能操作比較不同史料之間的歷史解釋 4. 能使用教材中提供之問題，進行討論 5. 能參加各類公開聯合性歷史科學科能力之論文比賽或競賽		
教材大綱與進度：	第1週 臺灣的史前文化 第2週 臺灣的原住民 第3週 國際海權時代的來臨 第4週 臺灣第一個漢人政權的興亡 第5週 清領前期的治臺政策 第6週 第1次期中考試 第7週 清領前期的農商業發展 第8週 清代臺灣社會本土化與中國化的比較 第9週 清代臺灣社會的學術思想與民俗文化 第10週 帝國主義勢力的入侵 第11週 清末近代化臺灣的努力 第12週 日本殖民統治對臺灣社會與文藝發展的影響 第13週 日本在臺灣的基礎建設與經濟發展 第14週 第2次期中考試 第15週 第二次世界大戰與皇民化運動 第16週 中華民國政府接收臺灣與播遷來臺 第17週 冷戰局勢下臺灣的政經與社會發展 第18週 後冷戰時代臺灣政經與社會的鉅變 第19週 網路世界與地球村中的臺灣 第20週 複習 第21週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂隨機問答 4 學習態度觀察		
資源配合：	黃中興等編著，《歷史·1》，南一出版		

科目名稱：	公民通論		
開設年級/學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：			
教學目標：	<p>1. 認識以全方位的通識教育理念，注重公民資值的培養，以增進現代公民應具備之各方面主要知能，期使建立正確的價值觀、人生觀和世界觀，已成為健全的現代公民。</p> <p>2. 學習以學生為中心，與生活經驗結合，重視公民生活之實踐，獨立思考判斷能力之養成，以實踐公民教育之目標。</p> <p>3. 操作藉由公民教育，培養出關心當代生存環境，尊重多元化現代國民的宏觀視野。</p> <p>4. 使用結合全方位的通識教育理念，成為健全的現代公民。</p> <p>5. 參加校內外相關教育主管機構或民間法人團體主辦之競賽。</p>		
教材大綱與進度：	<p>第1週 1-1 現代社會的特質</p> <p>第2週 1-2 現代資本主義社會的問題 1-3 社會福利與社會保險</p> <p>第3週 2-1 社會階層化 2-2 社會階層化的現象</p> <p>第4週 2-3 形成社會階層的原因 2-4 社會流動</p> <p>第5週 3-1 全球化的形成原因與不同面向 3-2 全球化與資訊社會</p> <p>第6週 第1次期中考試</p> <p>第7週 3-3 全球化與區域發展 3-4 全球化與本土化</p> <p>第8週 4-1 社會運動</p> <p>第9週 4-2 社會人權與社會立法</p> <p>第10週 5-1 我國的大法官釋憲制度 5-2 憲法保障的基本人權</p> <p>第11週 5-3 大法官解釋與列舉基本權的保障 5-4 大法官解釋與概括基本權的保障</p> <p>第12週 6-1 契約 6-2 侵權行為與法律</p> <p>第13週 6-3 消費者保護 6-4 著作權的保護</p> <p>第14週 第2次期中考試</p> <p>第15週 7-1 青少年犯罪 7-2 毒品濫用與防制</p> <p>第16週 7-3 家庭暴力與性自主</p> <p>第17週 8-1 社會秩序的維護 8-2 交通事故的處理</p> <p>第18週 8-3 國家賠償與補償 8-4 校園規範與權利救濟</p> <p>第19週 課程總複習</p> <p>第20週 期末考試</p>		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：	鄧毓浩編著，《選修公民與社會》，南一出版		

科目名稱：	日本文化		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	陳智為
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識日本文化 2. 學習透過中文、英文及基礎日語認識日本文化 3. 能操作表達不同文化觀點的語言 4. 能使用線上或網路資料進行文化比較 5. 能參加賴和文教基金會全國高中生論文或教育部小論文寫作比賽		
教材大綱與進度：	第1週 何謂比較文化 第2週 進行文化比較之鑰匙——異文化的文字及語言 第3週 基礎日語・五十音 第4週 基礎日文文法・何謂日語五段變化 第5週 英美語文世界的日本觀 第6週 第1次期中考試 第7週 臺灣人對日本的認識 第8週 從「歷女」之眼進入日本史的世界 第9週 近代日本的開端—明治維新 第10週 「末代武士」影片賞析一 第11週 「末代武士」影片賞析二 第12週 「末代武士」影片分組討論 第13週 「末代武士」影片分組討論 第14週 第2次期中考試 第15週 「學生・我」所知道的日本文化 第16週 專題討論日本卡通與漫畫——角色扮演與同人誌 第17週 專題討論・日本的小說與文學——挪威的森林 第18週 專題討論・日本的高中生 第19週 專題討論・日本與臺灣的文化交流 第20週 複習 第21週 期末考試		
評量方式：	1. (書面/作業)報告 2. 課堂隨機問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：	金仕起編著，《選修歷史・下》，三民出版		

科目名稱：	比較文化史		
開設年級/學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	陳智為
選修方式：	併班上課		
教學目標：	認知：何謂「比較文化」，透過「比較文化史觀」認識中國文化，並能表達不同觀點的歷史解釋		
教材大綱與進度：	第 1 週 何謂比較文化 第 2 週 比較文化的入門——從何比較 第 3 週 漢字·漢文的故事 第 4 週 漢字的童蒙教育 第 5 週 漢字在東亞的傳播 第 6 週 漢字在近代的挫折 第 7 週 校內第 1 次期中考試 第 8 週 中國的法律與中國社會 第 9 週 中國成文法典的誕生 第 10 週 中國成文法的特色 第 11 週 唐律的罪刑法定主義 第 12 週 「罪」與「罰」 第 13 週 生活禮俗中的婚姻與財產繼承 第 14 週 校內第 2 次期中考試 第 15 週 中國科技的發展與變遷 第 16 週 古代的科技 第 17 週 古代的科技教育 第 18 週 從「奇技淫巧」到「賽先生救國」 第 19 週 李約瑟問題：中國為何沒有發生工業革命 第 20 週 校內期末考試		
評量方式：	1. (書面/作業)報告 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：	選編高明士主編《中國文化史》		

科目名稱：	水墨山水		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	陳毓彬
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能認識並欣賞水墨畫 2. 學會水墨畫的基本筆法 3. 能操作毛筆, 運筆有力 4. 會使用毛筆完成一件作品		
教材大綱與進度：	第 1 週 認識水墨畫 第 2 週 認識水墨畫 第 3 週 水墨畫筆技法欣賞與練習 第 4 週 皴法技法練習 第 5 週 皴法技法練習 第 6 週 第 1 次期中考試 第 7 週 皴法技法練習 第 8 週 皴法技法練習 第 9 週 皴法技法練習 第 10 週 皴法技法練習 第 11 週 樹的技法 第 12 週 樹的技法 第 13 週 樹的技法 第 14 週 第 2 次期中考試 第 15 週 樹的技法與皴法技法練習 第 16 週 樹的技法與皴法技法練習 第 17 週 樹的技法與皴法技法練習並完成一件作品 第 18 週 第 19 週 評量與觀摩欣賞 第 20 週 成果展示		
評量方式：	1(書面/作業)報告 2 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	台灣文學名家作品選讀		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	楊依純
選修方式：	併班上課		
教學目標：	藉由賞讀台灣文學名家作品，認識不同歷史階段與人物的故事，進而涵養文學美感，開拓個人生命視野。		
教材大綱與進度：	第1週 課程簡介與說明 第2週 蔣渭水作品選讀 第3週 同上 第4週 賴和作品選讀 第5週 同上 第6週 吳濁流作品選讀 第7週 同上 第8週 楊逵作品選讀 第9週 同上 第10週 鍾理和作品選讀 第11週 同上 第12週 白先勇作品選讀 第13週 同上 第14週 洪醒夫作品選讀 第15週 同上 第16週 林海音作品選讀 第17週 同上 第18週 黃春明作品選讀 第19週 同上 第20週 同上		
評量方式：	1 書面/作業)報告 2 課堂問答 3 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	台灣宗教與民俗文化		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	陳俊隆
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 了解台灣民間習俗與生活內涵 2. 探索宗教與人生之方向		
教材大綱與進度：	第 1 週 風生水起：陽宅外局風水（一） 第 2 週 風生水起：陽宅外局風水（二） 第 3 週 風生水起：陽宅內局風水（一） 第 4 週 風生水起：陽宅內局風水（二） 第 5 週 命理與預言：命理基礎知識 第 6 週 命理與預言：命理學介紹－姓名學 第 7 週 第一次段考 第 8 週 命理與預言：命理學介紹－紫微斗數 第 9 週 命理與預言：易經－象與數 第 10 週 命理與預言：易經－五行生剋 第 11 週 命理與預言：梅花易數占卜實作 第 12 週 古代生活知識百科：農民曆介紹（一） 第 13 週 古代生活知識百科：農民曆介紹（二） 第 14 週 第二次段考 第 15 週 台灣本土化宗教介紹－道教（一） 第 16 週 台灣本土化宗教介紹－道教（二） 第 17 週 台灣本土化宗教介紹－民間信仰 第 18 週 台灣本土化宗教介紹－佛教（一） 第 19 週 台灣本土化宗教介紹－佛教（二） 第 20 週 期末考		
評量方式：	■其他(請說明)口述報告、影像分享		
資源配合：	1. 網路 2. 投影機 3. 筆記型電腦		

科目名稱：	台灣歌謠的文學美		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	陳倩玉
選修方式：	併班上課		
教學目標：	由臺灣歌謠中培養文學鑑賞的能力，懂得領略生活的美感，藉由音樂與文字，提升涵養，變化氣質，並建立開放的態度，樂於與人交流，分享心得。		
教材大綱與進度：	第1週 台灣歌謠的文學美第一單元自然篇 (一) 歌曲中的雨聲 第2週 同上 第3週 (二) 風兒告訴你 第4週 (三) 星星月亮太陽 第5週 同上 第6週 分享時間(小組報告) 第7週 第1次期中考試 第8週 (四) 花兒有愛 第9週 同上 第10週 (五) 草木有情 第11週 同上 第12週 分享時間(小組報告) 第13週 第2次期中考試 第14週 第二單元人文篇(一) 親人之情 第15週 (二) 兩性之愛 第16週 (三) 朋友之義 第17週 (四) 民俗采風 第18週 分享時間(小組報告) 第19週 分享時間(小組報告) 第20週 期末考試		
評量方式：	1.(書面/作業)報告 2.課堂問答 3.學習態度觀察		
資源配合：	自編講義		

科目名稱：	必背經典詩詞曲		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	洪孟君
選修方式：	併班上課		
教學目標：	了解中國文學詩詞曲之美 從詩詞曲中陶冶性情		
教材大綱與進度：	第1週 準備週 簡介 第2週 標有梅 關雎 蒹葭 第3週 邶風靜女 召南甘棠 鄭風將仲子 第4週 垓下歌 上山採蘼蕪 上邪 第5週 飲馬長城窟行 行行重行行 青青河畔草 第6週 迢迢牽牛星 短歌行 燕歌行 第7週 飲酒之五 子夜歌 八陣圖 第8週 蜀相 烏衣巷 金谷園 第9週 清平調其一 清平調其二 清平調其三 第10週 賈生 長干行其一 長干行其二 第11週 春怨 登岳陽樓 渭城曲 第12週 錦瑟 春望 將進酒 第13週 涼州詞 客至 無題 第14週 宿桐廬江寄廣陵舊遊 贈孟浩然 江南逢李龜年 第15週 贈衛八處士 夜上受降城聞笛 隴西行 第16週 出塞 近試上張水部 山居秋暝 第17週 水調歌頭 虞美人 蘇幕遮 第18週 雨霖鈴 一斛珠 菩薩蠻 第19週 定風波 虞美人 一剪梅 第20週 臨江仙 書湖陰先生壁 遊園不值 第21週 泊船瓜州 四塊玉閒適 大德歌秋		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2 課堂問答 3 學習態度觀察 3. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 4. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 3. 期末考試 20%		
資源配合：			

科目名稱：	生物與美容		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	江佳誼
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識皮膚美容外科和膠原蛋白，懂得及早做皮膚防護 2. 學習多元人際關係 3. 需要藉由美容增加自信心時，會分辨產品的優劣並選擇適合自己的美容產品或方式		
教材大綱與進度：	第1週 課程說明 第2週 臉部回春－皮膚的美麗與哀愁、拉皮不動刀、藥妝產品 第3週 臉部回春－神經與肌肉、撫平歲月痕跡 第4週 臉部回春－掃班大作戰、青春不留痕、雷射術後須 第5週 臉部回春－結締組織、神奇的膠原蛋白 第6週 第1次期中考試 第7週 臉部回春－內分泌、胎盤素 第8週 體脂肪雕塑－揭開脂肪細胞真面目 第9週 體脂肪雕塑－抽脂 step by step、最夯的抽脂技術 第10週 體脂肪雕塑－乾坤大挪移（自體脂肪移植）、跟狐臭說 bye－bye、抽脂術前及術後須知 第11週 橘皮組織 第12週 眼部美容－眼瞼皮膚美容、雙眼皮和眼袋手術 第13週 眼部美容－眼皮美容手術的注意事項、術後處理與照護須知、術後副作用與併發症 第14週 第2次期中考試 第15週 眼睛和近視雷射手術 第16週 期末表演書面內容評析 第17週 期末表演排練 第18週 期末表演 第19週 期末表演 第20週 心得分享 第21週 期末考試		
評量方式：	1(書面/作業)報告 2 學習態度觀察		
資源配合：	自編講義		

科目名稱：	生活中的公民		
開設年級/學期：	二上	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	楊梅君
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、可活用所學之知識，來檢視社會之面向，關心所處之社會 2、透過課程之深化，培養具有公民素養之現代公民		
教材大綱與進度：	第1週 課程簡介 第2週 新聞看公民(1) 第3週 新聞看公民(2) 第4週 校園看公民(1) 第5週 校園看公民(2) 第6週 紙筆測驗 第7週 第一次期中考 第8週 電影看公民(1) 第9週 電影看公民(2) 第10週 電影看公民(3) 第11週 公民活動體驗(政黨運作與選舉活動) 第12週 公民活動體驗(利益團體、政黨與選舉) 第13週 紙筆測驗 第14週 第二次期中考 第15週 世界看公民(1) 第16週 世界看公民(2) 第17週 新聞看公民(3) 第18週 新聞看公民(4) 第19週 紙筆測驗 第20週 期末考		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察 1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%)		
資源配合：			

科目名稱：	生活英語		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	陳美麗
選修方式：	併班上課		
教學目標：	能流暢地以英文進行溝通及交談		
教材大綱與進度：	第1週 課程簡介及分組 第2週 Unit 1: Nice to Meet You 第3週 Unit 1: Nice to Meet You 第4週 Unit 2: Where Are You From? 第5週 Unit 2: Where Are You From? 第6週 Midterm 第7週 第一次期中考 第8週 Unit 3: Hi, This Is Ken 第9週 Unit 3: Hi, This Is Ken 第10週 Unit 4: Please! I Have to See Him Today 第11週 Unit 4: Please! I Have to See Him Today 第12週 Midterm 第13週 Unit 5: How Do I Get There? (On Foot) 第14週 第二次期中考 第15週 Unit 5: How Do I Get There? (On Foot) 第16週 Unit 6: How Do I Get There? (By a Vehicle) 第17週 Unit 6: How Do I Get There? (By a Vehicle) 第18週 Final Exam 第19週 Final Exam 第20週 回饋 第21週 期末考		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、課堂問答、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 3. 期末考試 20%		
資源配合：	授課教材：三民版高中英文第一冊 CD 播放器 投影機與布幕 電腦		

科目名稱：	生活與理財		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	毛琇嫻
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 使學生熟悉並規劃個人財務與時間 2. 使學生了解並應用生活中的財經知識		
教材大綱與進度：	第1週 課程簡介及分組 第2週 個人財務規劃與實作 第3週 個人財務規劃實作分享 第4週 個人時間規劃與實作 第5週 個人時間規劃實作分享 第6週 基礎會計概念 第7週 第一次期中考 第8週 金融工具介紹：概述 第9週 金融工具介紹：股票 第10週 金融工具介紹：股票 第11週 金融工具介紹：基金 第12週 金融工具介紹：基金 第13週 金融工具介紹：存款 第14週 第二次期中考 第15週 金融工具介紹：存款 第16週 金融機構實地參訪 第17週 風險管理--內部控制 第18週 〈恩隆風暴〉 第19週 恩隆案評析 第20週 期末考		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：	投影機、布幕與電腦		

科目名稱：	用英文看世界		
開設年級/學期：	三上三下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	郭芳瑋
選修方式：	併班上課		
教學目標：	培養及提升學生的英文閱讀能力，除了熟悉學測及指考的閱讀試題外，學生能習慣用英文來閱讀並獲取新知。		
教材大綱與進度：	第1週 課程簡介和閱讀技巧介紹 第2週 Unit 1 A Hundred Faces 第3週 Unit 2 Computer Diagnosis 第4週 Unit 3 Letters to God 第5週 Unit 4 Christmas Stockings 第6週 Midterm 第7週 第一次期中考 第8週 Unit 5 King Solomon's Judgment 第9週 Unit 6 Sinbad 第10週 Unit 7 Shopaholics 第11週 Unit 8 Plastic Surgery 第12週 Unit 9 Global Volunteers 第13週 Midterm 第14週 第二次期中考 第15週 Unit 10 92 學測 44-47 題組 第16週 Unit 11 Paralympic Games 第17週 Unit 12 Netiquette 第18週 Unit 13 92 學測 52-55 題組 第19週 Midterm 第20週 期末考		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2 課堂問答 3 學習態度觀察		
資源配合：	CD 播放器 投影機與布幕 電腦		

科目名稱：	用英語網站增進英文聽說讀寫		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	蘇佩儀
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 學生能運用英文學習網站增進英文聽(說)讀寫四個技巧 2. 學生能使用線上英文工具，完成英文作業		
教材大綱與進度：	第1週 課堂要求及課程介紹 第2週 google 協作平台建立及 blogger 部落格建立 第3週 單字：運用 Quizlet 網站製作單字卡及單字測驗 第4週 單字：運用 Quizlet 網站製作單字卡及單字測驗 第5週 成果發表及單字背誦競賽1 第6週 成果發表及單字背誦競賽2 第7週 第一次期中考 第8週 英閱：運用線上閱讀器快速閱讀短篇新聞 第9週 英閱：運用線上閱讀器快速閱讀短篇新聞 第10週 英作：運用四格情境式漫畫寫作 第11週 英作：運用四格情境式漫畫寫作 第12週 英作：運用四格情境式漫畫寫作 第13週 英作成果發表及討論 第14週 第二次期中考 第15週 英聽：podcasting 第16週 英聽：podcasting 第17週 運用 mindomo 製作句型心智圖 第18週 運用 mindomo 製作句型心智圖 第19週 部落格成果發表1 第20週 部落格成果發表2		
評量方式：	1. (書面/作業)報告 2 課堂問答 3 學習態度觀察		
資源配合：	1. 學生用電腦及網路連線 2. 三民版課本第一~三冊		

科目名稱：	地理通論研究		
開設年級/學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	翁建仁
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能掌握通論地理概念 2. 能應用通論地理概念作分析判斷		
教材大綱與進度：	第 1 週 地圖與地理資訊 (1) 第 2 週 地圖與地理資訊 (2) 第 3 週 地圖與地理資訊 (3) 第 4 週 地形研究 (1) 第 5 週 地形研究 (2) 第 6 週 地形研究 (3) 第 7 週 第一次期中考 第 8 週 氣候研究 (1) 第 9 週 氣候研究 (2) 第 10 週 氣候研究 (3) 第 11 週 水文研究 第 12 週 土壤研究 第 13 週 地理景觀研究 第 14 週 第二次期中考 第 15 週 人口研究 第 16 週 第一及產業研究 第 17 週 第二級產業研究 第 18 週 第三四級產業研究 第 19 週 聚落地理研究 第 20 週 期末考		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2 課堂問答 3 學習態度觀察 4. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 5. 期中考試 40%(二次段考各 20%)		
資源配合：	高中地理一、二		

科目名稱：	地圖的判讀與應用		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	林淑芬
選修方式：	併班上課		
教學目標：	第1週 地圖要素—長度比例尺、面積比例尺 第2週 圖例與方位 第3週 座標系統—經緯線 第4週 座標系統—圖網方格、台灣的座標系統 第5週 地圖投影 第6週 複習 第7週 第一次期中考 第8週 地圖的種類 第9週 地圖的判讀—距離、面積、方位判讀 第10週 地圖的判讀—等高線地形圖 第11週 地形判讀—剖面圖的繪製 第12週 地理資料與地理資訊 第13週 複習 第14週 第二次期中考 第15週 統計資料轉換為統計圖 第16週 統計地圖 第17週 地理資訊系統與生活的關係 第18週 衛星影像的判讀 第19週 GIS的應用範例 第20週 複習 第21週 期末考		
教材大綱與進度：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2 學習態度觀察		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 60%(二次段考各 30%)		
資源配合：	需有上網設備		

科目名稱：	羽球雙打入門		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	12
師資來源：	內聘	任教老師：	韓太化
選修方式：	併班上課		
教學目標：	能了解羽球雙打舊制與新制規則 能選擇一把適合自己的球拍 能了解正確握拍擊拍方式 能打出稍具質量的正手長球 能正確發球 能了解各種擊球技巧(小球, 平球, 扣殺球, 反手) 能順利進行雙打比賽		
教材大綱與進度：	第1週 球場管理, 握拍, 暖身操 第2週 介紹羽球球拍 第3週 正確以腕發力 第4週 驗收長球 第5週 發小球 第6週 發小球 第7週 第1次期中考試 第8週 驗收發小球 第9週 雙打比賽規則介紹 第10週 雙打比賽規則介紹 第11週 雙打比賽規則介紹 第12週 雙打比賽規則介紹 第13週 第2次期中考試 第14週 切球 第15週 驗收分組雙打(循環賽) 第16週 驗收分組雙打(循環賽) 第17週 驗收分組雙打(循環賽) 第18週 驗收分組雙打(循環賽) 第19週 驗收分組雙打(循環賽) 第20週 期末考試		
評量方式：	1. 長球, 定點發小球 2. 分組雙打比賽 長球及發球屬個人成績佔 60%, 雙打比賽分組成績佔 40%		
資源配合：	教師自編		

科目名稱：	物理新知		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	謝詠印
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 操作訓練動手做實驗 2. 學習培養科學的素養		
教材大綱與進度：	第 1 週 用手的熱量轉動風車 第 2 週 用手的熱量轉動風車 第 3 週 免洗筷龍捲風 第 4 週 免洗筷龍捲風 第 5 週 彩色的奇怪陀螺 第 6 週 第 1 次期中考試 第 7 週 彩色的奇怪陀螺 第 8 週 用紙做出雪結晶的形狀 第 9 週 用紙做出雪結晶的形狀 第 10 週 製作熱氣球 第 11 週 製作熱氣球 第 12 週 用寶特瓶製作龍捲風 第 13 週 用寶特瓶製作龍捲風 第 14 週 第 2 次期中考試 第 15 週 用空罐做靜電實驗 第 16 週 用空罐做靜電實驗 第 17 週 簡易電容器的製作 第 18 週 簡易電容器的製作 第 19 週 科學影片 第 20 週 科學影片 第 21 週 期末考試		
評量方式：	2(書面/作業)報告		
資源配合：	自編教材		

科目名稱：	社區營造與欣賞		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	翁建仁
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 了解社區營造的時代意義與價值 2. 能欣賞與構思社區營造		
教材大綱與進度：	第1週 課程說明 選修學生分組 第2週 如何作地理報告 介紹論文寫作、報告等格式 第3週 社區介紹、社區營造概論 教師自編講義 第4週 台灣的社區營造（一） 以後壁土溝村為例 第5週 台灣的社區營造（二） 以南投埔里桃米社區為例 第6週 影片欣賞與討論 第7週 第1次期中考試 彈性調整・不排進度 第8週 台灣的社區營造（三） 其他（如高雄哈瑪星） 第9週 外國的社區營（一） 以日本古町川為例 第10週 外國的社區營造（二） 以德國魯爾區為例 第11週 外國的社區營造（三） 以美國為例 第12週 外國的社區營造（四） 其他（如澳紐等） 第13週 影片欣賞與討論 第14週 第2次期中考試 彈性調整・不排進度 第15週 自己家鄉如何社區營造 第16週 口頭表達報告 1、2分組報告 第17週 口頭表達報告 3、4分組報告 第18週 口頭表達報告 5、6分組報告 第19週 影片欣賞與總結 第20週 第3次期中考試 彈性調整・不排進度		
評量方式：	1(書面/作業)報告 2 課堂問答 3 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	初階科學研究方法		
開設年級/學期：	一上、二上、三上	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	葉志麟
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識課綱單元課程目標：了解科學研究的基本方法並加以應用 2. 學習科學研究之變因探討、實驗設計與數據分析等方法 3. 資料蒐集、資料彙整、小論文寫作、科學動作做實驗 4. 利用講義、筆記統整教材內容 5. 參加校內外相關教育主管機構或民間法人團體主辦之競賽		
教材大綱與進度：	第1週 課程概述與介紹、學生成員分組 第2週 科學的第一步...發現問題並探討問題 第3週 變因的探討(以酒精燈的火焰大小為例) 第4週 變因的探討二(影響降落傘下降速率與成功率的因素) 第5週 問題的求證與驗證(降落傘實作) 第6週 降落傘實作紙本報告 第7週 第1次期中考試 第8週 科展報告的概略架構 第9週 小論文的架構與小論文範例導讀 第10週 如何繕寫小論文 第11週 如何訂定科展與小論文題目 第12週 資料蒐集與討論 第13週 資料蒐集與討論2 第14週 第2次期中考試 第15週 小論文實作各組分享報告1 第16週 小論文實作各組分享報告2 第17週 小論文實作各組分享報告3 第18週 趣味化學實驗 第19週 趣味化學實驗 第20週 期末考試		
評量方式：	1. (書面/作業)報告, 2 課堂問答, 3 學習態度觀察		
資源配合：	自編教材		

科目名稱：	英文小說與電影		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	李翠蓮
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 透過閱讀小說，提升學生英文閱讀能力 2. 能以英文做摘要		
教材大綱與進度：	第1週 課程介紹 第2週 Book One: Night at the Museum 第3週 Book One: Night at the Museum 第4週 Book One: Night at the Museum 第5週 Book One: Night at the Museum 第6週 Book One: Night at the Museum 第7週 Film: 博物館驚魂夜 第8週 Film: 博物館驚魂夜 第9週 書籍、影片比較討論與心得分享 第10週 第一次學期評量 第11週 Book Two: Wimpy Kid 第12週 Book Two: Wimpy Kid 第13週 Book Two: Wimpy Kid 第14週 Book Two: Wimpy Kid 第15週 Book Two: Wimpy Kid 第16週 Book Two: Wimpy Kid 第17週 Film: 遜咖日記 第18週 Film: 遜咖日記 第19週 書籍、影片比較討論與心得分享 第20週 第二次學期評量		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察 1. 平時成績 50%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 50%(二次段考各 25%)		
資源配合：	投影機與布幕、電腦		

科目名稱：	英語會話		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	李翠蓮
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能流暢地以英文進行溝通及交談。 2. 能在全英語的環境與人互動		
教材大綱與進度：	第1週 課程簡介及分組 第2週 Unit 1: Where Is Your Report? 第3週 Unit 1: Where Is Your Report? 第4週 Unit 2: Your Music Is Too Loud 第5週 Unit 2: Your Music Is Too Loud 第6週 Midterm 第7週 第一次期中考 第8週 Unit 3: What's Your Favorite TV Show? 第9週 Unit 3: What's Your Favorite TV Show? 第10週 Unit 4: It Looks Great on You 第11週 Unit 4: It Looks Great on You 第12週 Midterm 第13週 Unit 5: What Size Are You? 第14週 第二次期中考 第15週 Unit 5: What Size Are You? 第16週 Unit 6: This MP3 Player Doesn't Work 第17週 Unit 6: This MP3 Player Doesn't Work 第18週 Final Exam 第19週 Final Exam 第20週 回饋 第21週 期末考		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%)		
資源配合：	授課教材：三民版高中英文第三冊 CD 播放器 投影機與布幕 電腦		

科目名稱：	英語歌曲欣賞		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	12
師資來源：	內聘	任教老師：	楊惠燕
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 藉由英語歌曲欣賞，激發學生學習英語的興趣。</p> <p>2. 從英語歌曲學習單字及課本相關的英文句型。在欣賞、背誦歌詞時，學生也能記下一些語彙與句型並應用在溝通中。</p>		
教材大綱與進度：	<p>第1週 準備與介紹</p> <p>第2週 You Are My Sunshine .</p> <p>第3週 Love of My Life .</p> <p>第4週</p> <p>第5週 Time After Time /Robert Kelly</p> <p>第6週 第1次期中考試</p> <p>第7週</p> <p>第8週 I Believe I Can Fly / Ronan Keating</p> <p>第9週</p> <p>第10週 I Don't Wanna Miss A Thing / Aerosmith</p> <p>第11週</p> <p>第12週 It Must Have Been Love/ Roxette.</p> <p>第13週</p> <p>第14週 第2次期中考試</p> <p>第15週 Where Have All The Flowers Gone?/Peter Paul and Mary.</p> <p>第16週 聖誕節歌曲</p> <p>第17週</p> <p>第18週 If / Bread Westlife</p> <p>第19週 Longer /Dan Fogelberg</p> <p>第20週</p> <p>第21週 期末考試</p>		
評量方式：	定期與隨堂紙筆測驗		
資源配合：			

科目名稱：	英語檢定		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	許俊雄
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 有決心參加全民英檢 2. 能主動學習與練習 3. 家中有電腦設備，願意使用電腦輔助學習 4. 對學習英文有熱忱		
教材大綱與進度：	第1週 師生溝通，瞭解彼此的期望 第2週 TEST 1 測驗體驗 聽力與閱讀 第3週 TEST 1 解析 第4週 TEST 1 解析 第5週 TEST 2 測驗體驗 聽力與閱讀 第6週 TEST 2 解析 第7週 TEST 2 解析 第8週 第9週 TEST 3 測驗體驗 聽力與閱讀 第10週 TEST 3 解析 第11週 TEST 3 解析 第12週 TEST 4 測驗體驗 聽力與閱讀 第13週 TEST 4 解析 第14週 TEST 4 解析 第15週 第16週 TEST 5 測驗體驗 寫作與口說 第17週 TEST 5 解析 第18週 TEST 5 解析 第19週 全真試題 第20週 全真試題解析		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%)		
資源配合：	網路免費學習資源		

科目名稱：	音樂欣賞 I		
開設年級/學期：	二上	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	丁佩芳
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識並欣賞不同音樂時期的代表作品 2. 認識並欣賞生活中不同類型的音樂 3. 能介紹並分享自己喜愛的音樂		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程介紹 第 2 週 古典音樂—中世紀 第 3 週 古典音樂—文藝復興時期 第 4 週 古典音樂—巴洛克時期 第 5 週 古典音樂—古典時期 第 6 週 古典音樂—浪漫時期 第 7 週 第一次月考 第 8 週 古典音樂—民族主義時期 第 9 週 古典音樂—近代 第 10 週 流行音樂—黑膠唱片年代 第 11 週 流行音樂—民歌時期 第 12 週 流行音樂—偶像歌手時期 第 13 週 流行音樂—日本 第 14 週 第二次月考 第 15 週 流行音樂—日本 第 16 週 流行音樂—韓國 第 17 週 流行音樂—韓國 第 18 週 流行音樂—歐美國家 第 19 週 流行音樂—歐美國家 第 20 週 總結與討論		
評量方式：	1. 平時考成績 60% 2. 作業 20% 3. 學習態度 20%		
資源配合：	CD, DVD, 投影機, 布幕, 電腦		

科目名稱：	音樂欣賞 II		
開設年級/學期：	二下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	丁佩芳
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識並欣賞不同音樂時期的代表作品 2. 認識並欣賞生活中不同類型的音樂 3. 能介紹並分享自己喜愛的音樂		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程介紹 第 2 週 商業音樂—廣告歌曲 第 3 週 商業音樂--廣告歌曲 第 4 週 商業音樂—電影音樂 第 5 週 商業音樂--電影音樂 第 6 週 商業音樂--電影音樂 第 7 週 第一次月考 第 8 週 商業音樂--電玩音樂 第 9 週 商業音樂—電玩音樂 第 10 週 搖滾樂 第 11 週 搖滾樂 第 12 週 重金屬音樂 第 13 週 爵士樂 第 14 週 第二次月考 第 15 週 爵士樂 第 16 週 爵士樂 第 17 週 New Age 第 18 週 BasaNova 第 19 週 心靈音樂 第 20 週 總結與討論		
評量方式：	1. 平時成績 50%(學習態度) 2. 口頭報告 50%		
資源配合：	CD, DVD, 投影機, 布幕, 電腦		

科目名稱：	食在好玩		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	外聘	任教老師：	黃桂妮、劉秀雀
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、讓同學瞭解在食衣住行所面臨的環境問題。 2、讓同學學習如何用最簡單的方法保護地球，及維護自己的健康。		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程簡介及分組 第 2 週 如何為環境而吃 第 3 週 食品添加物的迷思 第 4 週 檢驗日常生活中的食品添加物 第 5 週 認識如何吃才健康 第 6 週 動手作有益健康的食物 第 7 週 第一次期中考 第 8 週 塑膠用品的迷思 第 9 週 綠色食物的介紹 第 10 週 無毒保健的穿衣哲學 第 11 週 染色、漂白對人體的危害 第 12 週 認識環境賀爾蒙 第 13 週 擦擦、抹抹、噴噴學問大 第 14 週 第二次期中考 第 15 週 如何住得健康 第 16 週 綠建築 第 17 週 低碳生活與全球環境問題 第 18 週 低碳生活的檢視 第 19 週 如何做到低碳生活 第 20 週 回饋 第 21 週 期末考		
評量方式：	作業報告 40%、學習態度 40%、心得 20%		
資源配合：			

科目名稱：	旅遊英語		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	12
師資來源：	內聘	任教老師：	蘇鈺婷
選修方式：	併班上課		
教學目標：	藉由英語的學習認識世界 學習出國旅行所需具備之英語會話技巧		
教材大綱與進度：	1. 認識 藉由英語的學習認識世界 2. 學習 學習出國旅行所需具備之英語會話技巧 第1週 “Introduction to the course & Ice-breaking activities” 第2週 “Knowing about the world through English” 第3週 “Knowing about the world through English (Group discussion)” 第4週 “Preparation for going abroad I” 第5週 “Preparation for going abroad II” 第6週 第1次期中考試 第7週 “Going through customs” 第8週 “Asking for directions & giving directions I” 第9週 “Asking for directions & giving directions II” 第10週 Midterm Exam 第11週 “Hotel English I” 第12週 “Hotel English II” 第13週 “Getting information about the local area” 第14週 第2次期中考試 第15週 “Ordering food I” 第16週 “Ordering food II” 第17週 “Going shopping I” 第18週 “Going shopping II” 第19週 Final Exam 第20週 Students’ feedback on the course 第21週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告		
資源配合：			

科目名稱：	浮生六記賞析		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	王秀瑛
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、認識「浮生六記」文學地位與藝術價值 2、了解主角沈復夫婦的夫妻相處之道與處事態度，在面對人生困頓時可參考該如何面對與排遣 3、學習文章賞析技巧		
教材大綱與進度：	第1週 介紹《浮生六記》一書 第2週 作者沈復（三白）之介紹 第3週 〈閨房記樂〉文本閱讀與解說 第4週 〈閨房記樂〉文本閱讀與解說 第5週 〈閨房記樂〉中問題之討論 第6週 〈閨房記樂〉中問題之討論（分組報告） 第7週 第一次段考 第8週 〈閒情記趣〉文本之閱讀與解說 第9週 〈閒情記趣〉文本之閱讀與解說 第10週 〈閒情記趣〉中問題之探討 第11週 〈閒情記趣〉中問題之探討（分組報告） 第12週 〈坎坷記愁〉文本之閱讀與解說 第13週 〈坎坷記愁〉文本之閱讀與解說 第14週 第二次段考 第15週 〈坎坷記愁〉中問題之研探 第16週 〈坎坷記愁〉中問題之研探（分組報告） 第17週 〈浪遊記快〉文本之閱讀與解說 第18週 〈浪遊記快〉文本之閱讀與解說 第19週 〈浪遊記快〉中問題之討論（分組報告） 第20週 《浮生六記》相關影音藝術作品欣賞 第21週 期末考		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%)		
資源配合：	授課教材：《浮生六記》詳註新編 電腦、單槍投影、布幕		

科目名稱：	財務金融智慧		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	蕭嘉民(具商經科教師證)
選修方式：	併班上課		
教學目標：	透過教材的學習及經由老師課堂上的指導，可培養理財的基本觀念、建立財務規劃能力並妥善做好風險管理；同時幫助大家了解維持個人良好信用的重要性，並學會正確使用金融與借貸服務、認識一些常見的投資工具，進而培養正確的投資觀念及態度，並運用於實際生活中。		
教材大綱與進度：	第1週 培養理財的基本觀念 第2週 理財達人基本功—金錢管理 第3週 理財達人進階—財務規劃 第4週 常見的金融機構與提供的服務 第5週 塑膠貨幣讓生活更便利 第6週 聰明使用信用卡 第7週 第1次期中考試 第8週 及早培養個人良好信用 第9週 個人信用條件影響借款利率 第10週 謹慎使用貸款 第11週 風險管理觀念 第12週 投資的正確概念及準備 第13週 第2次期中考試 第14週 常見的投資工具 第15週 正確的投資態度 第16週 網路交易 第17週 社交工程 第18週 分享時間(小組報告) 第19週 分享時間(小組報告) 第20週 期末考試		
評量方式：	報告與階段測驗評量		
資源配合：			

科目名稱：	基礎程式概念		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	12
師資來源：	內聘	任教老師：	蕭嘉民
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識瞭解分析問題、設計解題步驟、及說明解題策略。 2. 學習學會日常生活中各領域如何應用電腦解決問題。 3. 操作瞭解演算法與電腦解題的關係。		
教材大綱與進度：	第1週 程式語言介紹 第2週 自由軟體程式語言工具介紹 第3週 Scratch 介紹 第4週 Scratch 操作環境 第5週 Scratch 專案環境介紹 第6週 Scratch 介面 第7週 第1次期中考試 第8週 Scratch 檔案功能、程式編輯區介紹 第9週 Scratch 舞台編輯區介紹、繪圖編輯介紹 第10週 基本指令 motion 動作 第11週 Scratch 物件移動、旋轉、轉向 第12週 作業練習 第13週 第2次期中考試 第14週 Scratch 物件 Look 外觀 第15週 Scratch 物件 Look 外觀 第16週 Scratch 物件 Look 外觀 第17週 Sensing 狀態偵測 第18週 專案製作 第19週 專案製作		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中作業 40%(二次段考各 20%) 3. 期末作業 20%		
資源配合：	資訊學科中心數位教材		

科目名稱：	基礎養生保健		
開設年級/學期：	一三三/12	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	陳美燕
選修方式：	併班上課		
教學目標：			
教材大綱與進度：	第1週 睛明穴+攢穴+魚腰+絲竹穴 第2週 攢穴+迎香穴(預防鼻塞) 第3週 百會穴→印堂(記憶能量) 第4週 太陽穴→聽宮(防頭痛) 第5週 人中穴→暈倒急救法 第6週 觀膠+禾膠+巨膠→防止上顎齒脫落 第7週 第1次期中考試 第8週 承位+四白(對胃很好幫助) 第9週 神庭(記憶密碼) 第10週 預防鼻子過敏(神庭2-3公分加強按壓) 第11週 頭維+神庭(防老化) 第12週 耳門按壓5種方法(防耳鳴) 第13週 第2次期中考試 第14週 影片(經絡與人體的奧妙) 第15週 風池穴+天柱穴(防感冒及記憶退化) 第16週 認識臉部各大穴 第17週 下巴撥穴 第18週 手掌刺激健康法 第19週 十巧手 第20週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：	自編教材		

科目名稱：	彩色鉛筆畫進階		
開設年級/學期：	一下、二下、三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	陳毓彬
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識色彩 2. 學會混色與調色 3. 能操作電化器材輔助學習 4. 能使用彩色鉛筆完成作品		
教材大綱與進度：	第1週 簡介與說明 第2週 描線練習 第3週 構圖練習 第4週 上色練習 第5週 上色練習 第6週 上色練習並完成作品 第7週 第1次期中考試 第8週 第二件作品構圖 第9週 上色練習 第10週 上色練習 第11週 上色練習 第12週 上色練習並完成作品 第13週 第2次期中考試 第14週 第三件作品構圖 第15週 上色練習 第16週 上色練習 第17週 上色練習 第18週 上色練習並完成作品 第19週 評量與觀摩 第20週 期末考試 第21週		
評量方式：	1. (書面/作業)報告 2. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	排球裁判法		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	謝宗霖
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識排球裁判工作。 2. 透過教學與實作能正確使用裁判手勢與相關表單執行裁判工作。 3. 能在校內班際比賽場合，運用所學輔助教師遂行裁判工作。		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程簡介、教材分發、選舉幹部與學生分組 第 2 週 排球規則講述(設備、器材、人員) 第 3 週 排球規則講述(比賽形式、比賽行為、中止與延誤) 第 4 週 排球規則講述(自由球員、參賽者行為) 第 5 週 排球規則講述(裁判人員之職責及法定的手勢) 第 6 週 排球規則講述(表單的紀錄方法) 第 7 週 第一次段考 第 8 週 排球裁判執法示範與實作 第 9 週 第一、第二裁判執法實作(分組實施) 第 10 週 第一、第二裁判執法實作(分組實施) 第 11 週 記錄員、司線員執法實作(分組實施) 第 12 週 記錄員、司線員執法實作(分組實施) 第 13 週 正式比賽與執法(分組實施) 第 14 週 第二次段考 第 15 週 正式比賽與執法(分組實施) 第 16 週 正式比賽與執法(分組實施) 第 17 週 學科測驗 第 18 週 術科測驗 第 19 週 建議與回饋 第 20 週 第三次段考		
評量方式：	1. 平時成績 20% (含出缺席、學習態度...等) 2. 學科考試 40% 2. 術科考試 40%		
資源配合：	1. 排球場 2. 教室(學科上課使用或天雨時使用) 3. 排球數顆 4. 紅旗 4 面 5. 記分板 2 組 6. 標誌竿 7. 紅黃牌 2 組 8. 複印簡易排球規則與裁判用表單		

科目名稱：	散文選讀		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	邱郁涵
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識現代作家生平及作品風格 2. 學習散文寫作練習 3. 操作散文欣賞與應用		
教材大綱與進度：	第1週 簡介白靈 第2週 欣賞作品〈塗鴉夢---漫畫〉 第3週 相關主題的寫作練習 第4週 簡介林文月 第5週 欣賞作品〈臉〉 第6週 相關主題的寫作練習 第7週 簡介魯迅 第8週 欣賞作品〈藤野先生〉 第9週 相關主題的寫作練習 第10週 第一次期中考 第11週 簡介林文義 第12週 欣賞作品〈市井人物誌之三〉 第13週 相關主題的寫作練習 第14週 簡介陳正家 第15週 欣賞作品---〈日本綠衫〉 第16週 相關主題的寫作練習 第17週 第二次期中考 第18週 簡介夏丏尊 第19週 欣賞作品〈幽默的叫賣聲〉 第20週 相關主題的寫作練習 第21週 第三次期中考		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 3. 期末考試 20%		
資源配合：	單槍、筆電		

科目名稱：	進階科學研究方法		
開設年級/學期：	一下、二下、三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	葉志麟
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識 a. 常見氣體基本性質 b. 常見酸的組成與通性 c. 常見鹼的組成與通性 2. 學習 a. 常見氣體的製備與檢測 b. 常見酸的檢測與變化 c. 常見鹼的檢測與變化 3. 操作 a. 常見化學實驗器材操作與清洗 b. 常見氣體的製備與檢測的趣味實驗 c. 常見酸的檢測與變化的趣味實驗 d. 常見鹼的檢測與變化的趣味實驗		
教材大綱與進度：	第1週 影片欣賞： 2°C，溫室效應的危害 第2週 常見化學實驗器材的使用與清洗 第3週 氣體實驗1：二氧化碳的製備、「空壺滅火」 第4週 氣體實驗2：氧氣的製備、「大象牙膏」 第5週 氣體實驗3：氫氣的製備、「愛的爆爆」 第6週 氣體實驗4：乙炔的製備、「我是神槍手」 第7週 第1次期中考試 第8週 鹼的組成與通性 第9週 鹼的實驗1：「誰最愛生氣？」、「清水變混濁」 第10週 鹼的實驗2：「空杯進煙」、「清水變牛奶」 第11週 鹼的實驗3：「倒不出的液體」、「仙氣飄飄」 第12週 鹼的實驗4：「神奇印泥」、「紫色之戀」 第13週 第2次期中考試 第14週 酸的組成與通性 第15週 酸的實驗1：「花容失色」、「漂浮蛋殼」 第16週 酸的實驗2：「亂馬1/2」、「檸檬汽水」 第17週 酸的實驗3：「變色咖哩」、「打翻醋桶」 第18週 酸的實驗4：「泡沫滅火」、「密中信」 第19週 實驗操作考第20週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		

科目名稱：	鄉土地理研究		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	陳淑珍
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 培養觀察力、資料收集整理及表達能力 2. 使學生了解當地的生活環境，培養地方感及鄉土愛		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程說明 選修學生分組 第 2 週 鄉土地理的意涵 選定研究區 第 3 週 認識善中的位置與通勤地圖 繪製通勤地圖 第 4 週 如何撰寫地理報告 介紹論文寫作、報告等格式 第 5 週 鄉土地理研究的步驟－舉例 第 6 週 認識自然環境 第 7 週 第一次期中考試 彈性調整、不排進度 第 8 週 繪製研究區地圖 第 9 週 認識歷史發展過程 第 10 週 地名探討 第 11 週 古蹟、建築巡禮 第 12 週 地方產業特色 第 13 週 地方觀光資源 第 14 週 第二次期中考試 彈性調整、不排進度 第 15 週 八田與一影片欣賞 第 16 週 期末成果報告 第 17 週 期末成果報告 第 18 週 期末成果報告 第 19 週 期末成果報告		
評量方式：	1. 平時成績 100%(含隨堂作業、上台報告、作業報告、學習態度)		
資源配合：	電腦、單槍投影機與布幕		

科目名稱：	經典藝術影集賞析		
開設年級/學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	蕭嘉民
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 使「音像藝術融入教學」得以深植於正規教育中，提升學生欣賞音像藝術水準，使藝術賞析與觀影人口成正向互動，孕育多元文化賞析環境</p> <p>2. 透過結合資訊教學，延伸電影的感動，帶給學生深入的啟發。</p> <p>3. 提昇人文關懷的意涵，給予社會新的生命力，賦予社會文化改革新的價值</p>		
教材大綱與進度：	<p>第1週 電影概論</p> <p>第2週 Moodle 數位教學平台介紹</p> <p>第3週 世界文學名著影片欣賞</p> <p>第4週 世界文學名著影片欣賞</p> <p>第5週 世界文學名著影片欣賞</p> <p>第6週 世界文學名著影片欣賞</p> <p>第7週 心得報告</p> <p>第8週 歌仔戲介紹</p> <p>第9週 歌仔戲欣賞</p> <p>第10週 歌仔戲欣賞</p> <p>第11週 歌仔戲欣賞</p> <p>第12週 心得報告</p> <p>第13週 奧斯卡名著影片欣賞</p> <p>第14週 奧斯卡名著影片欣賞</p> <p>第15週 奧斯卡名著影片欣賞</p> <p>第16週 奧斯卡名著影片欣賞</p> <p>第17週 心得報告</p> <p>第18週 電腦與影音科技</p> <p>第19週 影音格式介紹</p> <p>第20週 期末心得撰寫</p>		
評量方式：	書面/作業)報告		
資源配合：			

科目名稱：	電腦音樂		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	丁佩芳
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 學習使用音樂編曲軟體 2. 創作一首音樂		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程介紹/硬體介紹與使用 第 2 週 軟體安裝與設定 第 3 週 介紹主要操作介面 第 4 週 建立連結與素材的使用 第 5 週 編曲四步驟 第 6 週 第 1 次期中考試 第 7 週 流行音樂五元素 第 8 週 音樂基本曲式 第 9 週 儲存與備份複製 第 10 週 編曲操作 第 11 週 編曲操作 第 12 週 編曲操作 第 13 週 編曲操作 第 14 週 第 2 次期中考試 第 15 週 混音台介紹 第 16 週 效果器介紹 第 17 週 自我檢測 第 18 週 自我檢測 第 19 週 作品成果發表 第 20 週 作品成果發表 第 21 週 期末考試		
評量方式：	作業書面報告		
資源配合：	Midi 介面 編曲軟體 監聽耳機		

科目名稱：	電影欣賞		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	吳秋嫻
選修方式：	併班上課		
教學目標：	藉由電影了解世界各地不同的文化、風俗民情與生活態度，藉以陶冶性情、抒發生活壓力，並藉由電影所欲傳達的寓意，改變自己的人生觀。		
教材大綱與進度：	第1週 紀錄片觀賞：被遺忘的時光 第2週 紀錄片觀賞：被遺忘的時光 第3週 影片分享與討論 第4週 戰爭電影：純真十一歲 第5週 戰爭電影：純真十一歲 第6週 影片分享與討論 第7週 第8週 愛情電影：新不了情 第9週 愛情電影：新不了情 第10週 影片分享與討論 第11週 勵志電影：街頭日記 第12週 勵志電影：街頭日記 第13週 影片分享與討論 第14週 第15週 同志電影：愛在暹羅 第16週 同志電影：愛在暹羅 第17週 同志電影：愛在暹羅 第18週 影片分享 第19週 校園霸凌電影：告白 第20週 校園霸凌電影：告白		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 3. 期末考試 20%		
資源配合：			

科目名稱：	管樂技巧		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	12
師資來源：	外聘	任教老師：	楊叔翰
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 了解各項管樂器的特質 2. 以個人主修的方式接觸並習得管樂或是擊樂之演奏技能 3. 透過大班樂團的方式經驗管樂合奏課程與表演風格 4. 於寒、暑假等課餘時間舉辦成果發表會增加學員舞臺經驗		
教材大綱與進度：	第1週 認識管樂團的組成：銅管、木管、擊樂 第2週 基礎樂理（一）：節奏與節拍 第3週 基礎樂理（二）：調號與拍號 第4週 管樂合奏樂曲的特性（一）：室內樂團與室外樂團 第5週 管樂合奏樂曲的特性（二）：室內管樂團的合奏 第6週 第1次期中考試 第7週 合奏的開始：自然音階 第8週 調性音階與樂曲片段 第9週 演奏技巧演練：Articulation、Legato、Staccato 第10週 複拍樂曲的特性 第11週 管樂器的保養與維護 第12週 樂曲合奏：校園慶典樂曲 第13週 第2次期中考試 第14週 樂曲演奏：格列佛遊記 第15週 樂曲演奏：春之喜悅 第16週 樂曲演奏：鄧麗君樂集 第17週 樂曲演奏：三首中國小品 第18週 樂曲合奏：臥虎藏龍 第19週 樂曲合奏：自由之光 第20週 期末考試		
評量方式：	1 課堂問答 2 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	與自己對話		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	林美玲
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識自己 2. 學習覺察，靜心 3. 使用影片，大自然，音樂 4. 參加討論，想像		
教材大綱與進度：	第1週 藉由音樂的安排，進入內心寧靜的狀態 第2週 接觸人的源頭，讓腳，身體與草地接觸 第3週 將眼，口關閉，用耳朵傾聽校園內操場邊的大樹下有多少聲音 第4週 影片欣賞”深夜在加油站遇見蘇格拉底上” 第5週 影片欣賞”深夜在加油站遇見蘇格拉底下” 第6週 影片討論 第7週 第1次期中考試 第8週 跟隨著音樂任意的擺動你的身體，想像在一個大草原上，風吹過來了蒲公英 你此刻就是那蒲公英 第9週 想像你是一棵大樹 第10週 戲劇規劃，與討論 第11週 戲劇分配 第12週 戲劇排演 第13週 第2次期中考試 第14週 戲劇演出 第15週 影片”三個傻瓜 上” 第16週 影片”三個傻瓜 下” 第17週 影片討論 第18週 冥想練習 第19週 照顧身心練習 第20週 期末考試		
評量方式：	1. (書面/作業)報告, 2. 課堂問答, 3. 學習態度觀察		
資源配合：	自製		

科目名稱：	輕食樂活		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下、三上三下	學分總數：	12
師資來源：	內聘	任教老師：	李開梅
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 讓學生知道用最經濟的方式做出對身體無負擔的健康飲食。 2. 讓學生知道有了健康的飲食才有健康的身體，有健康的身體才有快樂的生活。		
教材大綱與進度：	第1週 課程介紹 第2週 飯菜正確搭配讓營養滿分 第3週 簡易沙拉製作 第4週 健康飲食大收集 第5週 疾病飲食調配 第6週 簡易 pizza 製作 第8週 消除體內「火」的食物 第9週 晚餐吃什麼會影響睡眠 第10週 果凍創作 第11週 BMI「享瘦」，就該這樣吃 第12週 十種幫助抗氧化的飲品 第13週 簡易蛋類製作 第15週 破除食物料理迷失 第16週 嚴格管控吃下肚的東西 第17週 麵茶製作 第18週 均衡飲食 第19週 多樣化的食物與均衡的比例分配 第20週 分組心得報告		
評量方式：	作業書面報告		
資源配合：	烹飪教室、單槍、數位相機、電腦		

科目名稱：	影視史學		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	8
師資來源：	內聘	任教老師：	曾淑芬, 陳智為
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識影視史學 2. 學習透過影視等多媒體資訊認識歷史 3. 操作表達不同觀點的歷史解釋 4. 使用圖片、相機或據攝影功能之媒體陳述事件 5. 參加賴和文教基金會全國高中生論文或教育部小論文寫作比賽		
教材大綱與進度：	第1週 何謂影視史學 第2週 影視史學的入門——問題意識 第3週 問題切入點·與「觀」者之眼 第4週 如何合法轉載圖片 第5週 照相機的觀點或你選擇的觀點 第6週 第1次期中考試 第7週 我?你?想要看見什麼?或想讓第三者看見什麼 第8週 從「電影」之眼進入日本史的世界 第9週 近代日本的開端—明治維新 第10週 「末代武士」影片賞析一 第11週 「末代武士」影片賞析二 第12週 「末代武士」影片分組討論 第13週 「末代武士」影片分組討論 第14週 第2次期中考試 第15週 「學生·我之眼」想觀看的日本近代史世界 第16週 專題討論·歷史事件的選擇 第17週 專題討論·日本的中學教育 第18週 專題討論·日本高中生的考試地獄 第19週 專題討論·臺灣? 第20週 複習 第21週 期末考試		
評量方式：	1.(書面/作業)報告 2.課堂隨機問答 3.學習態度觀察		
資源配合：	金仕起編著,《選修歷史·下》,三民出版		

科目名稱：	數學解題		
開設年級/學期：		學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	周瑞進
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、能補足課堂跟不上的進度。 2、能訓練及加強學生解題能力。		
教材大綱與進度：	第 1 週 等差數列和等比數列 第 2 週 等差級數和等比級數 第 3 週 數學歸納法 第 4 週 邏輯推論 第 5 週 集合的概念 第 6 週 相異物的排列 第 7 週 第 1 次期中考試 第 8 週 不盡相異物的排列 第 9 週 重複排列 第 10 週 相異物的組合 第 11 週 重複組合 第 12 週 排列和組合混合應用 第 13 週 第 2 次期中考試 第 14 週 二項式定理 第 15 週 機率 第 16 週 條件機率 第 17 週 算術平均數、中位數、眾數的介紹 第 18 週 標準差簡介 第 19 週 數據分析統整 第 20 週 期末考試		
評量方式：	1. 平時成績 40%(含平時測驗、作業報告、學習態度) 2. 期中考試 40%(二次段考各 20%) 3. 期末考試 20%		
資源配合：			

科目名稱：	數學解題 I		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	黃久芳
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、能補足課堂跟不上的進度。 2、能訓練及加強學生解題能力。		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程內容及上課要求 第 2 週 數系介紹 第 3 週 分點公式與絕對值一次方程式、不等式 第 4 週 一次與二次函數 第 5 週 二次函數恆正恆負 第 6 週 綜合除法 第 7 週 第一次期中考 第 8 週 餘式定理與因式定理 第 9 週 一次因式檢查法 第 10 週 複數 第 11 週 一元二次方程式的判別式與根與係數關係 第 12 週 虛根成對與勘根定理 第 13 週 不等式 第 14 週 第二次期中考 第 15 週 指數 第 16 週 指數函數 第 17 週 對數 第 18 週 對數函數 第 19 週 首數與尾數 第 20 週 應用問題 第 21 週 期末考		
評量方式：	1. 平時考成績 60% 2. 作業 20% 3. 學習態度 20%		
資源配合：	授課教材：龍騰版高中數學第一冊		

科目名稱：	數學解題 II		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	黃久芳
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、能補足課堂跟不上的進度。 2、能訓練及加強學生解題能力。		
教材大綱與進度：	第 1 週 課程內容及上課要求 第 2 週 三角函數的定義 第 3 週 三角函數的關係 第 4 週 廣義角三角函數 第 5 週 正餘弦定理 第 6 週 倍角與半角公式 第 7 週 第一次期中考 第 8 週 直線方程式 第 9 週 線性規劃 第 10 週 線性規劃 第 11 週 圓的方程式 第 12 週 圓與直線的關係 第 13 週 圓的切線 第 14 週 第二次期中考 第 15 週 向量 第 16 週 向量的座標表示法 第 17 週 向量內積 第 18 週 柯西不等式 第 19 週 克拉瑪公式 第 20 週 二階行列式 第 21 週 期末考		
評量方式：	1. 平時考成績 60% 2. 作業 20% 3. 學習態度 20%		
資源配合：	授課教材：龍騰版高中數學第三冊		

科目名稱：	籃球裁判法		
開設年級/學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	田孝倫
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>透過老師講解，讓同學認識籃球規則及初級裁判法。</p> <p>利用不同教學法，培養同學從事籃球紀錄台與裁判工作。</p> <p>在分組活動中，學習團隊合作精神。</p>		
教材大綱與進度：	<p>第1週 課程說明(進度、評量方式)</p> <p>第2週 簡易籃球規則一</p> <p>第3週 簡易籃球規則二</p> <p>第4週 籃球裁判手勢講解與練習</p> <p>第5週 裁判手勢測驗</p> <p>第6週 第1次期中考試</p> <p>第7週 籃球紀錄台的職責</p> <p>第8週 暫停與換人時機</p> <p>第9週 二十四秒計時控制</p> <p>第10週 校慶運動會補假</p> <p>第11週 比賽總時間控制</p> <p>第12週 籃球紀錄簿記錄方法</p> <p>第13週 籃球比賽實務練習(紀錄法)</p> <p>第14週 紀錄簿紀錄方法測驗第二次期中考試</p> <p>第15週 籃球三對三簡易規則</p> <p>第16週 籃球三對三紀錄法</p> <p>第17週 籃球三對三裁判法</p> <p>第18週 三對三比賽綜合演練</p> <p>第19週 籃球裁判法期末測驗</p> <p>第20週 期末總檢討</p> <p>第21週 期末考試</p>		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2.(書面/作業)報告		
資源配合：			

科目名稱：	C 語言程式設計			
開設年級/學期：	三下	學分總數：	1	
師資來源：	本校教師	任教老師：	蕭嘉民	
選修方式：	<input checked="" type="checkbox"/> 併班上課			
教學目標：	1. 瞭解分析問題、設計解題步驟、及說明解題策略。 2. 學會日常生活中各領域如何應用電腦解決問題。 3. 瞭解演算法與電腦解題的關係。			
教材大綱與進度：	教學進度	教學內容	備註	
	第 1 週	排序演算法用途		
	第 2 週	泡沫排序演算法		
	第 3 週	選擇排序演算法		
	第 4 週	快速排序演算法		
	第 5 週	程式設計實作		
	第 6 週	搜尋演算法用途		
	第 8 週	循序搜尋演算法		
	第 9 週	二分搜尋演算法		
	第 10 週	程式設計實作		
	第 11 週	物件導向程式概念		
	第 12 週	物件導向程式-類別、物件		
	第 13 週	物件導向程式-繼承		
	第 15 週	程式設計實作		
	第 16 週	物件導向程式-封裝		
	第 17 週	程式設計實作		
	第 18 週	物件導向程式-多型 1		
	第 19 週	物件導向程式-多型 2		
	第 20 週	程式設計實作		
	評量方式：	<input checked="" type="checkbox"/> 定期與隨堂紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業書面報告		
	資源配合：	書商教科書 學科中心資源		

科目名稱：	法律與生活		
開設年級/學期：	一下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	古鎧榮
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識高中生在日常生活中可能觸及的法律問題與觀念 2. 藉由基礎法律觀念的落實以形塑其公民素養 3. 操作影音多媒體 4. 使用相關法律的網路資源		
教材大綱與進度：	第1週課程說明與分組 第2週法律體系的整體架構 第3週憲法概論（一） 第4週憲法概論（二） 第5週民法概論（一） 第6週民法概論（二） 第7週第1次期中考試 第8週影片欣賞與討論 第9週影片欣賞與討論 第10週影片議題回饋 第11週刑法概論（一） 第12週刑法概論（二） 第13週第2次期中考試 第14週法律的應用（一）—校園篇 第15週法律的應用（二）—性別篇 第16週法律的應用（三）—日常生活篇 第17週小組口頭報告 第18週小組口頭報告 第19週課堂回饋與總結 第20週期末考試		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. (書面/作業)報告 3. 課堂問答 4. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	俚語的智慧		
開設年級/學期：	一上	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	吳福見
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識俗、俚、諺語形成之歷史背景 2. 學習先民之生活體驗及智慧結晶 3. 口誦心惟, 熟練俗、俚、諺語, 將之銘諸心版 4. 運用於日常生活之中, 提升說話之藝術		
教材大綱與進度：	第 1 週 俚語的形成背景 第 2 週 淺釋生活語言學 第 3 週 台灣金言玉語 第 4 週 台灣金言玉語 第 5 週 複習 第 6 週 第 1 次期中考試 第 7 週 台灣好言吉句 第 8 週 台灣好言吉句 第 9 週 台灣好言吉句 第 10 週 台灣俗語真言 第 11 週 台灣俗語真言 第 12 週 台灣俗語真言 第 13 週 複習 第 14 週 第 2 次期中考試 第 15 週 台灣警世良言 第 16 週 台灣警世良言 第 17 週 台灣警世良言 第 18 週 台灣雅言巧語 第 19 週 台灣雅言巧語 第 20 週 複習 第 21 週 期末考試		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. (書面/作業)報告 3. 課堂問答 4. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	國學常識		
開設年級/學期：	三上三下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 認識國學常識 2. 學習閱讀古籍之基本能力，使用古籍研究中國文學		
教材大綱與進度：	第 1 週第一篇 第一章 國學的名稱與分類 第 2 週第一章 國學的名稱與分類 第 3 週第二章 國學的研究方法 第 4 週第二章 國學的研究方法 第 5 週第三章 工具書簡介 第 6 週第 1 次期中考試 第 7 週第二篇 第一章 文字與符號 第 8 週第二章 文字的定義與形成 第 9 週第三章 文字的構造 第 10 週第四章 中國文字的特質 第 11 週第五章 文字的演變 第 12 週第五章 文字的演變 第 13 週第五章 文字的演變 第 14 週第 2 次期中考試 第 15 週第三篇 第一章 經學的定義、內容與重要性 第 16 週第二章 十三經概要(上) 第 17 週第二、三章 十三經概要(上、下) 第 18 週第三章 十三經概要(下) 第 19 週第四章 經學的流程 20 週期末考試		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. (書面/作業)報告 3. 課堂問答 4. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	現代詩鑑賞與創作		
開設年級/學期：	二上	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	許奎文
選修方式：	併班上課		
教學目標：	能流利創作現代詩，並刊登在校刊、各平面媒體報章		
教材大綱與進度：	第 1 週課程簡介及分組 第 2 週現代詩鑑賞 第 3 週現代詩創作 第 4 週現代詩鑑賞 第 5 週現代詩創作 第 6 週現代詩鑑賞與創作 第 7 週第一次期中考 第 8 週現代詩鑑賞 第 9 週現代詩創作 第 10 週現代詩鑑賞 第 11 週現代詩創作 第 12 週現代詩鑑賞 第 13 週現代詩創作 第 14 週第二次期中考 第 15 週現代詩鑑賞 第 16 週現代詩創作 第 17 週現代詩鑑賞 第 18 週現代詩創作 第 19 週回饋 第 20 週期末考		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：	投影機、電腦		

科目名稱：	數學統合		
開設年級/學期：	三上	學分總數：	5
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力 3. 培養學生解題能力 4. 提供學生在實際生活及學習相關學科方面所需的數學知能		
教材大綱與進度：	第1週第一單元數 第2週第一單元數 第3週第二單元數列與級數 第4週第三單元多項式 第5週第四單元指數與對數 第6週第1次期中考試 第7週第四單元指數與對數 第8週第五單元三角函數 第9週第六單元三角函數的性質與應用 第10週第六單元三角函數的性質與應用 第11週第七單元平面向量 第12週第八單元空間向量 第13週第八單元空間向量 第14週第2次期中考試 第15週第九單元圓與球 第16週第十單元圓錐曲線 第17週第十單元圓錐曲線 第18週第十一單元排列組合 第19週第十二單元機率與統計 第20週期末考試		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. (書面/作業)報告 3. 課堂問答 4. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	數學演習一		
開設年級/學期：	一上	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 加強數學科教學 2. 補充教學		
教材大綱與進度：	第 1 週 1-1 數列 第 2 週 1-1 數列 第 3 週 1-1 數列 第 4 週 1-2 級數 第 5 週 1-2 級數 第 6 週 第 1 次期中考試 第 7 週 2-1 邏輯、集合與計數原理 第 8 週 2-2 排列與組合 第 9 週 2-2 排列與組合 第 10 週 2-2 排列與組合 第 11 週 2-2 排列與組合 第 12 週 2-3 二項式定理 第 13 週 3-1 樣本空間與事件 第 14 週 第 2 次期中考試 第 15 週 3-2 機率的定義與性質 第 16 週 3-3 條件機率與貝氏定理 第 17 週 3-3 條件機率與貝氏定理 第 18 週 4-1 一維數據分析 第 19 週 4-2 二維數據分析 第 20 週 4-2 二維數據分析 第 21 週 期末考試		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. (書面/作業)報告		
資源配合：			

科目名稱：	數學演習二		
開設年級/學期：	一下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 加強數學科教學 2. 補充教學		
教材大綱與進度：	第 1 週 1-1 數與數線 第 2 週 1-1 數與數線 第 3 週 1-2 數線上的幾何 第 4 週 1-2 數線上的幾何 第 5 週 2-1 簡單多項式函數及其圖形 第 6 週 2-2 多項式的運算應用 第 7 週 第 1 次期中考試 第 8 週 2-3 多項方程式 第 9 週 2-4 多項式函數的圖形與多項式不等式 第 10 週 2-4 多項式函數的圖形與多項式不等式 第 11 週 3-1 指數 第 12 週 3-2 指數函數 第 13 週 第 2 次期中考試 第 14 週 3-2 指數函數 第 15 週 3-3 對數 第 16 週 3-3 對數 第 17 週 3-4 對數函數 第 18 週 3-4 對數函數 第 19 週 3-5 指數與對數的運用 第 20 週 期末考試		
評量方式：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. (書面/作業)報告		
資源配合：			

科目名稱：	選修化學一		
開設年級/學期：	三上	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	吳淦任、葉志麟
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<p>1. 延續高一基礎化學及高二必修化學課程的教材內涵，更注重抽象思考的理論與實驗操作並重的高中進階化學教學原則。</p> <p>2. 抽象思考的理論陳述，以化學史的發展為基礎，期望強調化學對微觀事物解釋的特性。</p> <p>3. 實驗操作，鼓勵經由實驗活動觀察，尋求規律性之餘，能以化學知識詮釋相關問題。</p> <p>4. 引用與生活息息相關的圖片或訊息，以圖解、板書及多媒體方式說明課文內容，以達學習化學的效果。</p>		
教材大綱與進度：	<p>第1週 1-1 膠體溶液~1-2 液體的蒸氣壓</p> <p>第2週 1-3 溶液的蒸氣壓下將~1-4 溶液的沸點上升與凝固點下降</p> <p>第3週 1-5 溶液的滲透壓~1-6 電解質溶液的依數性質</p> <p>第4週 2-1 平衡狀態的概念~2-2 平衡常數</p> <p>第5週 2-3 影響平衡的因素、考前複習</p> <p>第6週 第1次期中考試</p> <p>第7週 2-4 溶度積常數</p> <p>第8週 3-1 溶度積常數~3-2 酸鹼強度</p> <p>第9週 3-3 鹽在水溶液中的平衡</p> <p>第10週 3-4 緩衝溶液</p> <p>第11週 3-5 酸鹼滴定</p> <p>第12週 4-1 元素的週期性~4-2 分子的結構</p> <p>第13週 考前複習</p> <p>第14週 第2次期中考試</p> <p>第15週 4-3 混成軌域~4-4 分子的形狀</p> <p>第16週 4-5 非極性分子與極性分子</p> <p>第17週 5-1 分子間的作用力</p> <p>第18週 5-2 金屬晶體</p> <p>第19週 5-3 離子晶體</p> <p>第20週 5-4 共價網狀固體</p> <p>第21週 期末考試</p>		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	選修化學二		
開設年級/學期：	三下	學分總數：	5
師資來源：	內聘	任教老師：	葉志麟
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 分子間作用力與晶體結構。 2. 電池與電解的原理、種類與性質。 3. 有機化合物的分類、性質與製備。 4. 聚合物的分類、性質與製備。 5. 判斷金屬、離子與共價網狀晶體的異同。 6. 電池的電動勢與法拉第電解定律的計算。 7. 未知有機化合物如何定性及定量。 8. 聚合物性質的檢驗。 9. 實驗六:電鍍，實驗七:無電電鍍，實驗八:醇、醛、酮的性質 實驗九:阿斯匹靈製備，實驗十:醣類性質檢驗 10. 多媒體教材、實驗器材及藥品		
教材大綱與進度：	第1週 5-1 分子間作用力 第2週 5-2 金屬晶體、5-3 離子晶體 第3週 5-3 離子晶體、5-4 共價網狀固體 第4週 6-1 電化電池、6-2 標準電位與電池電動勢 第5週 6-2 標準電位與電池電動勢、6-3 常用電化電池 第6週 6-4 電解、電鍍與法拉第電解定律 第7週 第1次期中考試 第8週 7-1 有機化合物結構、7-2 有機鹵化物 第9週 7-3 醇類、醚類與酚類、7-4 醛類與酮類 第10週 7-5 酸與酯、7-6 胺類與醯胺類 第11週 8-1 聚合物的基本概念、8-2 聚合物的製造 第12週 8-3 天然聚合物、8-4 橡膠 第13週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	選修生物一		
開設年級/學期：	三上	學分總數：	3
師資來源：	內聘	任教老師：	許益豪
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 現代生物學的進展與成就，進而瞭解生物學與人類生活關係 2. 引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能 3. 熟悉教學內容實驗器材的操作 4. 利用講義、筆記統整教材內容 5. 校內外相關教育主管機構或民間法人團體主辦之競賽		
教材大綱與進度：	第1週 C1. 緒論 1-1 生命的起源與演化、1-2 生物學的研究方法 探討活動 1-1 數據處理 第2週 C2. 生物的基本構造與功能 2-1 生物體的基本化學組成、2-2 細胞的構造與功能 2-3 細胞的特化與分工、探討活動 2-1 顯微測量技術 探討活動 2-2 生物組織的觀察 探討活動 2-3 組織中的酵素活性 第3週 C3. 維持生命現象的能量 3-1 能量的來源、3-2 能量的傳遞、3-3 能量的去處 第4週 探討活動 3-1 光合色素層析分離 探討活動 3-2 光反應的還原作用 C4. 養分的攝取 4-1 養分吸收的機制 第5週 4-2 植物體養分的吸收、4-3 動物體養分的消化與吸收 第6週 第1次期中考試 第7週 探討活動 4-1 根毛的觀察 探討活動 4-2 小腸絨毛的觀察 第8週 C5. 物質的運輸 5-1 植物體內的運輸、5-2 動物體內的運輸 第9週 探討活動 5-1 維管束的觀察、探討活動 5-2 心臟的觀察 第10週 C6. 氣體的恆定 6-1 植物體的氣體交換、6-2 動物體的氣體交換 第11週 探討活動 6-1 呼氣中二氧化碳的測定 探討活動 6-2 高地居民如何適應低氧環境 第12週 C7. 體液的恆定 7-1 動物的排泄構造、7-2 尿液的形成 第13週 7-3 體液的恆定 探討活動 7-1 腎臟的觀察 第14週 第2次期中考試 第15週 C8. 激素與協調作用 8-1 植物激素 第16週 8-2 動物內分泌系統 第17週 8-3 神經內分泌		

	第 18 週探討活動 8-1 植物生長激素的發現 第 19 週複習學測 第 20 週期末考試
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察
資源配合：	

科目名稱：	選修生物二		
開設年級/學期：	三下	學分總數：	3
師資來源：	內聘	任教老師：	許益豪
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 課綱單元課程目標：瞭解動物體各系統以及對遺傳演化的認知 2. 認識人體的神經、內分泌、免疫系統 3. 熟悉教學內容實驗器材的操作 4. 利用講義、筆記統整教材內容 5. 校內外相關教育主管機構或民間法人團體主辦之競賽		
教材大綱與進度：	第1週 Ch9 神經系統與行為 (Ch9-1~9-3) 第2週 Ch9 神經系統與行為 (Ch9-4~9-6) 第3週 Ch10 生物對外界刺激的反應 (Ch10-1~10-3) 第4週 Ch10 生物對外界刺激的反應 (Ch10-4~10-5) 第5週 Ch11 人體的防禦系統 (Ch11-1~11-2) 第6週 Ch11 人體的防禦系統 (Ch11-3~11-4) 第7週 第1次期中考試 第8週 Ch12 遺傳 (Ch12-1~12-2) 第9週 Ch12 遺傳 (Ch12-3~12-5) 第10週 Ch13 主宰生命奧秘的分子 (Ch13-1~13-3) 第11週 Ch13 主宰生命奧秘的分子 (Ch13-4~13-6) 第12週 Ch14 演化 (Ch14-1~14-2) 第13週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	選修物理一		
開設年級/學期：	三上	學分總數：	5
師資來源：	內聘	任教老師：	謝詠印、陳建智、林育琦
選修方式：	原班上課		
教學目標：	以高中必修科目基礎物理教材為本，增強學生對於物理瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力，以奠定學生研習下一階段物理的基礎。		
教材大綱與進度：	第 1 週 1-1 波的傳播 1-2 振動與週期波 1-3 繩波的反射與透射 第 2 週 1-4 波的疊加原理 1-5 駐 波 1-6 惠更斯原理 第 3 週 1-7 水波的反射與折射 1-8 水波的干涉與繞射 第 4 週 2-1 聲波的傳播 2-2 聲音的共鳴 2-3 基音與諧音 第 5 週 2-4 都卜勒效應 2-5 震波與音爆 第 6 週 第 1 次期中考試 第 7 週 3-1 拋物面鏡成像 3-2 球面鏡成像 第 8 週 3-3 折射現象 第 9 週 3-4 全反射 第 10 週 3-5 薄透鏡 第 11 週 3-6 光學儀器 第 12 週 4-1 光波動說的發展 4-2 光的干涉現象 第 13 週 4-3 光的單狹縫繞射 第 14 週 第 2 次期中考試 第 15 週 5-1 庫倫定律 第 16 週 5-2 電場與電力線 5-3 電位能 第 17 週 5-4 電位與電位差 5-5 電容器 第 18 週 6-1 電流與電動勢 6-2 歐姆定律與電阻 第 19 週 6-3 電阻器的串聯與並聯 6-4 克希何夫定則 第 20 週 6-5 電流的熱效應與電功率 6-6 電流、電壓與電阻的測量 第 21 週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告		
資源配合：			

科目名稱：	選修物理二		
開設年級/學期：	三下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	楊依純
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 銜接高二物理教材，並增進對物理學的認識 2. 介紹物理學知識在日常生活上的應用 3. 引導學生應用科學方法以解決問題		
教材大綱與進度：	第1週 ch6 電流、電阻與電路 第2週 ch6 電流、電阻與電路 第3週 7-1 電生磁 7-2 載流導線的磁場 7-3 載流導線所受磁力 第4週 7-4 帶電質點在磁場中的運動 8-1 感應電動勢 第5週 8-2 冷次定律 8-3 法拉第電磁感應定律 8-4 發電機與交流電 第6週 8-5 渦電流與變電壓器 8-6 電磁波 第7週 第1次期中考試 第8週 9-1 電子的發現 9-2 密立坎油滴實驗 9-3 X射線 第9週 9-4 黑體輻射-能量的不連續性 9-5 光電效應-輻射的粒子性 9-6 康普頓散射 第10週 9-7 相對論的發現 10-1 拉塞福原子模型與原子光譜 10-2 波耳的氫原子模型 第11週 10-3 法蘭克-赫茲實驗 10-4 物質波 10-5 波粒二象性與波動力學 第12週 10-6 原子核的組成 10-7 原子核衰變與放射性 第13週 期末考試 第14週 11-1 物理與醫療 11-2 人造光 11-3 半導體的發現 第15週 11-4 超導體的發現 11-5 奈米科技 第16週 複習 第17週 畢業典		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	選修數學一		
開設年級/學期：	三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力 3. 培養學生解題能力 4. 提供學生在實際生活及學習相關學科方面所需的數學知能		
教材大綱與進度：	第1週 1-1 條件機率、貝氏定理與獨立事件 第2週 1-1 條件機率、貝氏定理與獨立事件 第3週 1-2 數學期望值與二項分配 第4週 1-3 交叉分析 第5週 1-4 分析二維數據 第6週 第1次期中考試 第7週 1-4 分析二維數據 第8週 2-1 矩陣的加法與係數積 第9週 2-2 矩陣的乘法 第10週 2-3 一次方程組與矩陣的列運算 第11週 2-4 行列式 第12週 2-5 克拉瑪公式 第13週 2-6 反方陣 第14週 第2次期中考試 第15週 3-1 絕對不等式 第16週 3-2 條件不等式 第17週 3-3 線性規劃 第18週 複習 第19週 複習 第20週 期末考試		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	選修數學二		
開設年級/學期：	三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力 3. 培養學生解題能力 4. 提供學生在實際生活及學習相關學科方面所需的數學知能		
教材大綱與進度：	第1週 1-1 函數及其圖形 第2週 1-2 極限的概念 第3週 1-2 極限的概念 第4週 1-3 割線與切線 第5週 1-3 割線與切線 第6週 1-4 導數與切線斜率 第7週 第1次期中考試 第8週 2-1 多項式函數圖形的描繪 第9週 2-2 多項式函數的極值 第10週 2-3 三次函數的圖形 第11週 2-4 極值的應用 第12週 3-1 黎曼和與面積 3-2 定積分與反導函數 3-3 定積分的應用 第13週 第2次期中考試 第14週 指考複習 第15週 指考複習 第16週 指考複習 第17週 指考複習 第18週 指考複習 第19週 指考複習 第20週 指考複習		
評量方式：	1 定期與隨堂紙筆測驗 2(書面/作業)報告 3 課堂問答 4 學習態度觀察		
資源配合：			

國立善化高中綜合活動科三年整體課程計畫

一、三年整體課程目標

- (一)透過實施團體、社群及服務活動，強化體驗、省思與實踐，以統整各科學習。
- (二)擴展生活經驗，持續發展興趣與專長，激發潛能，以促進適性發展。
- (三)經由合作學習與團體活動，以促進個性與群性的調和發展。
- (四)增強自治、領導與溝通能力，以涵養互助合作、修己善群之團體精神。
- (五)透過服務他人、關懷社會的行為，以提高參與公共事務的熱忱與知能。
- (六)培養尊重生命，以及關懷自己、他人與自然環境的態度。
- (七)培養「活力、創新、卓越」的情操。

二、三年達成核心能力

- (一)建構自我檢驗、省思與實踐的能力。
- (二)具備自我學習、邏輯思考、價值澄清與解決問題能力。
- (三)培養探索、創造、休閒與生活的能力。
- (四)涵養敬業樂群的團隊精神，具備合作學習的能力。
- (五)養成自治、領導、溝通與協調的能力。
- (六)激發同理心、親和力、服務他人和關懷社會的能力。
- (七)涵養尊重生命，以及關懷自己、他人與自然環境的態度。
- (八)培養勤勞、節儉的態度。
- (九)涵養榮譽、誠實的品德。
- (十)發展克服困難、認真踏實的人格。

三、各項活動內容

(一)班級活動：

1. 民主議事程序學習：學習如何召開會議；班會內涵[會議召開、班級自治]；評量[民主法治常識測驗]。
2. 人際關係學習(班級聯誼活動)
3. 輔導活動學習：多因素性向測驗、高一大考中心興趣量表、高三大考中心學系探索測驗。
4. 班際活動：班際拔河比賽、班際排球比賽、班際籃球比賽、班際健康操比賽、班際游泳比賽、敬師卡設計比賽、教室佈置比賽、廁所美化比賽、租稅作文比賽、禮節徵文比賽、班際校慶海報比賽、才藝競賽、卡拉ok比賽、善化高中文學獎徵文比賽、合唱比賽、民主法治作文比賽、班級讀書會、英語話劇比賽、環境保護海報比賽、歡送畢業生海報比賽。

(二)社團活動：

1. 組織發展：社團博覽會(招生)；組織分工；社務運作(課程規劃、校內社團活動、社團幹部活動、社團成果發表、社團練習、校際社團博覽會)
2. 考核：實施社團評鑑。

(三)學生自治會活動：

1. 組織發展：班聯會主席改選、組織分工、會務運作(定期召開會議、協助新

生始業輔導、畢業紀念冊、畢業典禮)。

(四)學生服務學習活動：

1. 學生服務學習：校園志工；社區服務；愛校服務。
2. 校園志工：環保小尖兵；慈善義賣團體；圖書館義工；模擬面試服務隊。
3. 社會服務活動：高三捐血活動、探訪育幼院活動、大考考生服務隊、國中基測服務隊。

(五)學校特色活動：

1. 週會：通識教育講座；法律常識宣導講座；反毒、防制愛滋宣導；學生自治幹部訓練；防震防災演練；兩性教育講座；交通安全暨春暉專案講座；防治藥物濫用。
2. 椰林文苑徵稿活動。
3. 新生始業輔導。
4. 校慶運動會。
5. 歡送畢業生園遊會。
6. 英語話劇比賽。

四、三年課程整體規劃科目及節數

三年課程整體規劃科目及節數，詳見表 1。

表 1 國立善化高中綜合活動三年課程整體規劃科目及節數
綜合活動科及節數表/學期 總節數：212 節

類別	年級		一年級		二年級		三年級		
			第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
1 班 級 活 動	1-1 民主 議事 程序 學習	班 會 內 涵	會議召開	8	8	8	8	8	8
			自治幹部訓練	1	1	1	1	1	1
			主題融入(共同性主題： 人際關係、性別平等、法 律常識、生命教育等)	(6)	(6)	(6)	(6)	(6)	(6)
		評量：民主法治教育常識測驗							
	1-2 輔導 活動 學習		生命教育	2	2	2	2	2	2
			親師座談會	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
			性別平等教育	2	2	2	2	2	2
			多元入學推甄輔導說明					1	1
			多元入學推申請輔導說明					1	1
			推甄申請第二階段輔導					2	2

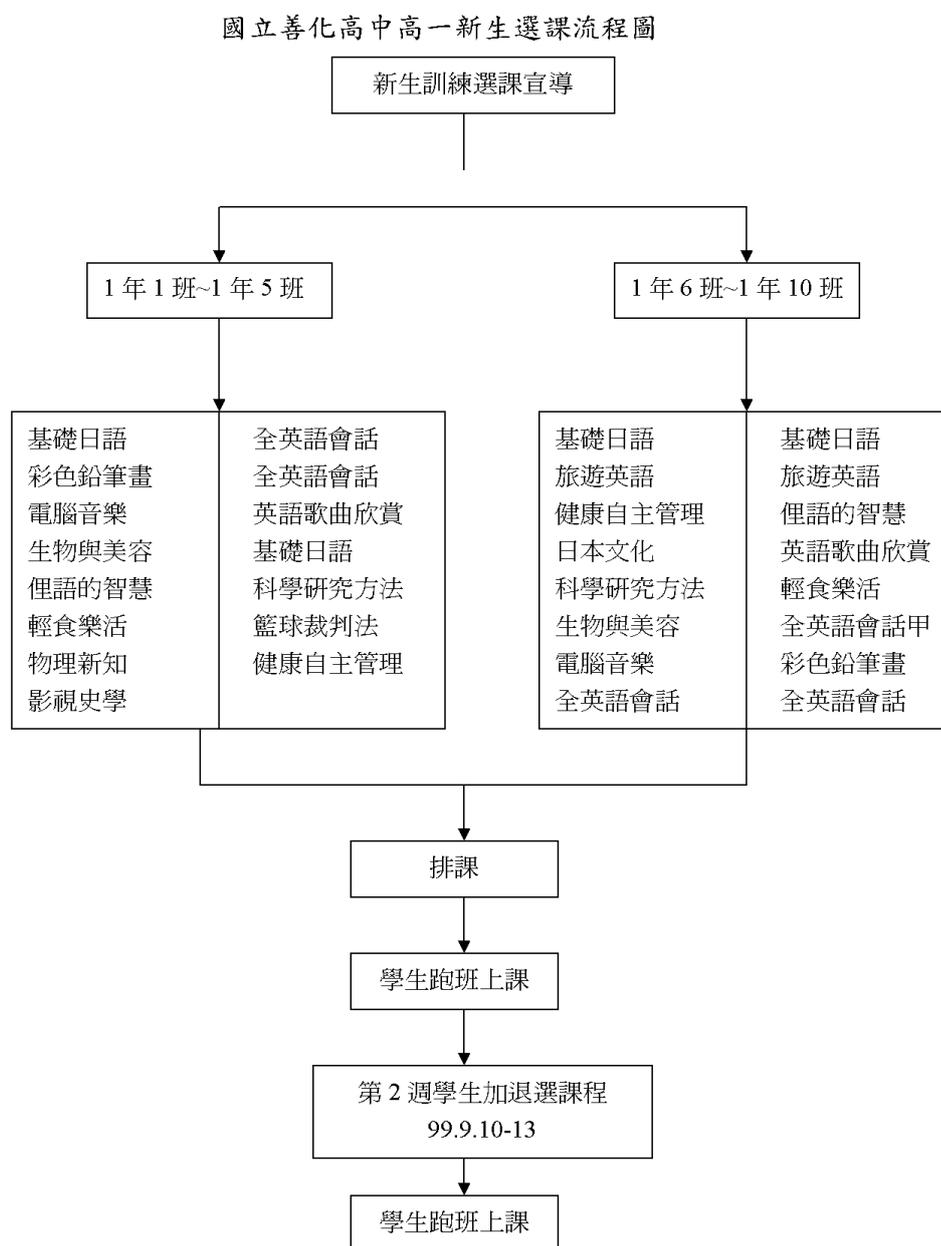
動	實施 相關 輔導 測驗	羅桑二式語文智力測驗	1					
		性向測驗	1					
		興趣量表	1					
		憂鬱檢核表及測驗的解讀	1					
		學習檔案之建立		4		4		
		學習與讀書策略量表			1			
		學習探索量表					1	
		人格檢測量表			1		1	
1-3 圖書館 利用教育	班級讀書會	1	1	1	1	1	1	
1-4 班際活動	班際聯誼		(整學 期)	(整學 期)	(整 學 期)	(整學 期)	(整學 期)	(整學 期)
	班際 相關 競賽	班際籃球比賽		2		2		2
		班際排球比賽		(2)		2		2
		班際游泳比賽			2		2	
		班際健康操比賽	2					
		合唱比賽		2				
		英語話劇比賽				2		
		卡拉ok比賽	2		2		2	
		民主法治作文比賽						
		租稅作文比賽						
		教室佈置比賽						
		環境保護海報比賽						
		敬師卡設計比賽						
		廁所美化比賽						
		善中文學獎徵稿						
		才藝競賽			2			
		禮節作文、海報比賽						
		歡送畢業生海報比賽						
2 學 生 服 務	2-1 學生服 務學習	校園志工、社區服務、環保 服務、愛校服務						

學 習 活 動	2-2	每日校園清潔服務							
	校 園 志 工	圖書館義工							
		環保小尖兵							
		伊甸義賣、紅十字會郵票義賣							
		大考考生服務隊	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	
		國中基測服務隊	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	
		高三捐血活動							
3 學 生 自 治 會 活 動	3-1 組 織 發 展	班聯會主席改選							
		組織分工							
	會 務 運 作	定期召開							
		協助新生始業輔導							
		畢業紀念冊					4		
4 社 團 活 動	4-1 組 織 發 展	社團博覽會(招生)	(2)	(2)	(2)	(2)			
		組織分工							
		社 務 運 作	課程規劃						
			校內社團活動	8	8	8	8	8	8
			社團練習						
			社團博覽會						
	社團成果發表								
4-2 考 核	實施社團評鑑								
5 學 校 特 色 活	5-1 週 會	通識教育講座		2	2				
		生命教育講座							
		性別平等講座							
		法律常識宣導	2	2	2				
		反毒、防治愛滋宣導	2	2	2	2			
		防震防災演練		2		2		2	

動	校慶	2		2			
	善中學習護照						
合計		36	36	36	36	36	32
<p>符號說明：(*)不佔用綜合活動節數。</p> <p>說明：一上至三上扣除評量週，共 36 節，三下因考量畢業期程，共 32 節。</p>							

玖、修課、選課輔導措施及選課流程

一、選課流程



國立善化高中新生選修課程加退選說明

- ◎101-105 班限使用，以下網址 <http://210.60.253.16/~group1/> 進入選課系統。
- ◎106-110 班限使用，以下網址 <http://210.60.253.16/~group2/> 進入選課系統。



◎圖一

- 1、請各位同學注意加退選時間為 99 年 9 月 10 日 13:00-13 日 13:00 為止。
- 2、帳號為學號，6 個數字。
- 3、密碼為 8 個數字，出生月日(06 月 03 日)+身份證後 4 碼(Q123456789)，請輸入密碼 06036789。
- 4、確認選課資料無誤後，請務必關閉瀏覽器視窗後，離開選課系統。
- 5、加選只能加選同時段尚有缺額的課程，加選後才能自動退掉原有課程。
- 6、建議同學都去看一下，但**如果沒有要加退選，進入選課系統後，絕不能按[修改完成]**，否則原有選課資料會消失。
- 7、家裏沒網路或電腦的同學利用學校上班時間，到導師辦公室或教務處公用電腦借用一下，為求公平不再針對某班開放電腦教室。
- 8、99 年 9 月 20 日星期一起，依據新的選課結果上課。

教學組 99.9.10

主要流程規劃【大要說明選課重要步驟】

時間	活動	活動內容說明
99.6.25 99.8.14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
99.8.25	學生進行選課	1. 利用新生訓練時間進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 相關選課流程參閱上圖
99.8.30	正式上課	跑班上課
99.9.10	加退選時	加退選時間截止日
99.11.24	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

1. 生涯探索
2. 興趣量表
- 3.....

學校課程自我評鑑

國立善化高級中學課程評鑑實施計畫

98學年度課程發展委員會99年6月17日初擬草案

98學年度本校課程發展委員會99年8月6日討論定案

一、國立善化高級中學（以下簡稱本校）為落實普通高級中學課程綱要（以下簡稱課綱）之實施，協助教師教學增能與學生學習，特依課綱實施通則規定，訂定本要點。

二、評鑑原則

- (一) 範圍：課程教材、教學計畫、實施成果等。
- (二) 方法：採多元化方式，兼具形成性評量與總結性評量。
- (三) 結果：作為課程規劃、教學計畫、教材編選及教學評量等改進的參考，以提昇學習成效，並進行評鑑後的檢討。

三、實施策略

- (一) 總體課程計畫評鑑：由本校課程發展委員會（以下簡稱本會）邀請實際擔任各科教學之教師及學生家長代表，就計畫之理念、目標之周延性，計畫內容之完整性，計畫過程之適切性，計畫實施準備之成熟性，定期開會評估檢討，並依實際需要審定與修正。
- (二) 課程實施評鑑：由本會與各學科教學研究會（以下簡稱教研會）成員採漸進方式，依下列項目逐年依序進行評鑑。
 1. 教研會部分：每學期定期召開六次教學研究會。每學期結束前，以「各科教學研究實施檢核表」（附件1），由各科自我評鑑，可採分年級或分小科方式進行。
 2. 教師部分：透過結合「教師專業發展評鑑」各科訂定「班級觀察表」（附件2），並訂定「教師教學檢核表」（附件3）進行教學相長；如參加教師專業發展評鑑之教師，則以該計畫方式辦理。
 - (1) 教學前準備：教師針對學生起始行為進行分析及教學資源之準備。
 - (2) 教學進行中：以達成校本課程目標，實施創新多元教學活動，必要時與同儕教師進行協同教學。
 - (3) 教學評量：以多元評量方式了解學生個別需求與表現，作加深、加廣或補救教學的依據。

(三) 教材及教科書的評鑑

1. 教科書部分：本校教科書選用要點成立教科圖書評選委員會，於前一學期中遴選出本校適合之教科書。
2. 自編教材部分
 - (1) 教材內容符合學生生活經驗。
 - (2) 教材之教學目標符合校本課程目標。
 - (3) 教學活動設計能達成教學目標。
 - (4) 經教研會審議後，送本會備查後採用。

四、評鑑結果的之運用

- (一) 由本會定期召開會議檢討修正計畫。
- (二) 教研會定期開會評估檢討教材、教學活動和評量方式。
- (三) 教師進行自我評鑑、同儕互評，蒐集意見改進教學，加強教師專業成長。
- (四) 逐步建立教學檔案。

(五) 檢討與改進教學策略與成效。

(六) 研究發展學校特色選修課程。

五、本計畫經本會決議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

註：1. 課程評鑑相關事宜由教務主任擔任執行秘書。

2. 本辦法經本校「課程發展委員會」通過後實施，修正時亦然

各學期實施期程重要工作：

1. 每學期第一次教學研究會推薦或遴選3年以上績優教師及各科代表，以組成評鑑小組成員，並經課程發展委員會通過並討論課程評鑑主要內容。
2. 成立評鑑小組並依計畫實施評鑑
3. 每學期第4次教學研究會就課程實施概況之優缺點及課程適用性加以討論。
4. 評鑑小組於每學期第二次段考前完成初步評鑑結果報告，提供各科教學研究會討論，以做為教材選擇、課程調整等重要參考。

評鑑表	評鑑者	完成日期	評鑑結果的用途
課程結構自評表	課程發展委員	每年四月底前	交給「課程發展委員會」彙整，並做為改進課程結構之依據。
課程計劃實施後小組自評表	各課程發展小組召集人	課程結束前兩週	做為改進課程計劃之依據。交給「課程發展委員會」彙整備查。
課程實施成效評估與經驗回饋表	每一位教師	課程結束前兩週	交給「課程發展委員會」彙整備查，做為日後改進課程計劃之依據。
學校活動實施成效自評表	每一位處室主任及業務相關教師	每次活動結束後一週內	交給「課程發展委員會」彙整備查，做為日後改進課程計劃之依據。
課程實施成效家長問卷調查表	各班家長	單元教學活動結束後兩週內完成	教師自行決定適當的時間，向全班學生家長發出問卷，且自行回收、自行彙整結果，自行參考，做為改進課程計劃之依據。
課程實施成效家長意見反映表	每個課程發展小組	課程結束前兩週完成	交給「課程發展委員會」彙整備查。
課程與教學實施成效專家評鑑報告	外部專家	根據需要進行	提供給該班所有任課教師在課程計劃及課程實施之參考。

99 學年度第一學期課程評鑑實施預定日程

時程	主要評鑑流程	說明
99.08.06	擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
99.08.13	成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
99.12.17	進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
99.12.31	提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
100.01.07	評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 （向課程發展委員會提出報告） • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
100.1.14	追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形

附件 1：各科教學研究實施檢核表

年級：

評鑑人員：

評鑑日期：

項目	檢核指標	完成情形					質性描述(具體成果、學校特色、 遭遇困難及待改進事項)
		5	4	3	2	1	
一. 組織 運作	1. 事前研討與教學準備						
	2. 觀察自省與研討因應						
	3. 與他校、他科經驗交流						
二. 教學 材料 設計	4. 辦理重要議題融入活動						
	5. 辦理學科特色活動						
	6. 課程組織的順序、銜接與統 整符合課程知識						
	7. 符應學生認知發展與學習 興趣						
三. 教學 方法 設計 研發	8. 教學方法適當運用且多元						
	9. 考量學生個別差異						
	10. 營造學生合作學習的氣氛						
四. 課程 實施	11. 符合原設計之目標與架構						
	12. 定期檢核課程計畫所設計 完成的時程與進度						
	13. 教師課程發展專業能力的 成長						
	14. 學生、家長、老師、行政 對計畫的滿意程度						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

附件 2

國文教師教學觀察表

壹、基本資料

教師姓名：_____ 任教科目：_____

任教班級：____年____班 任教單元名稱：_____

任教年資：_____ 職別：導師 專任教師 兼職行政人員

觀察日期：_____ 觀察者姓名：_____

貳、填表說明

- 一、本工具旨在透過教學觀察，以了解教師在各項評鑑指標上之表現情形。
- 二、評鑑者就各項評鑑指標之表現情形，勾選適當欄位之表現水準（分為「符合」、「部分符合」、「不符合」三等級）。如有評鑑指標未在觀察中呈現，則於表中勾選「未呈現」一欄。
- 三、評鑑者可於後面意見陳述中，具體補充說明整體表現情形以及提供受評者改善的建議。
- 四、本工具的評鑑領域 2. 「班級經營與輔導」項中所列的指標，可依導師、專任教師、兼職行政人員不同的身份別，依實際可行狀況選擇適當的指標進行觀察。（可在進行觀察前先行討論）

參、檢核重點

評鑑領域	評鑑準則	評鑑指標	成效評估 (自評)				成效評估 (他評)			
			符合	部分符合	不符合	未呈現	符合	部分符合	不符合	未呈現
1. 課程設計與教學	1-1 學科領域知識的精熟	1-1-1 充分掌握單元教材內容								
		1-1-2 有效連結學生相關新舊知識								
		1-1-3 能結合學生的生活經驗								
	1-2 教學內容的清楚呈現	1-2-1 能說出單元的學習目標或重點								
		1-2-2 能有組織條理呈現教材內容								
		1-2-3 能正確而清楚講解重要概念或技能（配合舉例說明或示範，以增進理解）								
		1-2-4 能澄清迷思概念，引導學生建構正確價值觀								
		1-2-5 能有效使用教學媒體與資源（含教具、圖片、補充教材、網路資源），以滿足學生學習需求								
		1-2-6 能適時歸納總結學習的重點								
	1-3 教學策略的靈活運用	1-3-1 能引發並提高學生的學習動機								
		1-3-2 善於變化教學活動或教學策略								
		1-3-3 有效掌握教學節奏和時間，教學活動的轉								

		換銜接能順暢進行																		
		1-3-4 善於使用問答技巧(如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應)																		
		1-3-5 能引發學生情境思考																		
		1-3-6 根據學生個別差異調整教學(含個人或小組指導)																		
	1-4 學生學習成果評量	1-4-1 提出評量計畫,說明多元而適當的評量方式、工具和選擇原因																		
		1-4-2 能適時檢視學生的學習情形,採用適當的評量(包括口頭或紙筆方式,含家庭作業)																		
		1-4-3 應用學生評量結果調整教學																		
		1-4-4 提供程度不佳學生的學習輔導方式																		
		1-4-5 善用學生或家長的教學回饋資料,改進評量方式、教學策略、內容與進度																		
	1-5 應用良好溝通技巧	1-5-1 板書正確、工整有條理																		
		1-5-2 口語清晰、音量適中																		
		1-5-3 教室走動或眼神能關照多數學生																		
		1-5-4 師生互動良好																		
2. 班級經營與輔導	2-1 班級學習環境的建立	2-1-1 訂定合宜的班級規範與獎懲規定																		
		2-1-2 維持良好的教室秩序與整潔																		
	2-2 班級學習氣氛的營造	2-2-1 妥善布置適當的教學情境																		
		2-2-2 營造互動良好、有利學習的班級氣氛																		
		2-2-3 善於運用學生自治組織,培養學生組織運作能力																		
		2-2-4 激發學生的榮譽感與班級凝聚力																		
		2-2-5 引領學生融入教學情境																		
		2-2-6 鼓舞學生專注學習,提高學習成就																		
	2-3 班級成員工作的分配	2-3-1 適時掌握學生工作表現,提升學生成就感																		
	2-4 輔導紀錄的妥善建檔	2-4-1 輔導學生建立良好的生活態度與習慣																		

意見陳述:(請就上述結果提供文字說明,下方空白處若不夠填寫,請自行加頁)

1. 優點或特色:

2. 需成長之處：

3. 改善建議：

評鑑人員簽名：_____

國立善化高中教師班級教學觀察表
(英文科、社會科)

教師姓名：_____

科目、任教單元名稱：_____ 觀察日期：__年__月__日

評鑑規準	評鑑項目	自評				評量				文字敘述
		優良	滿意	待努力	NA或NP	優良	滿意	待努力	NA或NP	
1. 精熟學科單元知識	1.1 充分掌握單元教材內容									
	1.2 有效連結學生相關新舊知識									
	1.3 能結合學生的生活經驗									
2. 清楚呈現教學內容	2.1 能說出單元的學習目標或重點									
	2.2 能有組織條理呈現教材內容									
	2.3 能正確而清楚講解重要概念或技能									
	2.4 能多舉例說明或示範以增進理解									
	2.5 能澄清迷思概念或價值觀，以引導學生正確概念									
	2.6 能有效使用教學媒體與資源(含教具、圖片、補充教材、網路資源宜大小適中、符合需求、內容正確)									
	2.7 能提供適切的練習以熟練學習內容									
	2.8 能適時歸納總結學習的重點									
3. 靈活運用教學策略	3.1 能引發與維持學生的學習動機									
	3.2 善於變化教學活動或教學策略									
	3.3 教學活動的轉換銜接能順暢進行									

	3.4 善於使用問答技巧(如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應)									
	3.5 能引發學生情境思考									
	3.6 能適時檢視學生的學習情形(包括口頭或紙筆方式)									
	3.7 採用適當的評量(含家庭作業)									
4. 掌握有效班級經營	4.1 教室秩序常規良好									
	4.2 妥善運用獎懲技巧									
	4.3 學生能積極參與學習									
	4.4 有效掌握教學節奏和時間(包括教學過程和結尾)									
	4.5 妥善處理學生的不當行為(如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吵鬧、打架、作弊、走動、搶答等)									
5. 善用良好溝通技巧	5.1 適當運用肢體語言與教室走動									
	5.2 教師展現教學熱忱									
	5.3 師生互動良好									
	5.4 板書正確、工整有條理(包括文字、符號、圖形、筆順、簡體字、字體大小)									

※ NA：代表不適用； NP：代表未呈現

※ 可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑規準向度和評鑑項目，作彈性組合。

自評簽名：

觀察人員簽名：

國立善化高中教師班級教學觀察表

自然科

教師姓名：_____ 科目、任教單元名稱：_____ 觀察日期：__年__月__日

評鑑標準	評鑑項目	自評				評量				文字敘述
		優良	滿意	待努力	NA或NP	優良	滿意	待努力	NA或NP	
6. 精熟學科單元知識	1.1 充分掌握單元教材內容									
	1.2 有效連結學生相關新舊知識									
	1.3 能結合學生的生活經驗									
7. 清楚呈現教學內容	2.1 能說出單元的學習目標或重點									
	2.2 能有組織條理呈現教材內容									
	2.3 能正確而清楚講解重要概念或技能									
	2.4 能多舉例說明或示範以增進理解									
	2.5 能澄清迷思概念或價值觀，以引導學生正確概念									
	2.6 能有效使用教學媒體與資源(含教具、圖片、補充教材、網路資源宜大小適中、符合需求、內容正確)									
	2.7 能提供適切的練習以熟練學習內容									
	2.8 能適時歸納總結學習的重點									
8. 靈活運用教學策略	3.1 能引發與維持學生的學習動機									
	3.2 善於變化教學活動或教學策略									
	3.3 教學活動的轉換銜接能順暢進行									

	3.4 善於使用問答技巧(如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應)								
	3.5 能引發學生情境思考								
	3.6 能適時檢視學生的學習情形(包括口頭或紙筆方式)								
	3.7 能根據學生個別差異實施補救或充實教學(含個人或小組指導)								
	3.8 採用適當的評量(含家庭作業)								
9. 掌握有效班級經營	4.1 教室秩序常規良好								
	4.2 妥善運用獎懲技巧								
	4.3 學生能積極參與學習								
	4.4 有效掌握教學節奏和時間(包括教學過程和結尾)								
	4.5 妥善處理學生的不當行為(如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吵鬧、打架、作弊、走動、搶答等)								
10. 善用良好溝通技巧	5.1 適當運用肢體語言與教室走動								
	5.2 教師展現教學熱忱								
	5.3 師生互動良好								
	5.4 板書正確、工整有條理(包括文字、符號、圖形、筆順、簡體字、字體大小)								
11. 有效引導實驗或實作活動	6.1 實驗器材或實作材料準備周延								
	6.2 實驗或實作內容講解清楚(包括安全守則講解)								
	6.3 確實掌握實驗流程或實作步驟(含實驗器材操作正確)								

	6.4 引導學生正確蒐集數據 或資料								
	6.5 能引導學生歸納分析結 果或獲得解決方案								

※ NA：代表不適用； NP：代表未呈現

※ 可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑規準向度和評鑑項目，作彈性組合。

自評簽名：

觀察人員簽名：

國立善化高中教師班級教學觀察表
藝能科

教師姓名：_____ 科目、任教單元名稱：_____ 觀察日期：__年__月__日

評鑑標準	評鑑項目	自評				評量				文字敘述
		優良	滿意	待努力	NA或NP	優良	滿意	待努力	NA或NP	
12. 精熟學科單元知識	1.1 充分掌握單元教材內容									
	1.2 有效連結學生相關新舊知識									
	1.3 能結合學生的生活經驗									
13. 清楚呈現教學內容	2.1 能說出單元的學習目標或重點									
	2.2 能有組織條理呈現教材內容									
	2.3 能正確而清楚講解重要概念或技能									
	2.4 能多舉例說明或示範以增進理解									
	2.5 能澄清迷思概念或價值觀，以引導學生正確概念									
	2.6 能有效使用教學媒體與資源(含教具、圖片、補充教材、網路資源宜大小適中、符合需求、內容正確)									
	2.7 能提供適切的練習以熟練學習內容									
	2.8 能適時歸納總結學習的重點									
14. 靈活運用教學策略	3.1 能引發與維持學生的學習動機									
	3.2 善於變化教學活動或教學策略									
	3.3 教學活動的轉換銜接能順暢進行									

	3.4 善於使用問答技巧(如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應)									
	3.5 能引發學生情境思考									
	3.6 能適時檢視學生的學習情形(包括口頭或紙筆方式)									
	3.7 能根據學生個別差異實施補救或充實教學(含個人或小組指導)									
	3.8 採用適當的評量(含家庭作業)									
15. 掌握有效班級經營	4.1 教室秩序常規良好									
	4.2 妥善運用獎懲技巧									
	4.3 學生能積極參與學習									
	4.4 有效掌握教學節奏和時間(包括教學過程和結尾)									
	4.5 妥善處理學生的不當行為(如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吵鬧、打架、作弊、走動、搶答等)									
16. 善用良好溝通技巧	5.1 適當運用肢體語言與教室走動									
	5.2 教師展現教學熱忱									
	5.3 師生互動良好									
	5.4 板書正確、工整有條理(包括文字、符號、圖形、筆順、簡體字、字體大小)									
17. 有效引導實作活動	6.1 實作材料準備周延									
	6.2 實作內容講解清楚(包括安全守則講解)									
	6.3 確實掌握實作步驟									
	6.4 引導學生正確蒐集數據或資料									
	6.5 能引導學生歸納分析結									

	果或獲得解決方案								
--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

※ NA：代表不適用； NP：代表未呈現

※ 可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑規準向度和評鑑項目，作彈性組合。

自評簽名：

觀察人員簽名：

附件 3：

教師教學檢核表（未參加教師專業發展評鑑之教師使用）

年級：

評鑑日期：

授課教師：

課程主題：

評鑑人員：

項目	檢核指標	完成情形					質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		5	4	3	2	1	
一. 教學準備	1. 教師教學計畫上網公告						
	2. 教學目標明確具體可行						
	3. 教學情境佈置或教具準備						
二. 活動實施	4. 教學社群協同教學活動						
	5. 教師教學計畫上網公告						
	6. 依據教學計畫實施活動						
	7. 掌握教學節奏和時間						
三. 教學策略	8. 運用補充教材教具，協助學生學習						
	9. 耐心聆聽學生發問，清楚回答學生問題						
	10. 提供學生積極參與活動的機會，鼓勵學生表達自己的想法						
四. 班級經營	11. 適時給學生正面的評價與回饋						
	12. 引導學生遵守班級常規						
	13. 營造和諧的師生互動關係						
	14. 引導學生進行同儕合作學習						
五. 學習評	15. 運用評量方式，適時診斷學習缺失，進而引導學習						

量	16. 採用多元評量，瞭解學習成果						
	17. 利用評量結果，改進教學						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%-84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%-69%」、2 係指「符合程度達 40%-54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

附件 4 審定本教科書評審表

國立善化高級中學 學年度第 學期歷史科審定本教科書評審表

【說明】評分表可依各學科需求在專業領域自行設計相關指標評鑑格式

※ 評分欄依該項指標之達成程度及滿意度給予 1~5 分

教材名稱：_____ 冊別：_____ 用書年級：_____

評鑑指標	版本別				
一、編輯情況	1、依據 年教育部修正編訂頒布之「高級中學課程暫行綱要」編輯教材，符合課程目標。				
	2、是否通過審核並獲得執照。				
	3、教科書是否包含課本、教師手冊與其他教學資源。				
	4、高一至高三課本目前是否已全部出齊。				
二、教材編選	1、課程設計以學生為主體，以生活經驗為重心，能培養現代國民所需的十大基本能力。				
	2、教材內容難易程度適合本校學生的學習模式。				
	3、教材內容份量適當，符合本校授課時數及學生學習需求。				
	4、用字遣詞符合本校學生學習模式。				
	5、教材內容兼顧新舊教材的銜接性、延續性，由簡入繁，由淺入深。				
	6、隨課程設計的評量活動能引導學生動腦思考。				
	7、隨課程設計的延伸活動方便師生運用。				
	8、隨課程設計的活動能引起學生的學習動機，鼓勵學生主動學習。				
三、課本設計	1、各單元、大綱標示清楚明確，方便師生課前準備與參考。				
	2、各單元設計有「備選活動」，便於教師靈活運用。				
	3、各單元補充資料豐富，方便教師參考運用。				
	4、教本大小適當，字體大小間距適當，印刷清楚，適合學生閱讀。				
	5、圖文搭配得宜，圖片選用符合教學內容設計。				
	6、封面、版面設計精美，呈現清晰，編排有利於視覺引導。				
四、其他	1、教科書單價合理				
	2、教師手冊、教學流程、參考資料詳備豐富實用。				
	3、配合教學之週邊媒體及輔助教材具多樣性，取材方便，可供教師參考。				
各版本總分小計					
名 次					
評選教師簽名：		填表日期： 年 月 日			

附件 5

國立善化高級中學課程結構自評表

日期： 年 月 日

評鑑人員簽名（課程發展委員）		參與評鑑之其他教師或家長簽名	
評鑑項目	優點（請列舉）	缺點（請列舉）	建議修改事項或措施（請列舉）
「課程發展委員會」的運作的方式與任務之適切性			
基本學習節數時數安排之適切性（各年級、各領域）			
彈性學習節數的時數與運用方式之適切性			
教師任課時數之適切性			
其他項目			

本表由各課程發展委員邀集相關教師或家長共同進行自評，每學年填寫一次，於每年四月底前完成。請盡量從本校網站下載本表格，直接填寫在電腦檔案上，根據需要自行調整表格的格式、內容、欄位、高度、寬度或頁數等。（若採用書面表格，空間不夠請自行加印）。

附件 6

國立善化高級中學課程計劃實施後小組自評表

日期： 年 月 日

課程發展小組名稱 (各年級或學習領域)		自評人員簽名 (小組成員)	
評鑑項目	優點 (請列舉)	缺點 (請列舉)	改進方式或措施 (請列舉)
本課程發展小組的運作方式與功能之適切性			
本學期課程計劃涵蓋內容與範圍之適切性			
主題選擇與實施方式之適切性			
教材或教科書的「選」與「編」之適切性			
教學評量方法之適切性			
學校活動與課程計畫配合之適切性			
領域內縱向連貫的適切性			
六大議題融入課程之適切性			
其他項目			

本表由各課程發展小組成員共同進行自評，每學期填寫一次。於課程結束前兩週完成。請從本校網站下載本表格，直接填寫在電腦檔案上，根據需要自行調整表格的格式、內容、欄位、高度、寬度或頁數等。

國立善化高級中學課程實施成效評估與經驗回饋表

日期： 年 月 日

相關教師簽名		學習領域或科目名稱		學期	年 學期
--------	--	-----------	--	----	------

一、本學期哪些教學活動或教學主題的實施成效不錯？

主題或活動名稱	有助於提昇學生哪些基本能力？
	<input type="checkbox"/> 自我瞭解，發展個人潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美及創作能力 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習能力 <input type="checkbox"/> 表達、溝通和分享的知能 <input type="checkbox"/> 尊重他人，關懷社會與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐的知能 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊能力 <input type="checkbox"/> 主動探索和研究的精神與能力 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題的能力
	<input type="checkbox"/> 自我瞭解，發展個人潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美及創作能力 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習能力 <input type="checkbox"/> 表達、溝通和分享的知能 <input type="checkbox"/> 尊重他人，關懷社會與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐的知能 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊能力 <input type="checkbox"/> 主動探索和研究的精神與能力 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題的能力
	<input type="checkbox"/> 自我瞭解，發展個人潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美及創作能力 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習能力 <input type="checkbox"/> 表達、溝通和分享的知能 <input type="checkbox"/> 尊重他人，關懷社會與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐的知能 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊能力 <input type="checkbox"/> 主動探索和研究的精神與能力 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題的能力

二、新學期教學活動改進備忘錄（教學主題或活動實施成效有待改進之處）

主題或活動名稱	原因是什麼？	可以如何改進？	備註

三、本學期我在本科目的實施成效上還有哪些值得一提之處？（任何其他發現、心得、感想或建議）

四、本表由任教相同領域（科）一年級的教師針對任教的學習領域或科目，每個學習領域或科目每學期共同填寫一次，於課程結束前兩週完成。請從本校網站下載本表格，直接填寫在電腦檔案上，根據需要自行調整表格的格式、內容、欄位、高度、寬度或頁數等。

附件 8

國立善化高級中學學校活動實施成效自評表

日期： 年 月 日

自評者簽名（處室主任與相關教師）		處室名稱		學期	年 學期
------------------	--	------	--	----	------

一、本學期哪些教學活動或教學主題的實施成效不錯？

活動名稱	有助於提昇學生哪些基本能力？
	<input type="checkbox"/> 自我瞭解，發展個人潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美及創作能力 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習能力 <input type="checkbox"/> 表達、溝通和分享的知能 <input type="checkbox"/> 尊重他人，關懷社會與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐的知能 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊能力 <input type="checkbox"/> 主動探索和研究的的精神與能力 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題的能力
	<input type="checkbox"/> 自我瞭解，發展個人潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美及創作能力 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習能力 <input type="checkbox"/> 表達、溝通和分享的知能 <input type="checkbox"/> 尊重他人，關懷社會與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐的知能 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊能力 <input type="checkbox"/> 主動探索和研究的的精神與能力 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題的能力
	<input type="checkbox"/> 自我瞭解，發展個人潛能 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美及創作能力 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習能力 <input type="checkbox"/> 表達、溝通和分享的知能 <input type="checkbox"/> 尊重他人，關懷社會與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐的知能 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊能力 <input type="checkbox"/> 主動探索和研究的的精神與能力 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題的能力

二、本學期哪些學校活動的實施成效不佳？

主題或活動名稱	原因是什麼？	可以如何改進？

三、本學期我在學校活動的實施成效上還有哪些值得一提之處？（任何其他發現、心得、感想或建議）

四、本表由每位處室主任及業務相關教師，針對自己業務範圍內所推動的活動的實施成效進行自評，每處室每學期填寫一次，於每次活動結束後一週完成。請從本校網站下載本表格，直接填寫在電腦檔案上，根據需要自行調整表格的格式、內容、欄位、高度、寬度或頁數等。

附件 9

國立善化高級中學課程實施成效
家長問卷調查表

日期： 年 月 日

科目		任課教師		學期	年 學期
----	--	------	--	----	------

一、本學期本學習領域或科目中，哪些教學活動或教學主題的實施成效不錯或者頗能引起學生的興趣？

活動或主題名稱	值得肯定之處或對學生的助益（學習興趣或能力之提昇等）
(老師自行填寫)	
(老師自行填寫)	
(老師自行填寫)	

二、本學期哪些教學活動或教學主題的實施成效不佳，應加以改進？

活動或主題名稱	值得肯定之處或對學生的助益（學習興趣或能力之提昇等）
(老師自行填寫)	
(老師自行填寫)	
(老師自行填寫)	

三、本學期老師在課程與教學之成效、用心或態度上還有哪些值得一提之處？（任何其他發現、心得、感想或建議）

四、老師可自行設計問卷調查表或直接從本校網站下載本表格，然後向全班學生家長發出問卷，針對自己的課程與教學的實施成效進行意見調查，每位老師每學期至少一次，於單元教學活動結束後兩週內完成。

附件 10

國立善化高級中學課程實施成效
家長意見反應表

日期： 年 月 日

課程發展小組 名稱		小組 成員		學期	年 學期
--------------	--	----------	--	----	------

一、本學期本班哪些教學活動或教學主題的實施成效不錯或者頗能引起學生的興趣？

活動或主題名稱	值得肯定之處或對學生的助益（學習興趣或能力之提昇等）

二、本學期哪些教學活動或教學主題的實施成效不佳，應加以改進？

活動或主題名稱	建議如何改進？

三、家長對本領域或科目之任何其他意見或建議：

四、本表由每個課程發展小組彙整家長問卷調查表，每學期填寫一次。於課程結束前兩週完成。請從本校網站下載本表格，直接填寫在電腦檔案上，根據需要自行調整表格的高度、寬度或頁數。

國立善化高級中學課程實施成效
專家評鑑報告

日期： 年 月 日

受評班級		評鑑者簽名		學期	年 學期
------	--	-------	--	----	------

一、本班學生在十大基本能力上的表現水準：

十大基本能力項目	整體的表現水準（是否達成課程綱要的要求）				
	優	良	可	差	具體意見或建議
自我了解，發展個人潛能					
欣賞、表現、審美及創作能力					
生涯規劃與終身學習能力					
表達、溝通和分享的知能					
尊重他人、關懷社會與團隊合作的能力					
文化學習與國際瞭解					
規劃、組織與實踐的知能					
運用科技與資訊的能力					
主動探索和研究的的精神與能力					
獨立思考與解決問題的能力					

二、本班的課程計劃有待改進或加強之處：

學習科目名稱	課程計劃有待改進或加強之處

三、本班的課程實施有待改進或加強之處：

學習科目名稱	課程實施有待改進或加強之處（課程計劃與課程實施有差距之處）

四、對於本班的課程與教學實施成效上還有其他哪些發現或建議？

五、請從本校網站下載本表格，直接填寫在電腦檔案上，根據需要自行調整表格的格式、內容、欄位、高度、寬度或頁數等。

拾壹、學校特色項目

特色項目	實施期程	重大議題	主辦或協辦單位	參與師生人數	成果概述
地理實察	每學年度 第一學期 11月至12 月	永續發展 多元文化 環保教育 鄉土教育	教務處 設備組 地理科	每次 100 人至 150 人	詳細規劃行程，並由社會科老師製做學習單，內容包含地理觀察、在地人文及相關歷史背景等，以及地方特色之介紹。培養學生關心地區發展，深耕愛相愛土之情操。活動內容並辦理心得寫作比賽，活動深獲學生喜愛及社區家長肯定
地科野外 實察與化 石採集	每學年度 第二學期 3月至4月	永續發展 多元文化 環保教育 海洋教育 鄉土教育	教務處 設備組 自然科	每次 50 至 100 人	詳細規劃行程，並邀請成大地球科學系教授指導，製作學習單，內容包含地質觀察、化石採集，生物與生態相關介紹，以及地方相關特書產業之介紹。培養學生地質觀察技巧，了解台灣地質演變歷程更深化愛鄉愛土之情操。活

					動內容並辦理心得寫作比賽、地質與化石採集比賽，活動深獲學生喜愛及社區家長肯定
管樂成長課程	98 學年度	永續發展 品德教育 鄉土教育	訓育組	共計 45 人參與 管樂成長課程	辦理 12 場次校內管樂成長課程校內外公開演出 5 場次。(包含暑假社團成果發表會-好多好多返校日、新生訓練社團表演、敬師活動、校慶演奏以及聖誕節演出)、1 次校外比賽(98 年全國音樂大賽)
灣裡街文藝史源之探究	每年 3 月至 5 月及 10 月至 12 月	鄉土教育 永續發展	圖書館	學生 300 人、教師 10 人	配合小論文寫作比賽及相關課程，帶領學生參觀地方人文與文藝活動，活動並辦理相關心得寫作比賽，並收集各優秀心得寫作作品，加以出刊，有效提供學生學習機會並期能達到深耕地方及永續發展的目的。

附錄 12、多元選修課程教材
普通班（社會組）

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分 版 說 明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
選	* 上古散文尚書選	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 中國文學概說	自編教材	正中書局/中國文化史演義	自編教材		自編教材		
選	* 台灣文學名家作	自編教材	麥田/台灣-從文學看歷史	自編教材		自編教材		
選	* 台灣歌謠的文學	自編教材	教師自編講義	自編教材		自編教材		
選	* 浮生六記賞析	自編教材		自編教材	浮生六記詳註新編	自編教材		
選	* 生活英語	審定本	三民					
選	* 英文小說與電影	自編教材		自編教材	教師自編講義	自編教材		
選	* 英語會話	審定本	三民	自編教材		自編教材		
選	* 英語歌曲欣賞	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 英語檢定	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 旅遊英語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	日語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	法語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	德語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	西班牙語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	韓語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	俄語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 數學解題	自編教材	南一	自編教材	龍騰	自編教材		
選	* 中國文化史	自編教材	黃中興等編著,《歷史·1》, 南一	自編教材		自編教材		
選	* 日本文化	自編教材	金仕起編著,《選修歷史·下》, 三	自編教材		自編教材		
選	* 比較文化史	自編教材		自編教材		自編教材	選編教材講義	
選	* 影視史學	自編教材	金仕起編著,《選修歷史·下》, 三	自編教材		自編教材	教師自編講義	
選	* 觀光地理	自編教材		自編教材	觀光地理 李銘輝著	自編教材		
選	* 地圖的判讀與應	自編教材	地圖會說話(李文堯著)	自編教材		自編教材		
選	* 鄉土地理研究	自編教材	南瀛探索 台南縣政府	自編教材		自編教材		
選	* 英語歌曲欣賞							
選	* 音樂欣賞 I	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 電腦音樂	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 管樂技巧	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 彩色鉛筆畫入門	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 彩色鉛筆畫進階	自編教材		自編教材		自編教材		

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
選	* 中國文化史							
選	* 日本文化							
選	* 台灣宗教與民俗	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 台灣歌謠的文學	自編教材	任課教師自編	自編教材	任課教師自編			
選	* 社區營造與欣賞	自編教材		自編教材	教師自編講義	自編教材		
選	* 英文小說與電影							
選	* 影視史學	自編教材		自編教材		自編教材		
選	飲食文化與製作	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 輕食樂活	自編教材		自編教材		自編教材		
選	基礎程式設計	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	資訊科學與應用專	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	* 基礎程式概念	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	健康自我管理	自編教材		自編教材		自編教材		
選	健康情感管理	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 與自己對話	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 羽球雙打入門	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 基礎養生保健							
選	* 排球裁判法	自編教材	教師自編講義	自編教材		自編教材		
選	* 財務金融智慧	自編教材	財金智慧教育推廣協會教材	自編教材	財金智慧教育推廣協	自編教材	財金智慧教育推廣協	

普通班（自然組）

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分 版 說 明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
選	* 上古散文尚書選	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 中國文學概說	自編教材	正中書局/中國文化史演義	自編教材		自編教材		
選	* 台灣文學名家作	自編教材	麥田/台灣-從文學看歷史	自編教材		自編教材		
選	* 台灣歌謠的文學	自編教材	教師自編講義	自編教材		自編教材		
選	* 浮生六記賞析	自編教材		自編教材	浮生六記詳註新	自編教材		
選	* 生活英語	審定本	三民					
選	* 英文小說與電影	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 英語會話	審定本	三民	自編教材		自編教材		
選	* 英語歌曲欣賞	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 英語檢定	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 旅遊英語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	日語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	法語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	德語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	西班牙語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	韓語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	俄語	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 數學解題	自編教材	南一	自編教材	龍騰	自編教材		
選	* 數學解題 I	自編教材	南一	自編教材	龍騰	自編教材		
選	* 中國文化史	自編教材	黃中興等編著，《歷	自編教材		自編教材		
選	* 日本文化	自編教材	金仕起編著，《選修歷史·	自編教材		自編教材		
選	* 比較文化史	自編教材		自編教材		自編教材	選編教材講義	
選	* 影視史學	自編教材	金仕起編著，《選修歷史·	自編教材		自編教材		
選	* 地圖的判讀與應	自編教材	地圖會說話(李文堯著)	自編教材		自編教材		
選	* 鄉土地理研究	自編教材	南瀛探索 台南縣政府	自編教材		自編教材		
選	* 物理新知	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 初階科學研究方	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 進階科學研究方	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 生物與美容	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 電腦音樂	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 管樂技巧	自編教材		自編教材		自編教材		

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
選	* 彩色鉛筆畫入門	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 彩色鉛筆畫進階	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 台灣宗教與民俗	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 社區營造與欣賞	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 輕食樂活	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 生物與美容	自編教材		自編教材		自編教材		
選	基礎程式設計	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	進階程式設計	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	資訊科學與應用專	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	* 初階程式概念	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	* 基礎程式概念	自編教材	高中資訊學科中心研發教材	自編教材	高中資訊學科中心研	自編教材	高中資訊學科中心研	
選	健康自我管理	自編教材		自編教材		自編教材		
選	健康情感管理	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 與自己對話	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 羽球雙打入門	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 排球裁判法	自編教材		自編教材		自編教材		
選	* 籃球裁判法	自編教材		自編教材		自編教材		